

மகாபஞ்சபாதாய, பாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் திசையன்
அடைமொழி, சென்னை-20.
கணபதிதூண்.
திருச்சிற்றம்பலம்.

சீகாழி

அருணாசலக்கவிராயரவர்கள்

மொழிபெயர்த்தருளிய

சீகாழித்தலபுராணம்.

இஃது

ஸ்ரீமத உபசுப்பிரமணிய மரபினராகிய ஸ்ரீமான

காஞ்சி-சரவணமுதலியாரவர்கள்

விருப்பதரிப்படி

அஷ்டாவதானம்

வை.கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்களால்

பரிசோதிக்கப்பட்டு,

இவர்மானுக்கர்

கா. நாகலிங்கமுதலியாரால்,

சென்னை:

ஆஸ்டினியன் அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

வியயவ்ரு மகரரவி.

1887.

(Registered Copy-right)

MAHAKHORAYAYA
V. SWAMINATHAN LIBRARY,
MADRAS :: MADRAS-4

GF

Q23:38 seg

B7

திருநாட்டுச் சிறப்பு.

430

மிகுத்துலாமயிர்க்கா றெறுமுளாந் தெனவிரிந்து
பகுத்தவாலவகிர் காட்டினமின்னலின் பரப்பே.

(௩)

அண்ணன்மால் வரையலர் முலைககட்டிரையாடை
வண்ணமாகவெள ளருவிவேயநதுள நிலமகளைக்
கண்ணழன் திருட்களிறுகைத்ததைங்கணைக்காளை
தண்ணலங்கணை பெய்வதொத்தன் மழைத்தாரை.

(௪)

மண்டிலம்பெண்ணிதழீ நித்திலம் வரன்றித்
தினையிறகரி மருபபெறிந்தகிறறுணி சிதறிக்
கண்டிரண்ட வேயடர்வ னாவன்னெ லாங்கவாந்து
கொண்டிழிந் தனகறங்கு நீர்க்கோதை வெள்ளருவி.

(௫)

அறனெலா மிழைத்துல கருளனை யையடலசோ
விறலகெழுங் குவடடிமய வேந்தளித் தெனவிண்கீன்
தறநிவநத மாலவனா தருசெவிலி போன்றொழுகிப்
புறவமே யதுநளிப்பபுறபுண்ணி யப்பொனனி.

(௬)

சுயின்றழ ரவண்டகட் டிருபுடை புறங்கோப்ப
வயின்றமாக களிந்காநதள கைமறிப்ப வாண்டொருவி
யெயின் குழாங்க ளாழைத்த தாழைத்ததென்றிரையப்
பயின்றபல் பொருணமடுத்த கன்பாலை விட்டதுவே.

(௭)

அள்ளத்தும் புனல்வெளிய பாலொளியி னுலரனா
யுளளத்தாழிபுளவெண்ணெய் வாயமடுத்த மாலுருவாய்
வளளத்தா மனையொடுவி ராயமல ரயனருவாய்
வெள்ளத்தாழி புனலவியன் பனைமருத மேவியதே.

(௮)

பாட்டகன் றிரைத்தலை மகனகுல மனைப்பன்னி
வேட்டகம் பெறமருத மான்விநி யிதழ்கமல
வீட்டமெல விலைத்துளியி னீராளு சனமேந்திக்
காட்டவெண மன்றபுனை யங்கான லெயநியதே.

(௯)

முரண்டடளு சினைப்புனை முத்திறைத்து மொய்த்தலந்த
திரண்டகா லனநெய்த வின்விழிக ளாறறெரித்துப்
புரண்டவெண டிரைக்கை கொடுபுல்லி யப்புனரி
யரண்டனிற் புருந்தகலி டம்பொலிந்த தையன்றே.

(௧0)

வேறு.

அள்ளற றணபுனல பாய்மத காததொலி
கொள்ளப்பண முழுவொந் திரைகொளகை தான்

சீகாழித்தலபுராணம்.

மள்ள மாக்க ளிரட்டு மருதரீன்
வெள்ள நீர்ப்பறை வீங்கொலி மாய்க்குமே. (கக)

நானமும் புழுகுநறுஞ் சந்தமுந்
தானவாரணக கோடுநதலைசிறந்
தூனமின்மணியுமபொ னுமய்ததலால்
மானவாணிக மாக்களுமானுமே. (கஉ)

அணையுலாநதினா யாற்றிலெலாமடுத
தூணையெலாமலாச சோலையெலாமகன்
நிணையெலாநறுஞ் சேயிதழீக்காயியம
பணையெலாஞ்சென்று பாயந்ததுவெள்ளமே. (கங)

ஏறுபைம்புய லேழுங்கலங்கிய
வாறுதானுங் கலங்கியருட்புன
வூறுகங்கை யுறுங்குழமன்னாசொற
றேறுநீரிற் றெளிந்ததுதண்புனல். (கச)

அயர்விலாவொலி யொன்றெழுத்தாலஃ
துயிருறுப்புயிர் மெய்யெனவோதல்போ
வியல்குளங்கிடங் கேரிதண்காலெனப
பயிலுநாமம் படைத்தனவாரியே (கரு)

உழுநரோதையு மொள்வீசிவாகிணை
தெழிநரோதையு மிரதிரதெயவதந்
தொழுநரோதையுந் தூநறைவாய்மடுத
தெழுநரோதையு மேழகடலோதையே. (கக்)

கயதது வாய்ப்பக டோசகிய காணையர்
நயதத வேர்செல நல்குமி சைததமிழ்
பயக்கு மேகக குழாததிடை பண்ணமைத
தியககா பாடு மிசையமு தொக்குமே. (கௌ)

இலங்கு மள்ளர் பிறையிரும பின்னிழல்
மலங்கு கொல்லென மாத ரலமரக
கலங்கி நோக்கினர் கண்ணிழல் சேலென
விலங்கு காணையா வீழ்ந்து நகுபவே. (கஅ)

எய்க்கும பனமொழி யீட்டததைப் பேர்முத
லாயப பகுததவை யாககுனர் போல்வயல

வாய்க் குழியபன் னாறுகள் வாங்கினா
போய்க் கருமபுலத தூன்றுவா பொறபவே. (க்)

பெறுமனைக் கணவ ளாநதோர பெருந்தகை
புறுமனைக் கணின றோங்கிய மாதரின்
மறு புலத்திடை மன்னிய நாறெலாரு
சிறு பசுங்கிளி போன்றொ செயதவே. (உ௦)

கோலி நாட்டமுங் கொமமை வதனமு
மேலு மாதரை யிணடையு நீலமும
போலி காட்டின வென்னப் புலம்புநீர்
வேலி வாய்ககளை வீசி யெறிபவே. (உ௧)

உள்ளு காம மெனக்கரு வுற்றுலா
யெள்ளு மூட லென்பபொறித தன்னலா
சள்ள நீதத கலவியிற பைங்கதிர
கொள்ள மலகியந் நாணிற் குணிடதவே. (உ௨)

பொரும முப்படைப் பிஞ்ஞகன் பூங்கழற்
குருகு சிந்தையி னோங்கி வளைந்தவை
பெருகு தொண்டர் திறத்தவன் போருட்
டி நுவினைந் தெனச் செந்நெல் விளைந்தவே. (உ௩)

எழினல் லாரிய லாய்ந்தின கல்வியி
னொழுகு மின்சுவை யிறபய னோங்குபு
கெழுதடம்பனை வாய்ககிளா செந்நெலின
குழுவ னைததுங் குயங்கொடு கொயவரால. (உ௪)

அரிய நெல்லரி சும்மையிட் டாரழ
லெரி வழிபப கட்டேற்றின மிதித்துவை
பரிய நீததநெற பறபல குன்றென
வரிய பூமி யுவப்பக குவிப்பரால். (௨௫)

வழுவ கன்றும் தூரிதது மென்பொரு
டழுவி நின்றசொற சால்கவி மீட்டமபோ
லழி விலாநெற குவையை யலங்கொளி
பொழியு மாடத்திற போந்து தொகுப்பரால். (௨௬)

தவர்க்கும் வானப் பிரத்தர்க்குந் தன்னிலை
யவர்க்கும் வன்னியாக் குமமமு தூட்டலா
லெவர்க்கு மின்பந் தனித்தனி யேதருளு
சவர்க்க மென்பது தொனமனை மாலையே. (௨௭)

வேறு.

தளர்வரு மன்னஞ்செந்நீர் தனைத்தரத் தந்தவுன்கொண்
 டினகிய பொறியாலாவி யிசையவெவ் வுலகுமுண்டா
 யளவறு மினபந்துக்கு மளபபருங் கடவுளாட்சி
 வளவநா டிதற்குநேராய வந்தநா டெந்தநாடே. (உஅ)

முட்டுவ வறுமைநோயே முருக்குவ கழையேயாண்டு
 தட்டுவ வயலோர்நூலே தாழ்வன நறையைமபாலே
 வெட்டுவ வினைககணவாளே மெலிவ்சிற றிடையேமாதா
 கட்டுவ கணவாதினடோள் கடியன நெடியபைங்கா. (உஆ)

வோத்தவெங் களிறுமாய வேலிசெய் சாலியெல்லாம்
 வார்த்தகா ரெழிலிபெய்து வளாப்பதென் வெறுககையோடு
 மார்த்தநான் மறைவலலாள ரங்கையில் வீழ்நதுதுன்பந்
 தீர்த்தநீ ரோடுமொன்னித் தீர்த்தநீர் வளாகுமாதோ. (உஆ)

மடையெலா முததஞ்செம்பொன் வரம்பெலா முத்தம்பூகத்
 திடையெலா முததஞ்செந்நெ லிடமெலா முததமவில்வேள்
 படையெலா முததஞ்சூல்வெண பணிவங்க ளுயிர்த்தகாலவா
 யடையெலா முததமோடை யகமெலாம வனசமுததம். (உக)

பரம்பெலா நரறுசேறு பாலெலாநானாதேனா
 கரம்பெலா மோங்குகோங்கு கயமெலாங் கஞ்சமஞ்சம
 வரம்பெலா வரழைதாழை வயலெலாங் கன்னல்செந்நெல்
 குரம்பெலா நாகம்பூகங் குறையெலாஞ் சாலேசோலை. (உட)

உள்ளவாங் குழககனறுனனி யொழுகுபாலுவட்ட வாயாற
 பள்ளவான செந்நெலமேயநது பசுங்கதிராப்பாலும் பிலக
 வெள்ளநீர் திரிநதுதிம்பால வெள்ளலை யாழியென்னப
 புள்ளவாங் கவைக்கரன் மேதிபுயலெனத் திரியுமபண்ணை (உஊ)

பாசிலைக் கமலப்பள்ளி பண்ணளிசுமுறச் செந்நெல
 வீசினங் கயரி தூங்கமென்பசுந தவளைபாணி
 பேசிட வெடிகொள்வானே பெருநடங் கவினககண்டு
 காசினி வேந்தரெனனக் களியனங் களிகுமோடை. (உச)

நிரையிதழ்க் கதவஞ்சாய சிறைமதுப்பிலிறும வெண்டா
 மரைமலர் மலாந்துவாவி வயினவயினிருநத் தோற்றங்
 குறாபுனற் பொன்னிவைப்பிற குளிர்புனலாழகுகொண்ட
 புரைமறுக கழுவுந்திங்கட் பூரணக்கடவுள போலும். (உஊ)

பிரிவுநோ யகலககேழுவா பெருமணித் தடந்தேர்நீட்சி
யுரியதங் கற்பினலலாக குணர்த்துறு பாணரேபோல்
விரிகதிரா மணிததோதோனற மெலலிதழ் பொதுளுஞ்செய்ய
வரிமலாக் கமலநதோறும் வணடுபாண்மியுறறும் பொய்கை. (௩௬)

தோடலர் சினைமுட்டாழைத் துறுமலாத துறைவாயநீர்க்க
ஹைல்செய நிழலையாவிப் பெடையென வயிததுநோக்க
நீடலசெய கயலகளோடி நிழலிலங்காமை யுன்னி
யூடலி னொளித்ததென்னு வருகுயாற் கருங்காலவெண்புள். (௩௭)

வரியிலைப் பலவினவீழந்த மாண்கனை வவவிககாலா
லரிமலர்ப் புனங்கொய்தூறிட் டளைபுகும லவனகாடடும
பெருவலித் தெவ்வராண்ட பேரெயி லுடுததகொற்றத்
திருவ்னை தடிநதுசெல்லு மிறைமகன் படைஞர்செய்கை. (௩௮)

நெடியதன் னிலையினலகு நெறிபிறழ்ந் திடினுமவானசெய்
குடிமையாரா தமதுசெய்கை குறைப்போ குடககாயத்தெங்கி
னொடிகனி மூட்பலாவைக் கதலியை யுலையமோதித்
தடிதொறு மெருக்கள்செய்யுந் தனனிலை திரிநதபோதும். (௩௯)

வெள்ளெயிற் றுழாவேமேதி யொருததலை விலககுமாலை
யுளஞ்சு கதிரகாலமுததங் கருவெனக் கொடுபோயுற்ற
தெள்ளொளிப் பசியகுட்டுத் தோலடிசு கிறகரன்ன
முள்ளரைக் கமலசசேககை முகட்டடை கிடககுமன்றே. (௪௦)

உடைதிராக் குடினாருதோறு முறுசிறை விரித்தது மீக்க
ணடைகயல வேட்பெபல்கா லாழாதெழுசிரல்கள் காட்டு
மிடையிடை தருவவேணடி யிழிந்தெழும்துமப் ரேறிக்
கொடைகுறித் துழலுமவேழக் கூத்தியராடற் றன்மை. (௪௧)

குருசகட ரீதழவண்டாடக கொல்லழல நிகாததலிணடை
நெருக்கிடை முகிழ்ததூலை நிற்பனபருவக் கொலல
னிருப்பென வனங்களுந்மெய்கர வாளிபணடை
யுருத்தரு சகற்றிநீட்டி யொண்கனை யமைத்தலபோலும். (௪௨)

மொய்மமலர் குடினாருதோறு முளரியங்கொடியை யனஞர்
கொமமைவெம முலையிறரோயநத குங்குமநறுநீர் பாய்ந்து
வெமமைசால் சுறவுபணடை விரிபுலான் மாறலாலே
தமமினவே நென்னவையுற றிரிவன சலதிப்பன்மீன். (௪௩)

தழைதரு நெல்லின்சுமமை சாரலென் நெண்ணியாண்டே
பிழைவழி யிழியவோகாட் பெருவீறல மள்ளாபூட்டி

யுழைதொறு முழுங்காலஞ்சி யொல்கமீண் டொருசார்தூங்கு
மழையென மருதநீழல வைகுவ மேதியேறு. (சச)

காப்பது செய்யார்கல்துங் கடமையார் காத்தகாலு
மீர்ப்பது பூண்டோர்யாண்டு மெய்துப வனநேமோட்டுப்
பாப்பிண யன்றிவேரிற் பழுபழம் வெடித்தவாயபுக
காற்றுவ னிமிழந்தேனு மளலிலைப் பலவுதோறும். (சரு)

பைந்துழாய் மௌலிமன்னன் சுராகரப் பகடுபூட்டி.
மந்தர வலத்துப்பரந்தள வடங்கொளி யாழிப்பண்ணை
முந்தறு முயன்றுதாவா மொய்யுயி ரெவையுமுண்ணச
சந்தத மமுதுநலலுண டருவன மருதவைபபு. (சசு)

காசற நிவந்ததெங்கின் காவெலாங் ககனநதோயப்
பாயொளிப பசுங்காயெண்ணில பரித்தன கண்ணனீந்த
தேசமு தொருகாளென்று தினுதொறு மும்பருணண
வாசந் ரமுதம்பெயது வைத்ததண் குடங்களபோலும். (சசு)

ஆளலிலைப் பலவுமயாதத புதுக்கல மனையசெங்காய்
வெள்ளகன சினசெய்யாங் மாவொடு மிடைந்துநீழல்
கொள்ளவா நியங்குஞ்சோலை குறைவிலா நிறைமைத்தேறு
மொளளொளிப் பரிதிபுத்தே ன்ருசுடாக் குறையொன்றுண்டே. ()

புனிதனும் புனிதனலகும் பொன்னியு மன்னுமவீட்டை
நனிதரு பதியுமுள்ள நாடரோ விதனைண்ணா
கனிதரப் பெற்றுநீய காய்க்கவா வுறுதல்போலா
மனிதரோ ரறத்தைவேணடி மற்றொரு நாட்டைச்சேறல் (சக)

கிணறெலாம புனிதமந்தா கினிமலாத தடங்களைலலார்
துணாசெயமா னதப்பேரோடை துருமமைந தருவானெல்லாங்
குணமலி சுரபிவைதத குரமெலார் தீரத்தந்தாய
மணலெலா மிலிங்கமெனஞல் வழுத்தலாந தகைமைததன்றல். ()

ஆன்றநீ ஞாலமீனற தகன்புனற் பொன்னிபொன்னி
யின்றது திருவையனன தியலிசை நாடகங்கள்
மூன்றையு மீன்றதன்ன முதுக்குற வீன்றவாய
தீன்றது வீட்டையெலலா மீன்றது வளவன்செங்கோல். (ருக)

ஆயிரங் கலையிலொன்றே யகலிடத தளிகடோறு
மேயின பூசைவேட்டு மீண்டியா கனகமன்றக
கோயிலா னுடையானமேனி குலகலா லுலகில்யாண்டுப்
போயினு முதநிநல்கும புக்னிய நாடினாடே. (ருஉ)

மாவலா னுதிவிண்ணோர் வந்தடி பரவிவாயிற்
காவலான் கடைக்கணைக்கவ கண்ணிய கயிலையெம்மான்
பாவலான் விடுப்பக்கங்குல பழுத்தபா னுளிலந்தோ
வேவலா னாகப்பெற்ற தெத்திரு நாடுமன்னே. (ரு௭)

ஒருமறைக கிழவன்றன்னை யுலகுண்டா னிலகுராயித்
திருமல ரீன்றதன்றே தெய்வநூல் திவஞமார்பி
னருமறைக கிழவரெண்ணி லவராயிப் பொன்னிராடா
மொருமல ரீன்றதென்ற லொககுமோ வனையானுந்தி. (ரு௮)

பையழற் பருவாய்ப்பாந்தட் படலையா னுலகமென்கோ
நெய்யொளிர் பவளக்கொண்டல் நீடுல கென்கோவோரெண்
கையர சுலகமென்கோ காவிரி நாட்டையீதென்
றையமற் றுறாததேற்றேன் றறிஞர்த மதியினமேற்றே. (ரு௯)

கூற்றவளோடு மிநாட்டணிவளங் குறித்தோபொன்னி
யாற்றுரீ விருப்போவேனையடியர் பத்திமையினாலோ
நாற்றியலென்ன நாதன்றளிதொறு நண்ணலாலே
சோற்றியலகம்ப மான தென்னுளஞ்சென்னி நாட்டில். (ரு௧௦)

தமிழமுனிதென்னாட் டென்னததக்க தென்னவனையீன்ற
சுமழமலர்முனிவனபூசைக் கடவுணமாமுனிவன்காதி
லமிழதுறு குடிலையோதி யருணமுனி மகவாய்ததோன்றித்
தமிழவளம படை ததாலீதேதண்டமிழ நாடுமாதோ. (ரு௧௧)

தீரத்தகோ டிகள்போயாடுஞ் செழுநதினாக் கங்கைதன்மேற்
கூரத்தவல வினையகடிக குறாதினாப பொன்னிவைப்பில
வோத்தவெள்ளரிமேல வேந்தனமேவிய வாணமுற்குமபம
பாத்ததுவந்தாடு நாட்டைப்பகாவ தென்பார்க்கப்பலகால. (ரு௧௨)

ஏமமாதவத்தோமுததிக் கேணியாய்வேணிவேய்ந்த
சோமனார்க் கிருககையாகுஞ் சோமுநா டெனுமானபூண்ட
வாமநல லாரமாகி வயங்கிசை தருமீ ராறு
நாமநீர் வளஞ்சூழுகாழி நகாவளம பகரவற்றேன் (ரு௧௩)

திருநாட்டுச் சிறப்புமுற்றும்.

ஆக. திருவிருத்தம். கூஉ.

திருநகரச்சிறப்பு.

அகலிடக்கொடிமணி கெழுமேனியம்புவியே
புகரிலபல்வளமலகிய பொன்னிநாடீனயாண
முகமலர்ச்செழுங்கமல மேயம்மலா முகத்தி
னகையுலாமணி ததிலகமே காழிமாநகரம். (க)

தானமெண் ணிலவுழன் றருட்குரவீனசசாரி
ஞானமுத்தி வீடெய்துமீ தருமறைவழக்கே
மோனவீடுமவ்வீ டெளிதேயுற மொழியும
ஞானதேசிக னிருக்கையுங் காழிமாநகரம். (உ)

சுற்றுமோரிரு கோளும் வந்தனைசெயததூலையா
முற்றும் வலவீன யிருட்கெட முதுக்குறை யடி.யரா
பெற்றநீற் றொளிவெண்ணிலா வயங்கிடப பிரதத
நற்றமிழக்கதி ரிமைப்பது காழிமா நகரம். (ங)

தரைப்புறத்தினை மறைப்பன கொழுநிரைத் தண்ணீர்
திரைப்புறத்தினை மறைப்பவெள் வளைக்குலஞ் செநநெல்
நிரைப்புறத்தினிற கடுங்களை கட்டலா னீண்ட
கரைப்புறத்தினை மறைப்பன வளளிதழக கமலம். (ச)

காயுமவெங் கதக்கனி றுகால் யாததிடக் காததால்
மாயிருந்தொடா கொடுத்தெனம்ளாகை யெறிந்த
சேயிருங் குவளையுங் கம்லமுங்கொடு சிலைவேன்
பாயநொந்தன ருமுத்தியா விழிவலைப்படுவார். (ரு)

மடையுஞ் செட்புனல்வளா கமுமண் முதுகுடைககும
படையுமென் கிளிரிதத்து நெடடிலைவளைபசு நெற
கிடையுமுட்டு நீர்வாலரிக்கற்றைகள் கிளைத்த
தொடையுமன்றி வெள்ளிடைபெருவகல் வயற்சூழல். (சு)

உள்ளடங்கி நல்லுருக்கொளி இயுரத் திறுமாந்தாங்
களள்ளிநங் குழைந்தவாப்பெருந் தன்னிலையிறழநது
களள்ளோக்கிய ரெழுபருவந தொறுங்காட்டு
மெள்ளறீர் முலைகிதாததன கதிாததநெல் லீட்டம். (ஏ)

கருவிபோழ்தரு நூழைபோங் கள்வனைக்காணு
வொருவனீர்த் திட வொலிததலின் மகளிராததென்னத்
திருகளைப் புகுநதேனையை நீராபற்ற
வெருவியார்த தலினூத்தன விரிசிறை யன்மை.

(அ)

வாலிதாமுனை யொருபுறம் வளர்செறு வொருசரா
பாலினெல்லொரு சாரொரு சாரரிப்பறமபு
சரீலவேலையோர் சாரிவை தலைமயக்குறலால்
வேலியாயிரம் விளையுளென்பது மிதனமேறறே.

(ஆ)

குண்டலாதி பணிபுணிதலைக்கொடுகு முறி
மண்டலதது நீருமிழ் கரும்புயலென வயவா
திண்டடகை யாலிடு கழையுண்டு வாயசிலைப்ப
வெண்டருஞ்சுவை மழைபெயவதலை யெந்திரங்கள்.

(க௦)

குறுத்ததாழ் சினைவருக கையுங்கோழரை யரம்பை
பொறுத்த பைங்கனியீட்டமும் பொறியதைத்தேமா
விறுத்த மெனகனிப பெருககுறல லெருக்களாயீண்டிக
கறுத்த சேதகத்தெழுவன நரற்றிளங் காணம்.

(க௧)

எழுந்துலாங் கதிராபுர விபுக்கயா வுயிரத்தேகச
செழுந் தண்ணீழிலை செய்வதோவியப்ப மஞ்சிறைத்தேன்
விழுந்த நாணமலாப் பொதும்பரினகோடு களவிசைத்துக
கொழுநது தேய்த்தலிற் களங்கமுற்றிடு முயற்கூடு.

(க௨)

வளர்நதநாண மலர்ப்பொதும்பரிற்சே யொளிவாய்ப்பு
விளநதளிராகுழாமெரிக குழாங்கொலலென விரங்கிக
கிளநதுகூவிய யாழிசைமிடறகோ கிலத்தைத்
தளர்நதநோய் கெடத்தைவருநதவழ் நடைத்தென்றல்.

(க௩)

வீங்குதெண்டிரை முகடுகிணடெழுகதிர வேந்தை
யீங்கிருடபகை துடைத் தீனவருகி யென்றெறிநே
பூங்குடத்தினீரேந் தினபோன்று முப்புடைக்காய்
தாங்குகிற்பன நெட்டிலை விரிதலைத்தாழை.

(க௪)

கூடல்வைகையோர் கவுணியமுனிவரன் குணத்தைப்
பாடல்கொண்டறி வுறுத்தியதென்று தண்பனிநீ
ராடலசெய்துளொரக கவனருட குணத்தையககணத்தே
கூடல்செய் நதிககழுமல மநகர்க்குடினா.

(க௫)

கலலெனாப்பிறைகலினமான் றினாயினுற் கனகச
சிலலியநதடநதேர்ப் பெருங்கலத்தினுற் சிறுகண

வல்வீலங்கெணுஞ் சுறவீனல் மணியினற் பசிததோர்
செல்லநீர்தத லாலமுதவாரிதியன தெருககள். (௧௬)

பாழிசாலிருங் கொடிநினா பரிதிவானவன்பொன்
னாழிதட்பனமேலிடத் தன்னலார் புலப்பால
வீழிருங்கலன் மிடைந்து தோவேத்தினங்குமா
ராழிதட்பன கீழிடத்த கன்மணிவீதி. (௧௭)

வேனிலவேளூர் முடிமணியுறைத்தயன் மிதித்த
கானிலாமொழிபா ரடியலத்த கங்கராயப்
பானிலாமதிககெதிருமிழ நறும புனல்பரப்பும்
வானிலாவுமிழ சந்திரகாந்த நீணமாடம். (௧௮)

செறித்தமா மணியிழைத்த தெற்றிகடொறுஞ் செங்கே
ழெறித்தமென சுடர்க்கறறையந் தளிர்சனையெட்டிக
கறித்தபைங் குளக்கறறிவன் றொடறக்கழுத்தா
னெறித்தநூ நிமிர்த்தயில் வனனெட்டையொட்டகங்கள். (௧௯)

நோசசிதுண் மருங்கலம் வரநிலாவனாகறங்கக
கார்ச்சி கணடிபோல் மாசராடரங்க முங்கலைநூல்
தேர்ச்சிவல்லவ ரறிவிறைசெம பொருடுணிந்த
சோரசிவல்லவர் கழகமும் பதமலிதொடைகள். (௨௦)

நலத்தமேலவர் நன்னரன்பொடு தமைநட்டார்
கலக்கமில்குணமாவ ரென்பதுமிவணகண்டே
மிலக்குவென பளிககுபரிகையயல் நின்றவெவையும்
புலப்படுத்தி நினனோங்கின புயலுரம்பொறுத்தே. (௨௧)

நீட்டுகையொடுமடு புகர்முகத்தொடு நெறிவெண்
கோட்டுவாரணப் போர்புரியமலையிற குரைத்தே
திட்டுகாலவாய் நிணம்பொதியலகவாய்சசிலைக்குஞ்
குட்டுவாரணப் போர்புரி யினையவர்துழனி. (௨௨)

கற்றை வெண்டுகைகலந்திடத் தோணியிற் கலந்த
வெற்றி வானவன பொற்றொழுக கின்னருள் விளக்குங்
கொற்றவன்றன திருக்கையைப் பொன்னெடுங் குன்ற
முற்றல் போன்றன முழுமணிகொழுதுடங் கெயிலகள். (௨௩)

ஈறிலாமையால் விதிமுகங்காட்டலா வெவர்க்குங்
கூறொணுமை யாற்பலவணங் குலவலாற் புலவோ
ராறுமஞ்சு நன்மதியொடு முடித்தலா லளவாற்
நேறுநான்மறை நிகர்த்தனசெயிரில் பென்னெயில்கள். (௨௪)

கலவியா லுருத்தமுததமுங் கணவாபா லடுதத
புலவியா லெறியிழைகளும பொன்னணி மறுகிற்
குலவு வேறகணூர் வண்டலில் விண்டிடகசுயின்
கலனு மலலது குப்பபெயன் றுறுபொருளகாணு. (௨௫)

ஆளியன்னவ ரகலமேலாலை வில்லனங்கள்
வாளிபாய்ந்த புணணழல்கெட மணிவடம் புணந்த
கேளியாலுற வழுததியுங் கிஞ்சகசசெவவாயக
கோளிலா மருந் தூட்டியுந்தணிப்பர் கொம்பளையார் (௨௬)

வசனமென்கிளி வாயிதழுகொவ்வை வெண்மடங்க
லசைமருங்குல் கணனானவை மாண்முக மதிய
மிசையுமெல்லடி நளினமாயப்பகைதத மெல்லியலரா
பசையுமன்பாதா ரளியொடும் பகைப்பர்தம பத்தால். (௨௭)

வேறு.

நெட்டிலையிற்க ணலலார் நிலாமணி முந்திலேறி
மட்டினமே னிலைககண்ணாட வாங்கிய பொன்னமபந்து
முட்டியைந தருவினெனகேழ் மொய்மலரு குப்பமாரன்
புட்டிலவாய் மலர்களோடும் பூமழை பொழியும் வீதி. (௨௮)

சேலைவென் றடாததுநீண்ட சில்லரிததங்கண மாதா
வேலைவெள ளாரமவேய்ந்த வெம்முலை மதுகைமாந்த
ராலையில் லனங்கன்வாளி யனாசின ரணைதுகிற்ப
மாலை வெள்ளருவி தூங்குமலையரண கடுக்குமனறே. (௨௯)

அன்னமென் ணடையார்செமமாந் தணிந்தவெம முலையிற்சாந்தம
பொன்னிலைத் திறைத்துமைந்தா புரவிமான குரத்தாலெற்றுண
டென்னில வரைப்புஞ்சுழபோ யெண்டிசை பரிக்குமயானை
மன்னெடுங் கரடத்தாழ்ந்த வண்டின முயிக்குமாதோ. (௩௦)

அதிரொலி கலினமானறே ரார்ப்பொலி யடுங்கையானை
முதிரொலி கறங்குவன்வார முரசொலி யரசர்கோயிற
சதிரொலி யனைத்துமிணைத்த தரைசெவி டெறிவதொன்றோ
பொதிரெழிந் திடுமாலந்தண புயலபடு ககனகூடம். (௩௧)

நடை யறிகின்றதோசகித் துணைவரை நயவரதுள்ளக
கடையரை நயத்தவெநதைக கடுததன காகப்பந்த
ரடைவுறக கவிப்பப்பாக னங்குச நிமிரவமபொற
புடைமணிக் கவ்வையோறப்புகுன மறுவயங்கு

நாகிளஞ் சுரும்பர்பாடக் குவளையுங் குழுமிநான்
பாகவள்ளையுஞ் சேதாம்பலலரியும பனிவெண்முலையச
சேகருமுகையுங் காட்டிச சிறைப்புனற் பழனத்தன்திப்
பூகமெல் முளரிவைகும புயறொடு குடுமிமாடம். (௩௩)

மறங்கிளர் வேற்கணுரு மைந்தருமாடத்தமப
ருறங்குழி யுறங்காவிறையுருவிலி யாணைமீகொண
டிறங்கிவெண்கோல் கொண்டேற்றி யின்பறாக காமப்பைங்கூழ்
திறம்பெற வளர்ப்பிப்பான்போற் நிற்கனங்கதிர் பாய்ந்தன்றே. (௩௪)

தண்ணளி நூல்களாகத் தாழ்மொழி யலாகன் சேர்த்திக்
கண்ணளி யாசைமாலு கையுணைநினையர் சூட்டப
பெண்ணலங் கனியநின்றார் பெருவளைககையாற் கட்டி
விண்ணமுது வாப்பச்செவவாய் விருந்தமு தூட்டிவாகன். (௩௫)

கன்னலின் புகையுமட்டிற் காரகிற புகையுநல்லார்
பினனலின் புகையுமல்கிப் பசலிருள் பிறககவிலவே
ளன்னிலை வாளியெய்த வருமையே பவிவேட்டன்றே
வின்னவென் றுணரார் விண்ணோர்நோக்கின் றுரிமைப்பிலாராய். ()

பருதிவாய் பற்றலாணி பண்வழி திருத்திசெவ்வாய்ச்
சுருதியாழ் நரம்போடொன்றத தூக்கிமேல விரனடாத்திக
குருதிவே லணையகண்ணார் பாடலிற குமரரன்னார்
கருதியுள் ளுடைவதொன்றே கவின்றதூண் டளிர்க்குமென்றால். ()

குணங்கிளர் சுதையின்மாணக கோட்டிய கிளியுமாதா
மணங்கிளர் சுரத்துத்திஞ்சொல மழலைவாய்க கிளியுஞ்சோதித்
கணங்கிளா பளிகுத்த தூணிற் காரணபன கலவிசான்ற
நுணங்கிய கேழலியார் முன்னுண்ணறி விலலார்போலும். (௩௮)

புட்பிணியளகக் காட்டிற் புணர்முலைக்களிற்றின் மென்சொற
புட்பிணிவலை யினம்பொற்ப கட்டெழிலல்குற்றேரி
னட்பிணிற் படுத்திப்போசெய் தாடவர்நனவைப் போழந்த
கட்படை கணிகைமாதர் கற்பகப்பொலன் கொம்பன்னார். (௩௯)

வான்படு மயிலஞ்சாயல் மணிநகை முறுவல்கோட்டித்
தேன்படு கிளவிதன்னாற் சிலைததுமீ தலத்துநின்று
கூன்படு புருவத் தூண்டிற் கூாவிழிமுள்ளிலரசை
பூன்படுத திளைஞருள்ள மீன்படுத தூறறங்கொள்வார். (௪௦)

பொன்னலர் காமவல்லி புறந்தரப்பாணியொற்றிக்
கன்னல்மென் றனையசொல்லார்காம கீதங்கள்பாடித்

தென்னிளங் காளையன்ஞர் சிந்தையைப் பரிசில்வாங்கிப்
பன்னில வணப்பும பெட்பப் பட்டிமைவிளைப்பர் மாதோ. (௪௧)

எழுந்தளந் தெடுத்தபாட லெழுவுகை நரமபினல்யா
மொழுங்குற மாதர்பாட வுணர்ந்தோவிய மொன்றேயோ
வழுங்கவா வரிந்தவுள்ளத் தறவாவேட்டிரங்கப் பைமபுற
கொழுந்தையுந தின்னாத்தனோ கோவீளம் பசிலைக்கன்று. (௪௨)

தருமமும் தருமந்தாங்குந் தானமும் தானமோங்குங்
கருமமும் கருமங்காக்குங் கருணையுங் கருணைதீரா
வருமமும் பலன்களாக வைகலும் பழுத்ததெய்வத்
துருமமே யினையாரின்னதொன்னகா மேழிசசெல்வர் (௪௩)

ஆடியந் பாவைபோல வகன்றுழி யகலாதென்று
வீடிய சீர்த்திப்பாவை நிலவிய செஞ்சொன்மலை
பாடிய பனுவலமாகக் பருவர லுழந்துபன்னாள்
வாடிய வறுமைநோயை வறுமையாய்ச் செய்வவல்லார். (௪௪)

பிச்சிரான் மலர்செய்வேணிப் பிஞ்ஞக னடியாக்காணி
லுச்சிரீ ரவலிந்பாய்ந்தாங் குழுவலன் போடுநதாழா
வெச்சமி லமுதந்தெண்ணீரக கிணற்றிடை யெழுபபெற்றாபோ
லிசையோந தளிமிகூறிக் குறித்தவா நிழைந்தலசெய்வார. ()

முழுமதி சிதறியன்ன புளிதயிர் வெருகின்கண்போ
லெழுதருங் குயராதவின் புறுகருணைவாச
மொழுகு முககனி நெயவாரியூட்டியாளுடையானன்பர்
கெழுமன மகிழ்ச்சி தூங்கக கிழமை பூண்டேவல்செய்வார். (௪௬)

மலைதருவனவு நீண்டமலையெனச் சுலவுமாழி
யலைதருவனவுந் தூ வெள்ளலை புரள்கலுழிககானத்
தலைதருவனவுஞ் சூழ்தண்டலை பல கிளைத்தவேலி
நிலைதருவனவுமுண்டு நிவந்தபீடிகைமாடங்கள். (௪௭)

பதித்தவென் பளிக்குவேதிப் பவளக்காணி றுவிப்பைங் கேழ்
கதிர்த்தகல் விடங்கழுட்டிக் கண்ணகல் வீணோறோடேய்ப்பக்
மதித்ததுணியினைய வெள்வாள்வயிரமுந் துகிரும பொன்னுங்
கொதித்தெரிகலனுமுததுங் குவிந்தன பயின்றகூடம். (௪௮)

நனந்தலை யுலகத்துள்ளார் நலகுர விரவுமோவாத
தினந்தரு மிரவுஞ்சீய்க்குஞ் செம்பொரு வனத்துச்செல்வர்
கனந்தருங் கண்டன்காழிக் கடவுள்மூ வருவானுனைன்
நினந்தருந் தோழன்வெவ்வே நினைந்தன வியந்தார்மாதோ. (௪௯)

உடைசெயா ரியமேமுன்னு மொன்பதிற திரண்டுகூற்று
வரைபடா வொலியாலார்க்கும் புட்பொழில் மானுங்குலம
புரைபடா துறுபல்வேறு பொருள்களா லுலகமுண்ட
விடைசெயுந் துளபப்பைந்தார் மேலவ துதரம்போன்ற. (௫௦)

வண்டல மருமென்கூந்தன் மாணிழை மகளிராசெம்பொற
குண்டலந் தெருவிலவீசக் கோழிமேல் வீழ்ந்தமுன்றிற
கண்டடக் கவைக்கான்மேதி காஹைத தழுங்குமென்றால்
மண்டலத் திவர்தஞ்செலவ வன்னெடுத துணைக்கறபாற்றே. (௫௧)

உறைகழித தொளிறுவாளா லொன்னலார் மடவாரமைக்கட்
கறைகழித துயர்திண்டோளிற களி றுவீழ ஞாட்பிறபட்ட
நிறைபடச் சுவட்டின்மாதர் முகிழ்விர லுகிரினோநத
பிறைகழிப் பில்லாவேந்தா பெருவிற லாளியன்னா. (௫௨)

வானிறப் படைகள்போழு மணிநிறத தணங்களுர்கள்
வேனிறத தாழத்தொங்கல விளரியஞ் சுருமபர்பாடக்
கோனிறக கணையிற நூண்டிக் கோவிளவ குமராவாய்ந்த
தூனிறக் கவிரென்றித தூரகததே ருர்தல்செயவார். (௫௩)

இருணக்க பவளக்காலின் முழுமதி யிருததியன்ன
வருணததன் குடைக்கீழ்மன்னர் மலலடுபோருங்குடன் கோட்
டருணததின் போருங்காண் பாரமலையான் மலிந்ததமமா
கருணைககுன்றினையான் காழிக்கடிமணி மாடவீதி. (௫௪)

குலமவாள் கதைகணிச சிகிரிகைசக்கரங்கள் பிண்டி
பாலநீள குலிசமேறு பலகைகப்பண முலககை
கோலெழுஞாங்காவன் றோலகொடுமர மலிந்தகூடஞ்
சேலுலாந் தடங்கட்கன்னித திருமகள் கூடம்போலும். (௫௫)

புனன்மடுத தெழுகொண்டுவைப் பொங்குனை யரிமானேறு
சினமடுத தூரத்தாலென்னத தீவிழிகாலச்சீறிக்
கனன்மடுத் துழலுமவைவேற காணையர்கைவாளோச்ச
வினமடுத தூறச்சோனையென மதம்பொழிவயானே (௫௬)

பொன்பொலி வடிவுகாணப் பொலிதலான் மதனின்மிக்கா
நீன்பொருளறிந்து நாவொன்றியைந்தனந் தனிலு மிககா
ரொன்பது நிதிக்குமேலா யுயர்ந்துபிங்கலனின் மிக்கா
ரண்பினிற் கவடிவாமை யளித்தலாற்றருவின் மிககார். (௫௭)

இலையயிற் குமரன்னொரியங்கு தண்டலைகளெங்கு
தலைவிரி குழையத்தேமாத்தன்மலருகுப்ப மாரன்

கொலைமுகப கழிக்காற்றார் குளிர்நிலைப் புகல்புககாங்குந்
துலைவறு காமததியக்குத துப்புறை பொழிதல்பொலும் (௫௮)

இருமணித் தடககைநல்லா ரிழைத்திடு வணடல்வீட்டி
வருள்மணி முத்தம்வெண்சேர றோரைமார செங்கைநீண்டச்
குருமணி யாதலகண்டு குறுநகை விளைததுப்பணடைப
பருமணி முததமாக விளகிலா விரிககும்பாங்கர். (௫௯)

பெறலருங் கொடிமென்முல்லை பிலகரும பீன்றதென்ற
நறைவிரி யலங்கலேசதி நங்கையர் வதுவையாற்றுஞ்
சிறுகண்ணார் முழுவமாரத்த வினனெலி செவியின்மார்தி
யறிமுகி லென்னமருநை யாலுவ சோலைதோறும். (௬௦)

அறுசுவை கனிரதுவிண்ணுட் டமிழதினு மியன்றுமுல்லைக்
குறுமுகை கவறுமூரற குழைவுறு முகமன்கூற
மறுவறு மணுககளாரந்த வாயினின் மறைதோவாழககை
யுறுவனா யருத்திவெவ்வே றெககலோ கிண்பரன்றே. (௬௧)

மாநிரத திறலார்கால மும்மையும் வரமபுகண்டா
ரெந்திரப் பவததைவெர்கீண டெறிபடை யன்னநாவார்
சுந்தர முளரிமலைத் தொழுதகு தெய்வமன்னா
ரந்தரத்தயினையொப்பா ரணிரக ரந்தனாளா. (௬௨)

மறைகரு மங்கமாறு மறுவில்லா வறுபுராணத்
துறைகரு மிருதிநூலுந் துளக்கற விளக்கிசூழ்ந்த
விறைகொடுத தெநிரவினுககொண் டெவற்றினுந் தோய்ந்துந்தோயா
நிறைபரம பொருணமேலுள்ள நிறுவிய வறிவின்மிக்கார். (௬௩)

கிளந்தறி யாதவேதக கிடையிடைப பதங்கன்கோவை
யளந்தபே ரோதைப்பொமம லண்டகோ ளகையுமுட்ட
வளநதுநான் முகத்துத்தங்கன் பெருந்தகை மகிழுவோது
மிளநதுணை மறைசகிரூர்க ளீட்டமென ணிலவுமீண்டே. (௬௪)

அருள்விளை புலத்திறகாம மாதிய பூடுபூதத
விருவினை களைககட்டாவத தெயிலுடுத துயிர்க்கூ றருகந்
திருமணி யிழைததுஞானச சேயிழை யொடுகுலாய
கருணையங் கோயில்வெகுவ கடவுளா மடங்களுங்கும். (௬௫)

வடநிலுல் விரித்தநாலேழ மருததுநூ லுடைததவாரே
கடவுள்கண் மணியாலேந்தக கரததுமாந திரத்தாலவெண்ணீற்
றடல்கெழு மருந்தாலயாக்கும் பிறவிநோ யறுக்குஞ்சுவத்
தொடாகொள்வே தியாதாமாயுள் வேதிய ராயதொல்லோர். (௬௬)

இருவிரல் கூட்டிநால்வர்க் கிசைத்தமெய்ப் பொருளையீதென்
 றொருவிரல் காட்டிப்பாடு மொருவனைப் பயந்தோன்சுறறத்
 தருமறை பயின்றசென்னு முனிவராரற் றல்சான்ற
 தருமநூன் மருமசெல்வர் தனிமட மாலையெங்கும். (௬௭)

பைந்தமிழ்ப் பாவைபாடும் பன்மணி யாங்குநீலக்
 கந்தர னடியார்காணி காசினித் திலகம்யோக
 மந்திரா முத்திவைப்பு மறைவளர் தெய்வப்பூமி
 யாதணர்க் குறையுள் சீர்த்தி யணங்கினுக கிணங்குபீடம். (௬௮)

உறக்கமென் பனநல்யோக முணர்வுசால் புறுவான்கண்கள்
 திறப்பன நிறைமெய்ஞ்ஞானஞ் செப்புவ மனுக்களிவ்வுர்ப்
 புறததுளார் செயலுமெமமான் பூசனை யெனவீதேபோற்
 றுறக்கநாட் டசுத்துமோரூர் தொலிலவை யகத்துமின்றே. (௬௯)

வேறு.

விண்கொண்ட காவலவன் வேணுவரு வெய்திப்
 பண்கொண்ட டடித்துணை பழிச்சவருள் வீசும
 வண்கொண்ட லன்னவன் மணிசசிற கரத்தான்
 தண்கொண்ட பேரொளி தருங்கைலை போலும். (௭௦)

நாதித்த வெள்ளருவி நன்மலை முகட்டி
 லாதித்த மண்டலம மைந்தொளிர்ப் தென்னு
 மீதிற் கிளர்ந்திருள் விழங்கியொளி காலுஞ்
 சோதித்த சுமபொடுது ளங்குறுட்பி மரனம். (௭௧)

நீரேறு மன்பர்விழை நேரினு மவர்க்கே
 சீரேறு நன்றிபல செய்கட னெனக்கென்
 றாரேறு வேணியன சைத்தகொடி போலும்
 பேரே நிலங்குகொடி பொங்குமணி முன்றில. (௭௨)

சேல்பாய் வயற்கழும லசசிவனை வேதன்
 சால்பா யருசசினசெய தன்மைய துணர்ந்து
 மால்வாய் நெடுநிசைவ ழாதுகடை நின்ற
 நால்வேத மெய்நைய நற்கோபு ரங்கள். (௭௩)

மின்றோய் நெடுஞ்சிகரி விண்ணகடுதேயத்
 தன்றே சுலாவுமதி சாளரவழிக்கட்
 சென்றே குறைந்தமை தெரிந்து புடைசெல்வே
 னென்றோ விரண்டயனமெய்தின னவ்வெய்யோன். (௭௪)

நன்றாய் கோளுமுது நானுமணிமாலை
யென்றாய் விளங்கவதி னேறுகொடியின்கால்
கன்றமலர்த் தருவனக் காமவல்லி
குன்றாதனைத்த கொழுக்கொம்பரென நின்ற. (௭௫)

மைநாடு கொண்டல்கள் வளைந்துருவ மூடிப்
பொன்னுடு கஞ்சுக புராணனை நிகாபபத்
தன்னாத னெத்தகைய னத்தகைய தானை
யென்னு விரும்புவி யிசைப்பதை யிசைக்கும். (௭௬)

மையார் வினைப்பவம வாராதகலுக்கைக்கோ
பொய்தீரு ஞானவொளி பொங்கியெழுகைக்கோ
மெய்யான தொண்டாகள் விரும்பிவருக்கைக்கோ
வெய்யாதலங் குவவிலங்குது வசங்கள். (௭௭)

வேறு.

ஐம்பொறி மிசையலுட்டு மழுதுவாலறிவன்சொன்ன
செம்பொரு ளாகமங்கடெளித்த தெள்ளமுது மூவர்
தம்புலத் தமைத்தஞானத் தண்டமிழமுது மிக்கா
ரிம்பரிற் புணர்த்தசெஞ்சொ லமுதுமே யெவ்விடத்தும் (௭௮)
விடுபொருள் விடுத்துமேற்கொள் வினுவெதிர்மறுத்ததுந் செவ்வே
தொடுபொரு ளிலக்கியங்க டொகைவகை விரித்துநதொன்னூற்
படுபொருள் வரம்புகண்டார் பனுவலந்தமிழைக் காழி
வடுகனே மடிந்தாலேனை வானுளோ ரென்படாரே. (௭௯)

வேதநாவலர்கள் வாயுமவீதியுந்தழைவ வாசி
பொதரு நிதியுமன்னர் புயங்களுந்தருமநங்கள்
கோதையா விழியுமவீடுங்குவ வுறுமயில்கள் ஞானப்
பொதகர் கையுஞ்செய்யும் பொலிவன பலவணடானம். (௮௦)

தன்மைநீர்க் கிடங்குமன்ன சாலையும்பாலனங்கள்
புன்மைநீ ரியலுமபைம பூம்பொங்கரு மறுபதங்கள்
நன்மறு கிடமுமயாறு நவின்மத வாரணங்கள்
பன்மையோர் தொழிலுங்காவும பலவிரதங்கண் மாதோ. (௮௧)

மாதர்தம் மருங்குமம்பொன் மாடமும்விலக்குமின்னல
கோதையர் கையுமன்னா கோன்மைபு மளிக்குமையஞ
சீதமென் பொழிலுமுத்தீச செயல்களுஞ் சிறப்பவாவி
வீதியி னயலுஞ்செந்நெல் வேலியும்பொலிவ வேழம். (௮௨)

விளரிவண டொலியுஞ்சூழும் வேலியுஞ்சந்தக்கானம்
வளைகரும பிடத்துமேலோர மனத்தினுங் கொழிப்பவார

நளிபொழிலிடத்து மந்தணிதொறும் வாசவண்ட
விளநலரா குழலுமில்லு மிலங்குகா சறையுமாதோ. (௨௩)

காசிற்ற புலமைசான்ற காப்பியகலைகளெல்லாம்
வாசித்து மிழுகொன்றிலலா மாசறுகாட்சியாரை
நேசித்துங் காழிமேய நிருமலக்கொழுநதின்றோப
பூசித்தும் பொழுதுபோமாற பொன்னகா மாககட்கெலலாம். (௨௪)

எண்ணருங் காதையெல்லா மிலக்கண நெறியாற்பாடல்
பண்ணவுந் தருமமாதிப் பயக்குநா வியற்கையாய்நது
நண்ணவுஞ் சுவையாறெள்ளி லைசுகவை பிறந்தகேள்வி
யுண்ணவும் போவதல்லா லொல்லையும் போகாவீணில. (௨௫)

சசிமுனை கிடந்தவேணிசசணபை நாயகற்குவேணடிக
கசிவுடைக தொண்டராற்றும் விழவையார கணிககற்பாலார்
பசியகட் பேழுவாயமோடடுப் பறந்தலைகருததாட்பேய்கள்
நிசியிடைத துயில்யாமத்து நிராமுழவுநங்கா மூதூர் (௨௬)

பாடுவார் பல்லோரென்னிற் பழிபடா நிதியாலின்பங்
கூடுவா ரவறிப்பல்லோர குழகனதழக்கீ ழுனபு
குடுவார் பலலோரென்றாறுவருநத துறந்துமுததி
வீடுகாண குறுவாரின்ன வியனகா வளமைகாணபார் (௨௭)

பொறிவழிப் புலன்கள்செல்லும் புளையொடுபசுபோதங்க
ளறவெறிந்தடுப்பாழை யகன்றருள வழியேயுள்ளம்
பிழிவறக கலந்தாக்கனறிப் பெருநகரிதன்மாணபெல்லாஞ்
சிறிதுண ரதிஞாவாயாற் செப்பவும் பெறுமோதோநது. (௨௮)

பழிப்பிலோ ரெழுத்தானமெய தூற்பரப்பெலாம் பரமன்காதி
லொழுககிய வொருவன்றோன்றி யுவமைதீர் கவிகளாக்கி
வழுககில் பல்லெழுததாறகூறும் வளநகரியல்பையின்றோ
ரெழுததையு முணரமாரட்டே னென்னெடுத தியம்புமாதே. (௨௯)

காமரஞ் சுருமப்பாடக கடிமுகை யலிழ்ந்ததண்ணந்
தாமகை கிழத்திவாமுந் தனிரகா வளனீதாகப்
பூமகட் கணியாமிவலுந் புண்ணியக காதைவெவவே
ருமவை பலவென்றாலு மறைகுவா மறிந்தவாதே. (௩௦)

திருநகரச்சிறப்பு முற்றும்.

ஆக. திருவிருத்தம். ௧௮௨.

புராணவரலாறு.

—o—o—o—

மழைவாய்ந் தன்ன கருமிடறறுவர தன்காழிமான் மியத்தைக்
குழைவா யனபாதமகஞாபபான் குறுகுஞ்சுத் முனியென்பான்
கழைவாயவழி நீஞ்சுவைமொழியாற கரையமுனிவர் கணங்கொண்ட
தழைவாயகுரம்பைத் தவப்பள்ளிதன்னை யறிந்தவா றுரைப்பாம். (க)

வேறு.

கொவ்வெணடிகை கவகையங் கரையது சிறந்தோர
மெய வளந்தரப் பொலிவது வேதநூலாதி
சைவநூல்களா னிகழுவது மரையின றீனைய
ரைவருஞ்செருக் கொழிவது நைமிசாரணியம். (உ)

என்றவல்வீன யிருளொழிந் தெமக்குளத் தூயமை
தோன்றவொருழை தருகென முனிவரா தொழுவ
மீன்றான் முகனுந்டுபுவிடுதத் வீன்றருப்பை
யானறவாழி சென்றிறுத்தது நைமி சாரணியம். (ங)

மெய ராரணகிழுவா வெண்ணீர் றொளிமேனி
யையாதண னெரியுளத்த ராணவததை வேரரிந்த
செய்யமா தவத்திறலர் முக்குற்ற முந்தீரந்த
துய ரெண்ணிலார் பிறங்குவதவ வனசகுழல். (ச)

குணத்தின் மிககவ ரேரமபுமுத்தீவளர் குண்டத்
துணக்கு வரயந்தபல சமித்துகண்மனு முறையூட்டி.
யணசகும் வெஞ்சடாக கின் றுணையாய வளியாட்ட
மணப்பொதும் பரிந்திறை விரித்தாவெ மஞ்ஞை. (ரு)

புதையவிண சலித்தோங்கு யர்பொழி லிருளபோககித்
ததையுமெல லிணர்த்தீப கத்தஞ்ச் சுடாதாங்க
விதையநல்ல வாககேந்திய சிரகமென் றிலையால்
துதையுமென சினைநீட்டு வபுதுக் கனிச்சும்மை. (ஈ)

மலககுறும் பறவெறிந்த நானமறை பாய்வாழககை
யலககணில லவரிமிழ் திரைக்கங்கை நீராடி
நலத்ததொல் கடனிரப்பபுஞாங்கரி னின்று
புலாததும் வேணியைக் காட்டுவபுங் கனிக்கொன்றை. (ஏ)

எல்லொளித் தழுவிறை யவனெழு வகைநாவா
லல்லறீர் மகப்பொரு ணுகாந்தருழ புகையீட்ட

மெல்லீர்த்த நாககொடு புகையீட்டுத லேய்க்குஞ்
செல்லினங் கிடந்துறங்கு தன்குழை நறுந்தேமா. (அ)

போதுகொள்பவா சமிததொடு செல்பவர் புனாதீ
வாதுகொள்பவா நல்லருட்கு ரவர்தான் வனசத்
தாதுகொள்பவர் மனோலயவின் பசாகரமேற
காதுகொள்பவர் கணிப்பிலர் தாபத கணங்கள். (ஆ)

நாமநூல் முதுவோர் தவபப்ளியின் ஞாங்கர்
காமநூற்றெரிவிட ரெனககடுவ னின்றிரங்க
வேமவைம் பொறியவித துளவிரதரி னீண்டைக்
காமதன நெனவகலுவ கருவிரன மந்தி. (க)

புந்திவல்லவர் மகவினைப் பொழுகளை கரத்தாற்
சிந்திமெய வெளிநடைந்த வெஞ்சினக கடகளிறறை
யிந்திரன றனதுயரிய மருப்புடை யிமையாத
தந்தியாங் கொலென்றயிர்ப்பன தளாநடைப் பிழிகள். (கௌ)

முன்னமெம முருவடைந்துளோன் காணரு முளரி
யன்னசேவடி யிவையெனப் புல்லுறைத தழுங்கா
தின்னமாதவா மெல்லடியி யங்கலா நெல்லாங்
கொன்னவின்ற வெங்கோட்டினூல சுழவன கோலம். (கௌ)

கொமமைசகூதத திறகதலியிற் பலவினிற் குழைநத
வமமைத்திங் கணிசசாற்றினு லாணவ மாதி
முமமைப் பங்கமு மகனறுளாரேனுமிம மூன்று
செமமைப்பங்க மீண்டகலு மாறறிந்தி லாதிரிவார். (கௌ)

ஏகமாமுனி சுகமுக மெண்ணிலா மறையும்
யோகநூல்களும் விரிந்தது கடுபநல் ஓர்வோர்
யாகசாலையின் மருங்கெலா மெழுதொணுக் கிளவி
மோகந்தந்த நூல் விரிப்பன பலசுக முகங்கள். (கௌ)

நன்றுசெய்ததோ ருயிரெனி லக்குல நன்மை
யென்றுமே செயுமென்ப தீண்டறிந் தனமெரிகட்
கன்றுவெரு ினவுழுவையும் புயங்கமுங் கனக
மன்றுணமுன்னுளோர் பணிதலைகொள்ளு மவ்வனத்துள். (கௌ)

புறங்கடநதவற கடிமைசால சுறறுகில் புனைவார்
தரவகீர் படிந்தெழுந் துழித்தாங்கும் வற்கலையை
மரநதெரிந்து கூர்நகம பொதுததுரித்து வல்லியங்க
ளிரங்கெல்க நின்றீர்ங்கலை யேநதுவ கவிகள். (கௌ)

ஆசிலிவ்வனத் தருந்தவர் பெருமையை யளந்து
பேசிலவாளரா விறைவனு மிறறெனப்பெறுமே
பாசிலைத்துழாய் முகிலுநேடரிய பொற்பதத்தை
யேசிலன்பு தூல்பிணித்துளத்திருத்தின ரென்றால் (௩௭)

புலனடக்குனர் புவிக்கெலாந்தண்ணளிப் பூப்பார்
நலன்வினைந்த நன்னெறியொழுககத்தினா நாதத்
தலமகன்ற சினமயப்பெருவெளியினிற் சலியா
துலவுநோகுகின ருறங்கலாவுறககமிக் குடையாரா. (௩௮)

கூறிவித்ததையத திரிகோதமன் குமுதன்
மாறில் கண்ணுவன் வாமதேவன் சுகன்வசிட்டன்
வேறில் காசிபன் சவுனகனாகுதியாமேனா
ளீறில் சத்திரவேள்வியொன் றிழைக்கு மவ்வெல்லை. (௩௯)

இயலிலங் குபன்மறைகளுங் கலைமுதலெவையு
மயலகன்றுள வாதராயண மகோத்தியிற்
பயனுகாந் துயிாப்பயாககெலா மின்னருள்பணிகரும்
புயலையேங்கா சூதமாமுனிவரன் போந்தான். (௪௦)

அடைந்தவண்ணலை யாயிடை யந்தணரடியே
மிடைந்த வெவவிடாய்க்காய்ந்து தூறகடலெலா மீண்டே
கடைந்துதெள்ளமுதளிக்கு மெங்கருணையம் பொருட்ப
மிடைந்த செல்வமே யென்றனரெதிர்கொடு விருப்பால். (௪௧)

அருககி யாதித்தந்தாய் மணிபட்ட மிட்டதன்மே
லிருத்தி யெம்பிரானீண்டெழுந் தருளினையென்னை
விருத்த வேனில்வாயக கருவிமாமழைத்துளி வீசுக
குருத்த செந்நெலிற் களித்தனரோருரை கொடுத்தாரா. (௪௨)

மறுவில் மூவறுபுராணமும் வளரிதிகாசத
திறனுமோதினை பல தருமாதியுந் தெரித்தா
யுறுதிவாயநதிலா வெமககடிகேண்மனத் துணமை
பெறவழங்கிய பற்பல தலங்களுமபேசின். (௪௩)

வேறு.

உடனுறை மடவார் யாருமோம்பின நின்றிவாடு
மடவரல் மகப்பேறெயத வல்வீழிமூடி மறறை
யிடவிழி நோககிப்போற்றி யெந்தைதாயான தேனை
யடல் வினையறுப்பதாங்கொல் லதுசிராப்பள்ளிக குன்றம். (௪௪)

நொய்யகாற் சிலம்பிமாட்டு தூலிழைப்படலஞ்சாய்தத
வெய்யகால யானைமாட்டு மொருநிலைவெளிப்பட்டோருடைய

மையரீர்த் திரளாயென்றும் மர்த்வாணைககாவென்று
பொயயிலாத திருநீரிட்ட புரிசைஞழ் ஐடந்ததொன்றே. (௨௫)

மெய்யாறு முகத்தோன்றந்தை மேதகுவுடிவும் வாழவுங்
கையாறு பிரம்புங்கோயில் காவலுஞ்சுகழகைப் பேறு
மூய்யாறு பெறுவானந்தி யொருவன்முன பணிந்ததுண்டா
லையாறு மாறுநீங்கு மருளாறுந் தருமையாறு. (௨௬)

காரகன் மிடற்றுமுககட் கனிசெலிகொடுத்தத் தாழத்
தாரகப் பொருண்மையோதுஞ் சணமுகத்தொருவன்கோட்டம்
பாரகப் பரிக்குஞானப் பண்ணவாதுதைந்து போற்று
மேரக மென்னுந்தெய்வ விற்பவீ டளிப்பதொன்றே. (௨௭)

சூடம்பொலி முனிககும்ன்றற கோலமுங்காட்டி யெமமா
னிடம்படு கோவணங்கொண டியலமாரீதியுய
மடநதையை மனியைப்பொனனை மகனவமற்றுளவை யெல்லா
மடங்கலுஞ் சூறையொண்டாங் களித்ததொன்றுளது நலலூர். (௨௮)

பன்னரும் வீணைகளெல்லாம் பலதலஞ் சாரப்பாறு
மென்னரீன் சுருதியரவுமிசைத்திடுந் தன்பாறசெய்த
துன்னரும் வீணையுமயாணடுந் துலைவுறாவீணையுமெல்லாந்
தன்னகத் தெளிந்ததிர்க்குந் தலங்குடமூக்கொன்றுண்டே. (௨௯)

பத்தியங் கிலொனுங்கண்படை கொள்ளிலன்றேயோ ரெண்
சித்தியும் பெறுவர்மேலுஞ் சிவனருள்பெறுவரென்று
முத்தியங் கனியைவேட்டு முழுமணிசுகழகைச் சேடன்
முத்தியஞ் செய்யுமநாகீசகாமொன்று துலங்கிறதமமா. (௩௦)

பூசரீப படிந்ததொண்டர் பூங்கழற்றேய்ந்த சின்னீர்
பாசகீ ருடலிற்றேயப் பரித்தநீர்வேணி யானறன்
வாசகீ ரிருக்கவென்னாவார் தருமதலஞ் சாயற
கேசரீர்ப் பொன்னிகு முககிளரிடை மருதொன்றுண்டால். (௩௧)

கோவொடு புலவரீணடிக கூன்பிறைக் கோட்டுநல்லான்
மாவடி வெய்திபேற்ற மதிதுதலதிதியீன்ற
தேவடுசெறுனர்சசெற்ற திரிபிலம் படையான்வைரு
மாவடு துறையொன்றுண்டா லரும்பதியொன்றுமாதோ. (௩௨)

மற்றாலம் புணைதோன்வேப்பங் கண்ணியான் வயங்குசோதி
பற்றாலம் புயத்தைவென்று பன்னிறந்தருதாட் சென்னி
பொற்றாலம் போற்றும்ந்தண பொன்னிகுழ் துருத்தியாய்
குற்றால மென்னமன்னுங்கோன கரஃதொன்றுண்டால். (௩௩)

முதுசெல்வசு செழியனேவ முதல்வன்மண் பரித்தவாற்றா
லதுவையைய கரைக்குவார்ததையாய தென்றமலனேற்றப்
புதுவெள்ளப் பொறைதான்கொண்டு பூர்தினைவிசிறிப்போற்று
மதிபுறை பொன்னிசூழ மணியெயில் மயிலையொன்றே. (௩௪)

உடம்படு மாயைபுக்க வயிரெலார் தமிழான்முத்தித
தடங்கரை யேற்றுஞான சம்பந்தாதுறைகாண மூதார்
முடங்குளே மடங்கலாநோன் முதுபவந்தேறு முச்சோக்
கடந்திரு மறையோபோற்றுவ கடவுண்மா நகரமொன்றே. (௩௫)

சள்ளியல் பொழிலசூழிற் சிக்கார்சிராநனியே காட்டுப்
பள்ளிநான் கினுமிககாயப் பள்ளிபூமபள்ளியானும்
வெள்ளியந திரைபுரடும் வெண்கடற் பள்ளியாணந
தௌளிய ராகப்போற்றுக திருச்செம்பொன பள்ளிமாதோ. (௩௬)

தென்னவன் கூலுங்காமன் சிலையுடைக்கூலு மாற்று
மன்னவ னடியார்க்கன்ப னுனவனரககியாய
கன்னிமா திரங்கக்கூனிக கலையற்கு நிமிர்ந்துகாட்டு
மன்னவன் கருணைகூர்ந்த வளநகரது பனைந்தாள. (௩௭)

கருக்கொடி யொழிகுமபொன்னிக கரைக்கொடியடைந்து குமபன்
மருக்கொடி மலாகவே மனமிறுமாப்பனின்போ
லுருக்கொடி முமமையன்பருள ரெனவுருவிற ஊட்டிசு
செருக்கொடி யகலகரத்தான் திருக்கொடி காவொன்றுண்டே (௩௮)

வீருபபங்கூர் துமையாளேதத வெள்ளியங்கிரியிலென்று
மிருபபங்கு யென்னமேவு மிறையவன் வினைவெங்கோடை
யுருபபந்தீர்த தருளுஞான வொணமுகிரானோன் வாழந
திருபபங்கு ராயதொன்மைச சிவலோக நகரொனறுண்டால். (௩௯)

கானமர் கடுககைவேனிக கடவுளே யடல்குன்றாத
மானமந்திரததாலே னைமருந்தின லுலகிலயாகரு
மூனவல் வினையுமோவா வற்பவ வினையுந தீாகரு
மானபுளமறைபூசிதத வகன்பதி வேளுருண்டால். (௪௦)

போதியல் முலையொட்டுண்ண மகவைத்தம்பொழிபா லுட்டு
நீதியன்னையா போன்முககணருளேநீடு யிருணடிய்ய
மாதியல் பாகனன்பால வகுத்தமுககுளத்தினோங்கு
மாதிவெண் காடாமாதியம் பலமென்பதொன்றே. (௪௧)

பண்ணலந்த கூகவென்ற குயின்மொழிப்பேதைபாகத்
தண்ணல் கண்ணனல்சான்றாக வாழிநீர்க கிழவன்பொன்னித

சீகாழித்தலபுராணம்.

தண்ணலங் கொடியைவேட்ட சங்கமத்துறை நீராடி
விண்ணலங்களிந்தோன்போற்றுவமவியன்சாயாவனமொன்றுண்டால்.

எனவருஞ் சையவோங்கலிடைநிகழ் பிரமகுண்ட
முனமதாயக கன்னிபொன்னி முயங்குசங்கம மீராக
மனவுடைப் பணியானூர்மான்மியமெலாம் வருததாயெந்தா
யுனதுழை யடியேங்கேட்ப வுரைத்தொன்றுண்டுமேனாள். (௪௩)

மற்றதன் முன்னும்பின்னும் வரம்பறுகாதையெல்லாரு
சொற்றனை யெம்மனோககுத் துளக்கற முன்வியை
பெற்றியை யளித்தாயல்ல பெரிதுறவிழைந்த வெம்பால்
முற்றுற வருளல்வேண்டு முழுதொருங்குணர்ந்த தொல்லோய. (௪௪)

வேறு.

திருத்தலத் திலுத்தமமுமெயத தீர்த்தத்துத்தமமுங்
கருத்தர்தம மிலுத்தமனையுந் தனித்தனி கரைந்தாய்
நிருத்தனே குருலிங்கசங்கமமென நிலைபெற
றருத்திவீட்டுள் பதியுமொன்றுண்டென வறைந்தாய். (௪௫)

மூலவல்வினை யிருள்கெட வருணிவாமுகிழ்க்குரு
சீலவெண்கதிர்த் திங்களேயனனகாச சிறப்பை
யேலவெங்களுக குணறுமாறருளிதி யென்னுக
காலமுமமையு மொருங்குணா சவுனகன் கரைத்தான். (௪௬)

புராணவரலாறு முற்றும்.

ஆக. திருவிருத்தம். ௨௨௮.

தலவிசிட்டவத்தியாயம்.

மறுவில மாதவனுவற்சியைச செவிததுளை மடுத்தத்
தெறுசினத தழலவித்தமாமுனிவரன் செவ்வே
யுறுமுளத்தில் வைத்தோதியிலுணாந்தனன் றனக்கோ
ரிறுதியில் லவனெழிலுலாங் காழிமான்மியத்தை. (௧)

வேறு.

சூரவுவார் சோலைகமூமலவாணன் குணாகழல் வியப்பமு மாங்க
னூரவுநீர்ப் பொன்னிவியப்பமு நினைந்துளருகி மெய்கிலாப்ப வாயமலரூ

கரமலர்குவிய வறிவறியாமை கடந்தபூரணப் பெருங்கடலிற்
பரவசமடைந்த முனிவர்தம்பெருமான் பகருவானிகரிலாதனவே. (௨)

முன்னுமேற் கதியைத்தருபல தலனுமொழிந்தன முதல்வனே மூன்று
வன்னமாயக கதியைத்தருதலமொழிந்தாமற்று நீர்விழைதலாலரன்சி
ருன்னுமாறரி தாமேனுமெமமறிவா லுணர்ந்தவாருரைத்து மென்றுரைத்தான்
மனனுநான்மறையா லெண்ணிலாரணங்கள் வடித்தவனடித்துணைமனத்தான்.

உருண்ட பொற்பழுத்த பொரியரைக்கருங்கோட்யெரியவெதிரிகாசசிரமத்
திருண்ட பொறகளத்தான் கழுமலத்தியிலை யெம்முகத்தளித்தநா ளெவையுந்
தெருண்ட நங்குரவனெவர்க்கு பிவவியலைச் செப்பலையென்றான் பவத்தால
வெருண்டபகருவத்தீர்க்குரைத்தலுமெமக்காரம் வேட்டலுதமக்கறனாமல் (௪)

புரையறு தவததுமுனிவிரகாளந்தன் பொன்னிசூழ வரக்கிடந்தமையால்
வினாமல ரலங்கல்மிலைநததுபோன்றும் வினைக்குறும் பேறொணு வியப்பாற்
கரைபொரு தலைக்குநீ ரரணபோன்றும் கடவுளபுலன்கெழு கோட்டு
வனாயகத் துறலாற்கயிலையேபோன்றும் வயங்குமால்மணிமதிட் காழி. (௫)

வன்முடித்திறந்த கமலமண்டபத்து வானவன்மலாதலை யுலகம்
பண்டுலகம் மலா தூயப்பழிச்சியவரற்றாற படைத்திடறகளித்ததும் பன்னீர்
மொண்டுமொண் டணநதுகொண்டலாட்டயரு முரிதிகைக்கடலெழுஉங்கடை
நாள், மண்டுபொற றேணியுருக்கொடு குழிலவலியடைந்ததுவ மின்னகரே.

நீடுநல் லறங்கனிழைத்துளோகயிலேநோவீ தருமறைநெறித்தே
தேடுமவறத்ததுக குறுபதமளிப்பான் சிவனலாற்றேவரில்யாரே
நாடுமச்சிவனே மூவுருவாகி நற்றலமபற்றின னென்றாற
கூடுமோ விதற்குவேறெருதலத்தைக குவலயத்தினை யெனக்குறித்தல். (௭)

உறுவரிலுயாந்த பராசரன்மேனொனமலர்க்கிழுவனைமறைநூ
னெறி பிறழ்கலியின் வலிதவவளிககுநெடுநதல நிகழ்த்துகெனநிரப்ப
வறிவகேளெமமான்கயிலையி லுமைக்கி தறைவுழியறிந்தயான் றெளியப்
பெறுந்தல மெவையுங் காழியுமிருபாற்பிறங்கிருத்தடினும் வைத்தே. (௮)

துலையிடை நிறுப்பவநகாககவை தாந்தொகுபதினூறிலோர் கூறு
நிலைபெறுதொழிய வெவறநினுமோங்கி நிலவியதடியுக்கநெறித்தாய்த
தலைமையெய்தியது சந்ததமெனபோற சதுமுகளவிலாப்பணிந்த
துலையறுதவத்தோய நீயவனேகி லுன்னியவெயது மாலொருங்கே. (௯)

எனவருட் பனுவலாட்டி தன்கேழவனியம்பலு மனையவன் விடையான்
மனவலி கடந்தபராசரன் றென்னுள்வந்தரும பூசனைபுரிநது
சினவிடைப்பாகன் றிருவருட் பெறலாறறிகழந்தகேத திரவாமெனும்பேர்
பனவரேத்தெடுப்பக கொடுங்கலிவலியைப்படுத்திமி துயாந்ததிப்பதியே (௧௦)

மகாமகோபாத்ராய, டாக்டர்

ஆதிதெயவிகமே யாதிமுததுயரடலியை வடவைபோற காய்வ
தீதிடைவதிவோ ரருந்தவந்தானம யாகநற்பலன்க னெய்துவரா
லாதலினதனை யணைகலராமேலா மருமபதமணைநிடை ரணைநதார
போதருமநிவா லிழைத்தவலவினைகள் போகுமாலிரவிமுன் பணிபோல. (௧௧)

வீரதமெண்ணிலவு மெண்ணிருதான விகற்பமும வேள்விகள் பலவுஞ்
சரதமாமறை தூறபயிற்சியுநாளுந்தவறின் முதத்தழுவஞ் சூதலும்
பரவுமட்டாங்க யோகமுமளிக்கும் பலனெலாமரியுரி போாதத
வரதனென்றொருகா லுன்னினர்பலததை மாநுமோவனுவனவேனும். (௧௨)

சேயமென்கமலத்தயன் முனங்கொணர்ந்ததெய்வதாருவை முறைவணங்கித்
தூயமெனறளினா முடித்தனோரிடருந் தொடருறுபிணிகளுமுடிப்பா
ராயதன்னடிமண் ணுதன்மிசையணிவா ரருமபெறனமுத்திவீடணிவார்
பாயதண்ணிமுற்கீழோர மனுக்கணித்தோரபல மனுசசித்தி நன்னுவரால். (1)

வீதியினங் கப்பிரதக்கணமபுரிந்தோர் விமலனோடளவனா யிருப்பார்
நீதியின வணங்கிவணங்கியே நடந்துகிழ வலமொன்றொருகோடி
போதுதுவல மென்றோடி நடக்கிறபுகள மகமாயிரகோடி
மாதியல்பாகற் குவப்புறுபூசை வலஞ்செயலன்றி வேறுளதோ. (௧௪)

கற்பநான் முடிவினரும் புறுமணம்போறகலந்து மென்போதலாமணம்போ
லுறபவநாளிலோங்கி யுங்காழியுயாசிவன் விளங்குமன் னவன்பாற
பொற்புறுமாயனாதிமன னுயிரகளபுக கொடுங்குறு முயரிவிங்கத
தற்பமின்மையை யொடுங்குமுற்பவததி னடங்கியமுறையுதித்திடுமால். (௧௫)

வந்தெழிற்காழிமான் மியமனைத துமியம் புறிலாயிரநூதத்துப்
பாநதன்வேந்தனுக்கு மெண்ணில பலலுக்கங்கப்பகரினு முலப்புறாவதனற்
பூந்துணரிதழிச சடிலவானவனே புலனுறத்தெளிகுல னல்லா
லாநதனிமறையுந் தெரிவுறத்தோ வனனதுசத்திய மாமால். (௧௬)

பிறந்துளோர்க்கருளு முத்தியையாருா பிணக்குறுகிணப்பொதி யாககை
தூறந்துளோர்க்கருளு முத்தியைக்காசித்துணைவிழிகள்ப்புறக கண்டு
சிறந்துளோர்க்கருளு முத்தியைப்புலியூர் சேரவும்பிறந்துளோற்றிந்தோ
ரறந்தக்கண்ணடோ ரனைவறகுமுத்தி யருளுமினனகர்வியப்படுத்தே. (௧௭)

கலையன்னவருங் கணபடைகொள்ளிற் கணமரைக்கண மவண வதியிற
றொல்லவல்லினைகள் பரிதிமுன்பணிபோற றொலைவுபட்டிரியல்போங்காழி
யெல்லைகண்டவரு மெல்லைகண்டறியா விறையருட்கடல்படிந் திடலா
லொலலையப்பதிபுக கவர்களைகிளையோடோங்கலங்கயிலைபுக குறைவார். (1)

தோற்றமுளீறு மிகந்துயிரக்குயிராய்த் துணையிலியாமபரம பொருளே
சாற்றருமிலிங்க மனமெனக்குரவன வாககெனச்சங்கம முடலென

முறறுமுக்கரண மிவைகொடுமூல மலமுதன்மூன்றையு மகற்றி
யேற்றறநங்கதியுந் தரும்பொருட்டன்றோ யினிதுவீற்றிருந்ததிந் நகரில். (௧௯)

ஆதலாற்றலங்கட் கதிகமாகியதிவ வணிநகராயபரஞ் சுடரெங்
கோதிலாளமுலையே யிலிங்கநல்லுறுப்பே குரவன்மாதவமன் பாகளென்
றோதலாலிந்தத் தலத்தின்வாழன்பாக கூழுமுறைபணிபுரிந் துள்ளோர
சீதவான்றிங்கட் கொழுநதணிவேணிச செமமலாருவரிது திண்ணம். (௨௦)

ஒல்கலிலபசுமபுல் முலையகத்திடினு முடன்மிசையுறுத்தினு நறும்பால்
பிங்குமோதுளியு மிலிங்கமுங்குருவும் பேணிநாபெருமபய னனைததால்
மெலகியவறுகை முகத்தருத்தவரேன் மேனியுங்குளிர்த்துபால் முலைகண்
மலகுமாலதனு விருபொருட்கூங்கே வதிசுவான்சங்கம வடுகன். (௨௧)

மனமெனுமிலிங்கத் தாணவமாயும் வாககெனுங்குருவின்மா யைகன்போந்,
துணிவிலமெய்யெனுஞ்சங்கமத்தினுல்வினைபோளு சொல்லிலொன்றொன்றி
னாற் றுலையா, நினைவிலோரகருவியோரா கருவியதாய் நிகழ்ந்திடாமுமமலப
பரப்பின, வினைவலிதன்னைவித் தலமபோலமேதினித் தலங்களைபோககறியா.

அல்லியின்டையின்கா லினுநூலிறுவ தருமைபோலியாககையிற ருலும
புல்லியபலஹுழிருவி னைபோகாபோககற்ச சமலிலபெறுநா [ல
ளொலவியலகடலைப பிணைகொடுகடந்தாங் குறுககாக்காண்டல்போறகண்டா
மலவியலஞானம் வருமபரத்தியும் வருமதுன்னுயிர்க் கரிதால் (௨௨)

மூவகைமலமு மூவகைவடிவமு முருக்குமித்திருக்கிளா தலத்தை
யேவரேநயந்தா ரேனுமேலவீட்டை யெளிமையினெய்துவாயாண்டி
மாவளநதருநீர் குயயகாசியுள்ள மத்தியசிதம்பரந் தானு
மாவதின்னகரா லாதலினிதன்சீ ரறிகுனார்யாரருந் தவத்தீர். (௨௩)

அலமவரு மிடற்றன்காழியைத் துதித்தால லமருமரந்தைநேர யகல்வார்
வலமவரி னெண்பாளீரிரண்டிலகக வலமவரும பிறவியுமாயும்
பலமவரப பணிந்தால விண்ணிலவானவாதம பலமவாதமக்குறு முடிக்கீழ்த்
தலமுறத் தொழுதாராணபூண்ட ரேழுதலமவரு மவரடித்தலத்தே. (௨௪)

சாணளவாடை யொருவாபாலிந்தத்தலத்துற வளித்தவாந்தகை சால்
பாணளிமிழறறும் பகடதுழாயலங்கறபண்ணவன் பதவியைப்பெறுவார்
தோணியாளுடையான் றிருமுனமொருகாறறொழுதெழிற சஞ்சிதமாதி
யேணிலாவினைப பேராழியைநீந்தி யிறையருட் கணாயிலவீற்றிருப்பார். (௨௫)

தேசுருதிங்கட் டிருதுதலமுகி திருவிலையுமுகிதன்நிருமன்
மாசறுபிரமத்தத்து வெண்டிகாக்காலீர்துளி மன்பதைபுடன்மேல
வீசுறவிமலராவ ரஞ்செழுத்தைவிரிப்பேறே காசியேமுதலா
வேசறுதலத்தி லிடடிகளபலவு மிழைத்தபேறெளிதி செய்கிடுவார். (௨௬)

இகலறு குணத்தாற கௌவருமபிரமலிங்கநேரிவிங்கமு மிருட
ரகிலதேசி : னெய்பெரியனையகன்போலருளபழுத்தளிந்த தேசிகனும்
பகவனா முடைவெண்டலைபுனை தெண்டபாணிநேர் சங்கமப்பொருளும்
புகலிலவே நிலைமட்டிலத்தன்னிலும் புலவர்சோ விட்புலதகிலுமே. (௨௮)

வேறு.

பணிப்பெருந் துயிலவானவனாதிபர் பசுமபுலான்முடை நானுங்
கணிசசியெய பிரானருள்வழி நான்முகன்கண்ட விவ்வலாடத்து
ளிணைக்குமேழ பெருந்தீவிடை நாவலந்தீவுமற நிதனுள்ளே
யணிப்பொ லங்கிரியெண்பதிற நீரிரண்டாயிர நிவப்பிறறாய. (௨௯)

முடிபரப்பு முப்பானிரண்டாயிர முற்றியன்னதிருபாதி
யடிபரப்பு தீயன்ன வேரளவதாய விரிசுடாகுழ
வடித்த நீலமுஞ் சிருங்கமுமவிடையுமா வரைகளுத்தரங்காணப்
படிக்குண மந்தரங் கிழக்குறவிபுலமாம் பருபபதமேறகாக. (௩௦)

இமையமால்வரை திடதமால்வரையொடு மேமகூடப்பேரா
னமையுமால்வரை தென்றிசைதோன்றவிவ்வக விதழ்பலபூத்துச
சமையுமேருவாம் பொகுட்டொடு நீடிநாதவமுநீ னிறவேலை
யமைதருந் தடத்தலர்ந்த செந்தாமரையாகிய தணிவாய்ந்தே. (௩௧)

பொன்பரவுமிக நாவலந்தீவிடைபுகன்ற யோசனையெல்லை
யொன்பதாயிரம் பரதகண்டத்துமேலும்பா மாலயனாதி
யன்பராலமைத்தவு முனைத்தெழுந்தது மளவிலாதானங்கொண
டென்பரா பரணிமையமுன் மலையமட்டிருந்தன னிவைதமமில். (௩௨)

கறையகன்றவிக கருமபூமியினிடைக காசியேகையேசீ
ருறையிறை யாகையே திலலையேகுடந்தையே யோங்குதென்னாரே
மறைபழிச்சிய கானமேதிருவிடைமருதுமே யெனவெட்டா
விறைதருந்தல மிவைகளை யதிகமென்றியம புவபல தூல்கள். (௩௩)

ரண்டிர லிருதலத்தினிமுயர்ந்ததா லித்தலமேவறறென்ற
சேண்டயங்கு நீர்புதைத்தபேருழியிற றிரியிலாததனும
பூண்டவைகிச சைவநாட்டிய தமிழ்ப்புதல்வரைப் பெறலானு
மாண்டநாயகன் குருமுதல்முப்பொருளாய வதிதரலானும். (௩௪)

ஐங்குரோச மட்டெல்லையின்வைய வறிவுள்ளோ ரறிவில்லோர்
தங்குகிறபன பறப்பனதிரிவன தவழவன கிடந்தூராவ
மங்குபுற கொடியாவையு மயற்புலமவந்திவணிநந் தோரும்
பொங்கு கூற்றடுந் திருவடி நீழலிறபுகுதல் சத்தியமாமால். (௩௫)

வருபதங்களை மலைமகன்றந்தையால் வானவர்க்கிறைமாட்சி
யொருபதம் பெறவுன்பதம்புகலெனுமொலி யறுபதம்பாடிப்
பெருபதம் திகழ்கடம்பணி தடம்புயன்புகலி நாயகன்காட்சி
தருபதம் பணிந்தைமபதம் பெற்றனனற்பதம்பெற விண்ணோர். (௩௬)

துகிருலாஞ் சடையலமரப்பணித் தொடைதுயல் வரக்குழையாட்
வகிருலாம்பிறை வயங்கவின் னருணகை வதனமண்டலம் பூப்ப
நிலிளங்கொழுகாணவர வாரணனொழுது தலைகொயத
வுகிருலாங்கரத் தொருவனிப் பதியிலன்பொடுங் குனிததனன்மேனான். ()

குன்றிருஞ்சிறை யொருங்குறவரிந்தவாட்குலிசவே லிறைமுன்ன
மென்றியெண்டிசைத் தலைவருமன்னகர்விடைவலா னடிபோற்றி
மன்றவோரொரு கடவுளுந்தடமுமவவயினிற் றீஇவழிபாட்டா
லொன்றுமே தகவிருந்தனர் வரமுறையெண்ணில் வீண்ணவரோமெ. ()

வாணிலாமணியிழைத்த பொற்குவட்டினில் வதிந்தருளியதண்ட
பாணிமுனனமா பீடமேல்மலா கழீப்பாற்கவன்றினத்தேற்றி
யேணிலாவியபுழு கணிநதள்ளிருளிடத் தவன்றிருததாரைப
பேணிஞாக கொருவறுமை வல்வினையெழுபிறப் பினுநதொடராதால் ()

இயககர்கின்னரா சிததர்வித்தியாதர சிமையவருா கேசர்
பயக்குமைங்கு ரோசத்தனவெலலையும பலவகையி லிசகசுள்
நயக்குமானிற் றீஇவழிபடவிருத்தலி னகாரமிங்கிதை மேலோர்
மயசுகமில்லிலிங் காடவியென்றலான் மணலுமவவழுவாமால். (௪௦)

துஞ்சலபோய் தெள்ளமுதமுண் டேழிசைத்தமுனி குமுதருழ்ற
பஞ்சிமெல்லடிசச்சி முலைமுயங்க லாற்பனைப்புயததனை தானை
நெஞ்சில்லவ ரருவருத்ததுபபி னுனிகழவலம்புரிந் தந்தோ
கஞ்சமாதுறையின் னகர்வீதியிற் க லந்த தூளணிகிற பா. (௪௧)

கண்ணகன்ற சேட்புலத்தினிற் சிகரிகள் கண்ணுறக்கரங்கூப்பித்
தெண்ணரும் புனல்படிந்து நீரணிந்துருத்திர மணித்தொடைவேய்ந்து
புண்ணியப் பொலன்சினகரமபுக்கு முப்பொருளையுந் தொழப்பெற்றா
ரண்ணலஞ் சரணிலுலிடையொன்றி யொன்றாநிலை யருமபதமடைவாரே.

விழுதுவிட்ட மென்பரிசடையந்தண ன்வியன் மணித்தடங்கோயில்
பழுதுபோகருவோர்புதுகருவோரிட்டிகை பரப்புலோர் புல்லாதி
யுழுது மாற்றுலோமேனி மாசகலுமாருலகு பூத்தருள்ளை
தொழுதருந் திருவுத்தீயங்கொடுத்துலகக நனமகவாவார். (௪௩)

அரவவேணியன் திருமுடித்தலத்திலாணந்தமு தொருங்காட்டிற்
பரனருட் கடல்படித்தினி தாவொரபதியிதிற சிவநாமத

திரவில்யாம நான்கெல்லையும் வரன்முறையெந்தைதான் பணிந்தேற்றி
விரவுவாக கலாதயலவர்க்கிடங்கொலோ மேலருமபெறல்வீடு. (சச)

எண்ணிலாத தொல்லிலிங்கமும் செயருநல்வெழிற்றடங்களுமவாயந்து
நண்ணி யோங்குவ விநகரிவற்றின்முன் னூன்குபுண்ணியமூர்த்தி
தண்ணிலாவிய தடங்கல்முந்நான் கபிதானமுந்நான்காக
வுண்ணிலாவு மாலிவறறிறும் பூதெலாமுரை செயககராயின்றே (சரு)

தோணியம் புரத்தொடு பிரமாபுரந்தொல்லியற செழுங்காழி
தாணுவெங்குரு புகலிவண்சிரபுரஞ் சண்பைமாரகா கொச்சை
வேணிநற்புரங் கமூலம்மபுறவமோமிக்க பூநதராயென்றே
காணுமிப்பெய ராற்றிரண்டையுமுளங்கருதுவாரா கதிசேர்வாரா. (சச)

நனியுரைப்ப தென்னிழிகுலத்தழிபுலாநாறு மென்கொடிமென்றோண
முனிமுயககுற வாங்கவன்சிறுமையை முழுவதுமகன்றோடக
துனிவகற்றி மூவறுபுராணங்களுந் தொகைவகை விரியாகத்
தனியெனக் கருள்குருவருட்குருவெனத் தந்ததித்தலமென்றால். (சஎ)

இன்னுமான்மிய மெண்ணிலகண்ணிய திசைததன மிருடரப
பொன்னொழுகிய புரிசடைமாதவப் பொருப்புறமுனிவீரகாள்
கன்னிமூ தெயிலிந்நகர்ப் பெயரியற்காரண மீராதில,
முன்னதாகிய தோணியம்புரிவரன் முறையினையறைகிற்பாம். (சஅ)

தலவிசிட்ட வத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக. திருவிருத்தம். ௨௪௬.

தோணிபுரவத்தியாயம்.

என்னவேணி மௌலிச் சவுனகாதிமுனிவாக்
கன்னலூ திரிகராயமுது குதமுனிவன்
கன்னலஞ் சுவையெனக் கடவுளரமுதெனச்
சொன்னகாதை யினிற்சிறிது சொல்லுவனரோ. (க)

வெம்புமாயைதிரி வெவ்வீணைமணிக்கயிறு குழ்
பம்பரம் பெரரவுழன்றலைபடாது பரிவால்
வம்பருமுளை மதிச்சமுலமாமுனிவனோ
மைமபெருந்தொழி லியற்றுவனாயிரக் கருளினால். (உ)

மறைவலாளனில் வகுத்துநெடுமாயனிலளித்
திறையுருத் திரனிலீறுபுரிவிதது வீணையின
பொறைமயேசனில் மறைத்துநிறை போதமுதலவன்
சிறையுயிர்க் கருளுமைவகைய செய்கையிவையே. (௩)

மாசிலிவ் விறைவஞ்ணைவழி வைகுவனதா
மாசிலண்ட நிரையெண்ணிலவை கட்டிடனதா
யேசிலாவுலகி லேழகடலையுந் திவலைபோல்
வீசமுல நெடுவேலை யஃதொன்றுளதரோ. (௪)

வேலையன்னதில் விராட்புருடன் மெய்மயிர்தொறும்
பாலெலாமுது பழம்பொதியுதும்பரமெனச்
சாலவண்டநிரா தங்கநடு நின்றனனிவந்
நேலுமண்டமித நெலலையைவிளம்புவனியான். (௫)

தோமிலாவுலக மீரெழுமை தொக்கவிதனு
ளேமமால் வரையிலங் குமிதனைத் தழுவுமாந்
சேமநாவலுறு தீவுமது சேருவரியுந்
தாமியோசனை தனிததனி யிலககவிரிவாய். (௬)

அறையுமவ் வியலிரண டெனுமிலக்க மகலத
திறலியென் றமுதுதீவு மயலிக்குவடிசா
றுறைதடங் கடலுமோங்கு மதனுககயலிலே
சிறைகுலா மிலவுசேருமொரு தீவுமுளதால். (௭)

நாலெனுநதுணையிலக் கமதை நண்ணுமதுவார்
வேலையும் புகலிலத் துணைவிளங்கு மயலே
சால்புரீள் குசைதயங்கு மொருதீவுமருகே
யேலுநெய்க் கடலுமெட்டள விலக்கமுறையே. (௮)

அதனிரட்டி கிரவுஞ் சமடுதீவுமது சூழ
ததியுடைக் கடலுமத துணைதயங் குமதன்மேன்
முதியசாகமுளதீவு மலைமோதுநிறைபா
லுத்தியுந் துணைதனித தனியிரட்டியுறுமே. (௯)

மண்டலமபுதை யிருட்படலம் வாரிநுகருஞ்
சண்டபானுவுதையந் தருவதுந் தணிவலங்
கொணடுமேல் கடல்குளிப்பது மதற்குளெனவே
பண்டைநான் மறைபயின்றவா பகாந்தனரரோ. (௧௦)

மற்றதற்கயல் வயங்குவது புட்கரமெனச்
சொற்றதீவு மதுசூழ்வருபுனற புணரியு

மூற்றும் யோசனைகள் முன்னதினிரட்டி யனவாம்
பெற்றயோசனையிலக்கவகை பேசியிடினே.

(௧௧)

வேறு.

அயலி லீரைந்துகோடியகன்ற பொறபூமியப்பா
லுயாபதி னுயிரத்தியோசனை யாழிவெறபாம்
பெயர்வரு மயலநீண்டபெருமபுறக் கடலினெல்ல
யியலுமோ கோடிமேலு மிருபத்தேழிலக்கம்பால்.

(௧௨)

மையாரு மிருளுலோகம வருத்தயோசனைகள் கோடி-
யையேழினோடு பத்தொன்பானிலக்க நான்குதமாமா
லெய்யாத வண்டப்பித்திககணங்கோடி யெல்லையென்ப
மெய்யார் யோசனைகளின்னவிரியினித தொகையுஞ் சொலவாம். ()

வளமலியம் பொன்மேரு மத்திதொட்டண்டப்பித்தி
யளவும் யோசனைகள் தேரீனம்பது கோடியாக
விளைதரு கிழக்கினெல்ல விரித்தனமேனை மூன்று
தளாவரு திசையுமவவா நகன்றனசாற்றுங்காலே.

(௧௩)

தெரிவுறுமகல நூறுகோடியோசனை சேறிந்த
விரிபுவிக்குக் கீழ்தொட்டுமேல்மட்டு நூறுகோடி
துரிசுறு முயாவாமண்டமீங்கிதைத் தொலையாவெள்ளப்
புரிபுறக் கடல்பாயாதேற்றிப் புருந்ததோருழி நாளில.

(௧௪)

அலையின மலையிற்பொங்கி யண்டகோளகையை முட்டி
நிலைகுலைத் தடுக்கையெல்லா நெரிநெரித்தாற்பி னோங்கித்
தலைபடுஞ் சுழியாலெட்டுத் தடநதிசையொடுங்க வோரெண்
கொலைமதக் களிறஞ்சாயக் குமைதததுமுதுநீர்க் கொளளை.

(௧௫)

ஆழிமால்வரையு மோரெட்டாகியவரையுஞ் செம்பொ
னாழிமால்வரையு மேலகீழுயரியவரையுமா நீர்ப்
பாழிவெணடினாகள் பாயப்பொடிந்தன படிந்தபல்வே
நேழிரண்டிலகில வாழெவ்வரையு மவ்வரையின்மாதோ.

(௧௬)

நாளராவலிசால் மேட்டுநாலிருதிசை யினின்ற
கோளராவின் முநாளுங்கோளும் விண்ணோரும் விண்ணில்
வாளருக்குலி சனாதிமாதிரத்தவருஞ் செம்பொற்
நாளராததருவும் வேறுசுடர்களுமிரிந்த மாதோ.

(௧௭)

பேர்வன பறப்பரிப்ப பிறங்கிருணியாய் தம்மி
லார்வன நீரில்வாழ்வதத்துவ வரவமாதி

பூர்வன தவழ்வவெவ்வே றுலவிலாமனிதராசு
சார்தரு முயிர்களெல்லாஞ் சாய்ந்தனதேய்ந்த வன்றே (௧௯)

கமலநாரண னெடுங்குங் கடையினுமுதல்வ னுவா
னிமலனே யன்றிவேறுநிலையுனர்யாரே யார்கஞர்
தமரசாகரநீர் மோதததம்முயிர் தேம்பினோ
யமரரென் றுரைப்பாரன்னோர் பெற்றியையறியாரன்றே. (௨௦)

சொல்லரி பொருள்கடாமெத்துணை யவததுணைய வெல்லாம்
வலவினாந தழியவாங்கணமன்னுயி ரீட்டம்யாவும்
மெலவியமா னமாயையிடத்தவா யொடுங்கலோடு
மலவிரவிய தாலெங்குமாழிநீர் பரக்கமாதோ. (௨௧)

மின்கிளர்ந்த தனையாங் கேவிழுங்குறுமேக மென்ன
முன்குறித் தண்டந்தொகக பொருளெலா முரிததுமாயை
தனகண்ணே யொடுங்கிப்பன்னாட்டகைநதன தகைதலோடும்
வன்கறை மிடற்றுத்திங்குள வகிரணிவரதனன்பால. (௨௨)

நூககிய வொருவனாட்ட னுடங்குபாவையினைச்சின்னாட்
போககிற நெடுப்பானபோன்று புவனகோழகளை முற்றுந்
தாக்கிய தலைவன்றானே தன்னருளவலியால முன்போ
லாக்கிய துணிநதானெல்லாமளித் தமிழ்தாக்கவல்லான. (௨௩)

நஞ்சுமி முரகப்பூணு நகைநிலாக் கொழுந்துமவாசப்
பைஞ்சட ரிதழித்தாருமபாய புலியதருமின்றி
மஞ்சுறழ் கருமென்கூநதன மாதொடுமருவியெண்ணெண்
டுஞ்சருங் கலைகளென்னுந் துலங்குபொற்கலைகடாக்கி. (௨௪)

பருமையாய்ச் சிறுமையாகிப்பதங்களாய் வண்ணமைந்தாய்
நிருமலமாய் முத்தேவாய் நிகிலமாய்க்குணமோர் மூன்றாய்
யிருமையா யெழுத்தாயநாதவெல்லையாய் வேதமாதி
பெருமைசா லொலியாயநின்ற பிரணவந்தோணியாக்கி. (௨௫)

கரியநாரணன லநதண் கமலவாகனன லேனை
யுரியநான்மறையான் மிககாருளத்தினுள ளவையாறுந்
தெரிவிலா வொளியாய்நின்ற சின்மயன்றானே தெய்வப்
பெரியநாயக னென்றோதும பேர்புனைந்துருவமெய்த. (௨௬)

ஏறினானென்ப வெமமானெழில்கனிந் தொழுகுமேனி
தேறின விமலமாய திவனொளிக்கறறை சுற்ற
மாரின விருள்கள்மேனா மலைமகளமுதமாந்தி
பூதியனாசசேயா லொதுங்கய ணிருட்டுப்போன்றே. (௨௭)

பெய்யுநீர் திரைசுருட்மே பிரளயவத்தி நீத்த
தையனாண் மலர்த்தாளுன்றி யருள்கணிந்தொழுக ஐந்தான்
பொய்யிலா மறையினீறும் பொருப்பிறை மடந்தை கண்ணு
மையிலா வுரிமைத்தொண்டா மனமுமே யணையதோணி. (௨௮)

தோட்ட முண்டகத்துபுத்தேள் தொழில்புரி யணடகூடம்
பாட்டகன் றிரைநீர்பவ்வப்பாயலை யலையவேறுண
பட்டமாம் பொருளகன்யாவு மிறுதிகணடிநவகு முநீர்
கோட்டமே ஹாரநானன்பர் குணத்துமேலூருங் கோமான். (௨௯)

அருமைசா லறத்துக்கென்று மழிவிலையென்ற மேலோர்
பொருண்மையை விளக்கியணடம் புறக்கடல் மடுத்தனான்று
மிருமைசா லுயிர்கன்பன்னாழிழைதிக லெறிந்ததெய்வத்
தருமமே வடிவாயநின்ற தலத்தரசிதனைக்கண்டான். (௩௦)

காண்டலு முவகை தூங்கிக கரமலரசைத்து நோக்கா
நீண்டபே ரண்டமுட்டி நிமிர்பிரளயத்துஞ் செவ்வே
பூண்டதோ ரிறும்புதுன்னிப புவனகோடிக ளிலீதே
யேண்டகு மூலதாரகேதநிர மெனறான்வள்ளல. (௩௧)

காலமீதாகக்கோடி கதிர்புரையுருவத்தாதி
மூலகாரணனை மாரீர்முகட்டிடைக கண்டான்மேலைக்
கோலமாதிரமுங் கோட்டுக கோட்சுருவேறுஞ்சோதிப்
பரலதரர் தாளத்தாரும் படைத்துள வருணப்புத்தேள். (௩௨)

ஒண்மலரடிச செஞ்சோதி யுண்மலரென்னவாய்ந்த
கண்மலர் பதித்துநீண்ட கரமலாகுவித்து வாயாற்
பணமலர்ப் புகழ்ச்சியோதிப் பணிமலர்த்தாளமுன் வீழந்தான்
விண்மல ருமீனென்ன வெண்மணிமுத்து மாரி. (௩௩)

சுருக்கமில் முளரியன்ன துணையடி பணிந்துபேற்றத்
திருக்கிளர் கடைக்கண்ணோக்காற் தெண்டி னைக்கடல்வாழ்வானை
யருட்கட லாழவைததா னகந்தைவேரரிந்துளாறாக
கருக்கடல் வீழாதேற்றுக் கருணையங்கடலான்றானே. (௩௪)

கணத்திடை யெயில்மூன்றட்ட கண்ணுதற்சாமி பின்னர்க்
குணிப்பிலா வண்டஞ்சிந்துங் கொள்ளைநீர்வெள்ளஞ்சூழ
மணத்தழங் குழலாளோடு மவன்பிறத்தம்பி யூடே
தணிப்பிலா தமர்ந்தானின்ன தலத்திடையளப்பிலகாலம். (௩௫)

விரிநினை புரப்பானெட்டு வியன்கணத்தலைவர்க்கேவிக்
கிரிபுரை தண்டமேந்திக கேதநிரபாலனாகி

புரிசடை முதல்வர்கூழ்ந்து புறந்தருந் தோணிமேற்கொண்ட
டரில்படா துலகங்காககு மன்னையோடிருந்தானெந்தை. (௩௬)

முழுமலர் முளரிப்புத்தேள் முடிவுநான் காறுமாநீ
ரடுவமுற் றிருந்தானுன்னவாசற வறந்ததன்னுன்
விழியன லுண்டதோநாள் வேற்றுமை குடித்ததேயோ
மழுவலான் விளையாட்டுன்னோ வரம்புராவாரி நீததம். (௩௭)

ஏணிலாத் தெய்வதங்களினினுமோ ரிறுதியின்றிப்
பேணிவீற் றிருக்குந்தெய்வப் பெரியனையகனெநதை
தோணிமேல் வைகுமாற்றாற்றோணியம் புரமித்தென்றே
காணியவிருந் ததின்னுங் காரணப்பேர்வேறுண்டால். (௩௮)

காமரு வருடைநள்ளி கலைதொலையிரவிதோற்றந
தேமலி சிலையிற்செங்கை சிவசிசிதெறுதேளார
லாமெழு தினமுமெநதைக் கணிநலும்புழுகு மன்னைக்
கேழுறு சாந்துஞ்சாற்றினெவையவர்க் கரியமாதோ. (௩௯)

பதனரா மணிவித்தென்றும் பயன்படுவினாவுகுன்ற
முதனிலம் புககாலென்னமுதுக்குறை வறிஞாபேணும்
விதமலி விரதநதானம் வேள்விகள் மனுக்கள்மற்று
மிதமலிந் தொனறுகோடியெனத தருந்தலமீதொன்பே. (௪௦)

மங்கலம் பொலியுமிந்தத் தலத்திலம்பதத்தை வாழ்த்து
மங்கலவான்றோ செந்தோட்டம் புயனிழலு மாழிப்
புங்கவரிழலு மந்தண்பூததரு நிழலுமேவார்
திங்களங் கண்ணியெம்மான் சேவடிநிழலொன்றல்லால். (௪௧)

தோணிபுரவத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக. திருவிருத்தம். ௩௬௭.

பிரமபுரவத்தியாயம்.

பொங்காழி சுற்றவொருதோணிபெற்ற புரமான்மியத்தினியல்போ
லெங்காதன் மிக்கபிரமாபுரத்தினியலுந் தெரித்தருளென
வங்காதரத்தி னூரவோர்விபப்பவறவோ னுரைத்தமுறையே
பங்கேருகதது முனிவன்பணிந்து பலனுண்டகாதை பகர்வாம். (௧)

மங்கும் பிறப்பினழியாதணுகக வழிகண்டுமுததி புகுவான்
பொங்கும் படைப்புமுதலுந்தொழிற்செய் பூவென்பதொன் றுடைமையா
லெங்கும் புதைத்தபுனல்வற்ற வண்டமிசைவிககவெண்ணு மிறைவன்
றங்கைநது சத்திகளினன்புவைதது நெடுமாயைதந்து தகைவால. (உ)

நாதாதிதந்து நூவாதமந்திரபதம்வன்ன நல்கியதனின்
மீதேகலாதி நிலநீரசததவிரி தத்துவங்களுதவிப்
போதாவிரட்டை வினேசேதனங்கள புகுமாறுசெய்து முறையே
கோதாடுமும்மை பெறுதேவர்மும்மை வினேசெய்யவென்று குறியா. (ங)

குலநான்மறைகரு முதலோனைமிக்க குணராசதததின் வருவித்
தலமேறு சாத்துவிதமாகுணத்தி னடலாழிவெறபை யருளி
வலமேறுகொற்ற மருவானெவற்றிவளர் தாமதத்தினுதவி
யுலவாதமைத்தி னெறியாலளித்தியொழியா தொழித்தியெனலும். (ச)

அணியமபுயத்து மலரோனவர்க்குளடியே னமைக்கவடிசுகள்
துணியென்ற தற்கோவலியிலையெநதை துணையுண்டெனிற் சிறுமைசா
லனுமொன்று வெறபினுருவாகும்வெறபு மணுவாமதற்கருமையே
பணியென்க ணிட்டபடிசெய்வ லாதிபகவாவருட்க ணுளதேல. (ரு)

மற்றின்னகூறு மறையோனையண்ணல் மகிழ்வெய்திமாயை வழியிற்
பற்றினறியெங்கு நிறைவாய்நிறைந்தபரமொன்று நித்தமிடையே
யுற்றுள்ளயாவு நிலையாவெனநல்லுணர்வா லுணர்ந்தவொருநீ
முற்றும்படைக்க லுறுசத்தியின்றி முடியாதுனகுகுமதுவே. (சு)

அச்சத்தி தானுமெனதேவலின்றி யணையாதியானுமடைவே
யிசுகிகு லின்றியணையேனுளத்திலெனே யெய்துமாறுவணையைக்
குசுகித்து மூலமறையாகமஞ்சொல்குறியே மனுககன்வழியா
னசசிப்பராவு மவர்பாலிருப்பனென்ப தொன்றுமறினே. (எ)

அமமந்திரங்க ளெழுகோடியாகுமவையிற் சிறந்துளனவா
மெய்மமந்திரங்க ளொருநூறுமவேத விதிவிறசிறந்த வையொஞ்
செமமந்திரங்கள் பலவற்றிலாதி திருவைந்தெழுத் ததிகமா
லிம்மந்திரத்தின் வலிபெற்றுசெறறியெவையும படைத்தியெளிதே. (அ)

நந்தாமலிநதமனு வைமபதத்தினடை பெற்றியங்குமவைதா
மைந்தாவின்னகுபதி சத்தியாவிபிதான மலமெனு
வைந்தாமெழுத்தின் முதலீமெழுத்து மதன்மேலெழுத்து மதன்மேன்
முந்தாமெழுத்து மதன்மேலெழுத்து முறைவேகுறிக்கொண் மறையோய. (இ)

மூதண்டகோடி வகையிற்றிறததல் மூதண்டகோடி வளர்தல்
பேதுண்ணொய்தல் வழிகண்டணுக்கள் பிணியுண்டமும்மை மலமுங்

கோதுணடுபோக வறியாதறிந்த குணவாரிமூழ்கல் முதலா
யோதிங்களைத்து மாமென்றிருத்தி யோனாந்தெழுத்தி லெனவே. (க0)

அமபோருகத்து முனிவன்பராவி யவைகடறுமண்ணலடியிற்
பைம்போது தூவியடிநீழனின்றுபர நாதபோற்றி யடல்சேர்
வெம்போதகத்தி னுரிதோலசைத்தவிடையூர்தி போற்றியெனையான்
செம்போத போற்றியருளாளபோற்றிசிவ போற்றியென்று தொழுதே. (க1)

அல்லைப்பொறுத்து மயலிற்ருளிக்குமளியேன் மனத்தையுருகாக்
கல்லைக்கரைத்த மொழியைப்பணித்த கனிவாய போற்றியிமையத்
தொலைப்பொருப் புவிலவிட்டரண்கள் துகளாய் விளைத்துமடியான்
விலவிட்டதற்கு வடுவிட்டசெனனி விறல்வாளி போற்றியெனவே. (க2)

பலகாலெழுந்து பலகால்வீழ்ந்து பதமே லிறைஞ்சியருளா
லுலகாதி யுய்யவெனை யுய்யஞானவொளியாய் நிறைந்தருளுகின்
மலாவாய்திறந்த மனுவான தொன்றை வருமாறிரங்கியருளென்
றலரோன்விளமப விளமூரல் கொண்டவ முதானனன்கருணையால். (க3)

கொய்யாதலாநத வனசங்குவியிது குமுதம புதைத்தவியல்போற்
கையான்மணத்த கனிவாய்புதைத்த கமலாலயன் செய்யினிற்
செய்யாமறைக்கு முதலாகநின்ற திருவைஞ்செழுத்து மனுவைப
பொய்யார் பிறப்பினிலையைக்கடத்து புணையைப் புகன்றருளியே. (க4)

உனபோலனே கர்தலமீதிறைஞ்சி யொளிபெற்ற மூலவுருவில்
முன்புசைசெய்து தடமொன்றுகண்டு முழுமுத்திபெற்ற முறையே
நின்புசைசெய்து வலியுமபடைத்து நிகலமபடைத்திடுகிநீ
நின்போதமென்று நினைவேன்மறந்து மெனபோதமென்று நினைவாய். (க5)

குணராசத்திகிலை நிறுவேறு குணமற்றிருத்தியருளுந்
துணையேறு சத்தியிதனாடெழுந்த சுடராலடைந்திடுகிமேல்
மணிதூல கிடககுமருமவுனக்கு வகையாயுருக்குவனாநா
ளணியேறுகற்பமுறு நாளதற்கு மளவானதைத் தெரிதியால். (க6)

வேறு.

இயற்கைமாநதா குறிப்பின்றி யிமைக்கு மிமைமீரொன்பதுறி
னயிற் பில் காட்டையது முப்பானமையிற் கலையாங்கலைமுப்பான
பெயற்சிகணமுந் நான்குணமபேரில் முகுர்த்தமதுமுப்பான்
மயக்கிலொருநாளைம் மூன்றாய் வருகாள் பக்கமறைவல்லோய். (க7)

பக்கமிரண்டு மொருமதியாம பகருமிரண்டிமதியிருது
தக்கவிருது மூன்றயனஞ் சாருநதெற்கு வடக்குமெனப்

புக்கவயன மிரவுயகல் புலவோர்க்கொருநான் முந்தூற்றே
டொக்கவறுபதுறினாண்ட தொருநூற்றின் விண்ணவராயுள். (௧௮)

உம்பருகமீதெழுபத் தொன்றுற்றால் மனுவதாமீரேழ
பம்புமனுநாட் பகலாகப் பகுத்தநாளிலிரண்டாக
நம்புமவருட மொருநூறு நண்ணிலுனது கற்பமெனச்
செம்பொன் முளரிததிருமனையிற் செறிவாயென்றான பிறைகுழி. (௧௯)

வரிவண்டுகுக்க முகையவழிந்து மதுவற்றெடுக்கு மடற்கமலத்
தெரியல் மார்பணிதழிமலாச செழுந்தார் மாரபன்மொழிந்தனகொண்
டுரியசெவி நாலிரண்டாலு முவட்டாவமுதுண்டிடல் சிலிர்ப்பப்
பரியுமலாக்கணரு விதர்ப்பணிந்தான் விடைபெற்றெழுந்தானால். (௨௦)

எழுந்தானார் வத்தொடுமிமையா வெகினவூர்திதிகழ் சோதிக்
கொழுந்தா யொளிருந்திருமூலக குறிகக்சொனத் திசையூடே
யழுந்தாமணி நீர்த்திகைக் கரத்தாலடலாண வப்பேரிருள்சீக்கச
செழுநதாமரைப் பூஞ்சுடரேந்துந தீர்த்தத்தடததைக் கண்ணுறறான். (௨௧)

ஏறிக்கும்படி கத்திரடெளித்தாலென நின்றிலங்கித் தன்பெயனாக்
குறிக்குந் தடத்தீமபுனலாடிக கொயபூங்கலைகள் மெய்தாங்கிப்
பொறிக்கண்டுகையாற் பூதியிழை பொலிந்து நியதிசுடங்காற்றி
நெறிக்கொண்டரு மாமறைக்கொழுந்தாய நின்றான் நிருமுன் சென்றானே. (௨௨)

இருளாய வெளியாயப் பரபதமாயேகமாகிப் பலவாகித்
தெருளாயகண்ட முழுமுதலாயச செறியாதெவையுஞ் செறிந்தபரம
பொருளாய்ப் பசுபோதங்கடந்த புரையோருள்ளத தகமபழுத்த
வருளாய் நின்றபிரமேசனடித் தரமணாகண்டஞ் சலித்தான். (௨௩)

உருகியுருகிரெககு நெக்குள்ளுடைந்து குழைந்து மலாலிழிக
ளருவிகொழிப்பவறுப் பைந்தாலட்டாங்கத்தால் வீழ்ந்திறைஞ்சிப்
பெருகியொளிகால் சிவலிகைப் பேரானந்தப் பெருஞ்சுடர்முன்
மருவிநறுமஞ்சனமாட்டி வழிபாடிழைத்து மலர்தூவி. (௨௪)

தென்பால் வடபால்மேல் கீழ்பால்சிகைவெஞ்சுடர் செயருக்கன்மிசை
யின்பால் விழிவைததைநது மவித்திழைத்தாயிடை யாண்டாயிரமு
நனபாலாற்றிவளியுண்டு நலஞ் சேனாந்து பதங்கூறி
யன்பாலாறு மடக்கியெந்தை யாராதனையுங் கடைப்பிடித்தது. (௨௫)

கோவேபோற்றி யாதிமறைக் கொழுந்தேபோற்றி யருள்குழைக்குங்
காவேபோற்றி மெய்ஞ்ஞானக் கண்ணேபோற்றி யெண்ணிடுமபை
மாவேதேனத்கோர் மருநதாகிமதிமாசுகற்றி மறித்தாண்ட
தேவேபோற்றி தோணிபுரச்செல்வா போற்றிசிவ போற்றி. (௨௬)

பின்னல்மௌலிப் பெருமுனிவர்பெட்பமறையின் பொருளனைத்து
மன்னுங்குருவாய உடநிழற்கீழ வதிந்துபுகன்றவியல் போற்றி
முன்னமறையின் விரிவையெல்லாமுழங்குநதவனைக கிணகிணிக்காற்
கன்னமழலை மகவுறைப்பக காதுகொடுத்தநிலை போற்றி. (௨௭)

இனையபலவும் வாழத்தெடுக்குமீர்தண் கமலததிறையோன்முன்
முனைவனிமையப் பாவையொடு முககட்பெருமானெதிர்ந்தோன்றி
யினையலுவநத தளித்துமெனவேறுர்தோன்றலுன் கழற்கால்
வீனையுமலர்த தாமமாயடியேன்மன வாவியினிற் பெறல்வேண்டும். (௨௮)

வனியாய விவ்வண்டமினிதுபடைக்கலுறு சததி
பேணியளித தாடகொளல்வேண்டுமபொருமானினதுதிருத் தொண்டிற்
கோணிலாத குறறடிமைககுழுவோ டெனையுங்குறிககொள்ள
மாணிளெளியேன் பெறல்வேண்டும் வரமீகென்றான் பரமேட்டி. (௨௯)

ஆள்ளற கமலததிறையிவ்வா றறையக்குறையாவர மனைத்துங்
கொள்ளக கொடுத்துப்பேரருளுங் கொடுத்துக்ககனததிடை மறைந்தான்
றெள்ளித தெளிநதவமுதநிலாததிசைசுழ வளைப்பச சுடர்கொழிக்கும
வெள்ளிப் பொருப்பிலிவாநததெனவெள்ளேறி வர்ந்தவிநிசடையோன். (௩௦)

கதிர்கா லொறறைக்குழைக்கழுவன் ககனத்திடைபோக்க யர்தலொடுங்
கொதிவே லலைத்துக்கயலமருட்டிக குழையோடெதிர்போ மழைமதர்க்கண்
மதிவாணுதலார நிலையமுதமலாததான்பரவி யிருவருக்கு
துதிசால கனகப்பெருங்குடுமிச சுடர்ப்பூங்கோயி லினிதமைத்து. (௩௧)

வெண்ணந் துயிர்த்தமணிமுத்தம வெடிவாயாம்பல்முக்கைய விழ்க்குந்
தண்ணந் துறைநீர்ப்படிந்துறையுந்தடமா மதிவழியுடைதிருத்தி
யெண்ணும பெறுசோபிரமதடததென்ன கடவுட்டர்த்தமெலலா
நண்ணும படியுயத்தளிதுளும்ப நான்குமருங்குந் தளமமைத்து. (௩௨)

விதிப்பேரண்டப் பரப்பகத்தமேல் கீழுலகு நெடுந்திசையு
நிதிசசாகரமு நடப்பனவுநிற்கின்றனவுமோ ரிரண்டு
கதிர்க்கா வலருமபிறபொருளுங் கண்டான்றண்டாமரைக் கரத்தாற்
பதித்தான் கடவுட்கணித்தாகப் பாரிசாததநுவொன்றை. (௩௩)

ஆள்வேட் டிழன்றுசெவ்வரிதோயந்தயிலைத்துரநது கயலலைத்து
வேனவார் கணையைப்புறங்கண்டுவிழையப படர்ந்தகுழைகடந்து
வாளபோற் பிறழும்விழிகளுங்கைம்மலரும் பாதவழிசசெல்ல
நாள்வா யெழுந்தமின்போன்று நமபன்றிருமுன்னடிப்பாரா. (௩௪)

ஒலிக்குந் கருவியைந்துமிசைதொழுகுவாரைச் சிறையறுகாற்
கலிக்கு மலாபபூநதெரியல்வினைககைவல்லாரைச் சிவகரும

பலிக்குங் கிழமைச்சைவதவப்பான்மையோரை யிருள்பருகிச்
சொலிக்குஞ் சுடர்ச்செந்தீபநிரைத்துகடா செய்கைத்தொழிலோரை. (௩௫)

பாயதிரும்ஞ்சனமெகெகும் பரிசாரகரைத் திருமேனிக்
காயபசும பொற்கல நிறைத்தவரைக காவலவைச்சுரபிகளே
யேயபணியிற்பழு துடைத்திடு கிற்பாரையிறையடிகே
துயகருத்தானகம்படிமைத் தொழிலாலுயர்ந்த தொலலோரை. (௩௬)

வல்லையியங்குஞ் சாரணரை மடைவல்லோரை மாகதரைக்
கொல்லவினை ஞர்மட்பகைஞர் குவளைக்களத் தெந்தோணிபுரிச்
செவ்வன் முடிக்காட்டுனராதி செறியுந்துகள் மாறறுனீரோ
வெல்லையிகந்த பணிவிடையிலிக வாத்தொழுமியலபினரை. (௩௭)

முளரிமாலேக் கவுணியர் கோதமர்முற்கலர் பாரததுவாசர்
வளராரீத் ரெனககிளந்தமறைக கோததிரதது முனிவரரைப்
புளகமறையாகம மலர்ந்த புணரிமடுத்தமுதுகேளவித்
தளராவாதிசை வகுலத்த ருமப்பான் மைக்கடவுளரை. (௩௮)

சேராரிணைச் செஞ்செவி புதைககுஞ் சீர்த்திபுணந்த பார்த்திபரைப்
பாராவறுமையிரு ரெககும் பானுவணைய வணிகர்தமைச
சாராதுலகைக் கடவுளனாத தமையொககிலைத் தென்புலத்தானா
யேராலுழந்து புரந்தந்தான் கிறையேவலின் வாழ்பின்னவரை. (௩௯)

மங்குலுறங்குங் குறுங் கோடெவருக்கையழி சாறுவட்டெடுத்துச
சங்குதவமுமடையுடைக்குந் தடஞ்சூழ் தோணிபுரம் புரக்குஞ்
செங்கண விடைப்பாகனுக்குரிய செயகைக்குடிமைத் திறவிவரை
யைங்குரோ சத்தெலையினு மமைத்தானிழலுஞ் சமைத்தானே. (௪௦)

வைகரோறுமைந்து மகமாருககுடிகள் பற்பலவுஞ்
செய்கலாற்றுவளனேங்கிச் செம்பொனாலகினெழில் காட்டக்
கைகொளுரகக் கங்கணத்தான் கடிவிழாவுமினிதாற்றி
மெய்கொள்மறை யோனாயிர்க்குயிராய விரிந்தான் பூசைபுரிந்தானே. (௪௧)

பலநாளிணைய பணியிழைத்துப் பரவுங் கமலமுனிகாணக்
குலமாமறைதேர் சிவலிங்கக் குறியூடெழுந்தின்னருள பூத்து
நலனுலுனதுபணிமகிழ்ந்தோ நாளுமெமது திருத்தொணமுற
புலனுலுயர்ந்த வுனையாரே பொருவாரெனறான் பொருவில்லான். (௪௨)

முன்னாளுன்னேர் மறைமுதல் வாழும்பிக்கண்ட தடயிதனிற்
பொன்னாருமத் நிறைமதியம் புணர்சித்தினாயிற் சித்தினாசே
ரந்நான்படிந்தாரிம பைவிணையதனிற் படியாருள்ளானம்
பன்னுன்படைத்து நின்னாலும் படையாரிணைமை படைப்பாரே. (௪௩)

கிழமைபூண்டு மதியாறிக்கெழுநீராடிவந்தியரு
மழலைமிழறு மிளந்தளிர்வாய் மகப்பேறடைவார் துறக்கமிசை
முழுமாமதிவான் முகத்தியர் தோணமுழங்குவாருஞ் சலசரமா
யொழுக விழைவாரென்னிலெடுத்த துரைப்பதெவனோ பரப்பாக. (௪௪)

உறுதிபயப்ப நின்னுழையா முரைத்தவோணா தெழுத்தையுளத்
தரனிலலவா பாலுயையற்கவானற கற்பமுடிவுழிபோந்
நிறனிலவருகவென மூலக்குறி யூடொளிததான் செருக்ககன்று
மறனிலலவர்க்கோகளை கண்ணுமராக கருணைவானவனே. (௪௫)

துன்றுமபழையமுதண்டந் துலைந்த ஞான்றுந் துலையாம
லென்றும் பிரமனறனைததந்து மேனைப்பொருளுந் தரலாலீ
தொன துமபிரம புரமிதிலவாமொளியே பிரமலிங்கமினனி
ரென்றும் பிரமததமெனவே யெறிநீர் ஞாலததிலங்கினவே. (௪௬)

கனனிக்கமுகினெருத தலைததகமஞ் சூற்பாளை முகங்கிழித்திசை
செந்நெற்படைப்ப விளிமபுடையச செந்தேனாடிசசினவாளே
பொன்னிததுறையாட்டயா தோணிபுரத் தானறிருமுணிக்காதை
முன்னிப்புக்கன றேரெவரோனு முதநிலிதது விததாவா. (௪௭)

இன்னகடவுண்மான் மியததையினிது கேட்போரெழிற புலன்கூட்
டனன லூதியுலகிலவளுயன் வரையுமாங்கிருந்து
பின்னரிமுககா விழுக்குடியிறபிறந்து ஞானப்பெருமபுடையால
முனைவினையின கட்டறுததுமோன வீடுமெய்துவரால. (௪௮)

கோட்மெதியாதவழமாடக்குடுமி தொடுத்த கொடிநிலாகன
நாட்டுங்கனகததலம புதைப்பநகைவென சுதையால முதநிலா
வீட்டும பிரமபுரத்தியலீதென்றுன கந்தையிகவெறிந்து
வாட்டுநதவததுச சவுனகனே முதலோருவப்பமா முனிவன். (௪௯)

பிரமபுரவத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக. திருவிருத்தம். நகசு.

திருவிழாவத்தியாயம்.

ஏற்றியலு மெநதை பிரமபுரியியற்கை
சாற்றிய சொல்லார முதுதஞ் செவிமடுத்துப்
போற்றிய தவர்கருள புரணமுனிவேத
ஞற்றியவிழா வணியறிந்த துரைசெய்வாழ். (௧)

மாற்றுகநின்ற சுமதததின் வழியெய்தித்
தேறறுமறைவாய் மைகடெளிந்து சிவனன்பர்
காற்றுணைபடிநது பலகாலும் விரதாதி
நோற்றவர்களே பரமநூலை விழைகிறபார். (௨)

ஆதிசிவலீலைகளை யார்வமொடு பாரித்
தோதினருமன்னதை யுகந்தவரும் வைத்துப்
போதமோடருச்சனை புரிந்தவரு மன்றோ
சீதரன்மலர்க்கணணி சேவடியில் வாழ்வார். (௩)

எயதரியமானிட மெடுத்துமிறை காதை
யையதுமுணராது புல்லடர்ந்த நிலம்விட்டு
மெயதளர் பசிக்களரின் மேவிய பசுப்போல்
வெய்துறுவர்கால னிடைமேலுறுவ தென்னா. (௪)

வாரமுறு மெய்த்தவ வரத்துமுனிவீர்காள்
பாரமுதுவான ளகுபாரிவியல் பூதச்
சாரமொடு பூதமது சார்ந்தபரிநாம
மாருமுடலெய்த லுறுமாருயிரவற்றன். (௫)

புத்தியொடுநல்லீன புரிந்தவர்க ளின்பச்
சுத்தவெளிமேவிய துறக்கமிசை யெய்திப்
பத்தியொளி காலெழில் படைத்தடிநிலத்தே
வைத்திடவொழிந்து புலராமலர் மலைந்தே. (௬)

சூர்பொறியறிந்த புலனோர் பொறியினூடே
சார்தலில தாமது தனக்குகிகராக
வேர்படரு மின்பநிலையேயுணர்வ தல்லரற்
சூர்படுமிடம் பைநிலைசூழ்ந்து மறியாரே. (௭)

மைம்மலிரெடுங் கணரமங்கையர்கள் கொங்கை
கொமமையெழி லாடுமிரு கோடுகளுழக்கச
செமமைமுகை விணடுவிழி தேனெழுருதண்டா
மொயமலிபுயத்தர் கண்முகிழத் தறிகலாதார். (௮)

அம்பவள வாயரணி மூரல ரலர்ந்த
செம்பதும் வரணமுகவர் தெள்ளமுதின வந்த
* கொம்பரீன யாரமுது கொள்ளமுது மேன
ளுமபர்கடை வேலைபழு தும்பருக லோவார். (௯)

* கொம்பரீனயா கலவி கொள்ளமுது மேனா
என்பதும், பாடாந தரம்.

வெம்புதுளி வேர்வையறு மேனியிசை வானு
வம்பலிழு மைந்தருவின் மாநிழல் வதிந்து
பம்புமிசை யைககருவி பலகுமிசை யுண்டுந்
தம்புல நயப்பொடு தண்ப்பர் பலகாலம். (௧௦)

நாகமொழி நாட்கள்பதி னேந்தென விமைப்பார்
சோகமுறு வாருயிர் துறக்கமு மிழப்பார்
மோகமுறு தீவினை முயன்றுபெறு பூத
தேகருறு மாநிரயமுஞ் சிலதெரிபபாம. (௧௧)

வாஞ்சையுறு தீவினைஞர் வமமென மறித்துப்
பூஞ்சிகைய வெள்ளெரி புதைந்த நிரயத்தே
நாஞ்சிலொ டொறுத்துமெரி நாந்தக நிறைத்துந்
தாஞ்சமன மீம்படா சவட்டலொழி யாராய். (௧௨)

வறுத்தமணல கீழுமணல் மாரிதலை மேலும்
பொறுக்கவழி யிட்டடியி னூசிகள புதைத்திஞ்
செறுத்தலரு பங்கியொடு தீயெழ விழித்தந்
தறிப்பருடலின றசை தகர்ந் துகிர வனறே. (௧௩)

துடிப்பவொளி யாடெரி துளுமபுகடு பாளங்
கொடிற்றிடை யிருத்தியெறி சூதமிசை யுயப்பார்
கடிப்புன லிடைத்திரி சுயற்குலம வளைத்துப்
பிடித்துயி ரகற்றிய புரட்டாகளை யமமா. (௧௪)

கைப்படு குடம்பையுறு புட்கவரு வானாத
குப்பெரி விலங்கொடு துவைப்ப ரயல்வாழு
மைப்புருவ மங்கையை மணந்தவனா வெந்தீச
செப்புருவ மங்கையொடு சேரவணை வீப்பார். (௧௫)

நோதக விலங்குகளை நூல்வலையி லராகஞங்
கரத்தகனா ஞானிகள் கனனறெயிறு கவவப்
பாதமடி யொட்டிநுதி பாயவிழி செந்நீர்
போதர வுறுத்துவா பொருப்பணை தோளார். (௧௬)

சாநிலை பெறுதுயிர் தளர்ந்தழு விலங்கைக்
கூட்கருவி யாலுடல குறைத்தமட வோரை
வோமறலி வீராதன மெயம்மயிரி னென்றுக்
கோர்தசை படப்பட வுறித்தரிதல் செயவார். (௧௭)

மின்படு சடைப்புனிதன மெல்லழையை விள்ளா
வனபாக னெகிரப்படி னடித்துணை தொழாரை

வன்புறு விழிக்கெரி மணிசுகரிகை யிட்டுத்
துன்புறு தடககைகடுணித்திடுவா வாளால். (௧௮)

நாதன்முது காதையை நயப்பொடு விருமபாக்
காதகர் மனததர்தலை காநொடு தெறிப்பக
கோதுற மலைந்து சதகோடியுரு மென்னத்
தூதுவர் புடைப்பவவர் சொல்லியலு மறறே. (௧௯)

வள்ளலடி யார்தமை வருததுன ரனுக்கத்
தெள்ளளவு மேவரிசை வார்மறை யிசைக்கும்
பிள்ளைமுனி யால்வலி பிழைத்தமை வழுக்கா
துள்ளவ னுணர்ப்பதை யுணர்ப்பதெவ னேயோ. (௨௦)

மழுக்களெறி பட்டுதிருவாரிமிசை பாயப்
புழுக்கள குடையப் பதைபதைத்துடல் பொறூரா
மெழுக்க லடியாலழலெரிசுகிகையினுல்வெங்
கழுக்கடையினு ளளவில்காலம வதையுண்பார். (௨௧)

செக்கி னுழல்வார திரிகையிற்சுழலுவார் தீப
புககயருவா ருறுபுலாலழிகுவாரால்
முககணமலன் பழையமூவறு புராண
மெய்ககதையினைப பெறவினாவு மறிவில்லார். (௨௨)

வன்றொடரினிற கழுவில் மாமுளிலவத்திற்
கொன்று மெழுவித்துருவேன் றமர்குமைப்பக
கனறிய பசுங்கண்ணலகாரெயிறு காட்டி
நின்றலறுவார் கொடியநீணினாய வாணர். (௨௩)

நீர்நசைபெறுது தசைநீர்பெருகியங்கட்
சோர்பவ ருயிர்க்கு துவிதூதருழையுண்டோ
காரெலியை வாயொடுகவர்ந்துதறுபூசை
யாரழிநு மெள்ளனவதற்குதவி யினறே. (௨௪)

காநது துயரன்றியொருக்காலு நலமின்றித்
தேயந்து நரகத்துறநர்செய்தியிவை யின்னு
மேய்ந்துயிரி னோறெயிரட்டைவினை தம்மாற
போந்துபய னுண்ணுமுடல் பூதபரிநாமம். (௨௫)

வேறு.

இப்பூத பரிநாம யாக்கையினை யிருவினையின்
வைப்பூறு கதிவயததால் வரப்பெறினும் பொருப்பகமுங்

கைப்பூறு வருங்கூவற் கடறுடைய நாடுமொரீஇ
யப்பூறு வளனூறு மணிகெழுநாட் றிறலரிதே.

(௨௬)

வெண்ணிணத்த வெயிறறெயின ரிழிசுலமு மீன்படுக்குங்
கண்ணிணாதத விலவீணஞர் கழிசுலமு மகன்றெருவிப்
புண்ணியத்தொல் குலத்தினிடைப புகவரிதா மதிருபுகினும
பெண்ணெழித்துப் பழுதொழியப் பெறுதலு மிக்கரிதனறே.

(௨௭)

இன்னணமே சென்னிறத்த வெழிறபவளத் தடம்புலத்திற்
பொன்னணிமுத துருக்கணைய பொரிபரந்த வமையத்து
மின்னலுமொக குளம்போன்று வீயினுமவீயந் திடுமீலையேற்
பின்னரும்வெண னெயிறிறிரண்டு பிறந்திடவும் பெறுமதுவே.

(௨௮)

கூன்புறத்த யாமையுருக் கொண்டறினு மறுமின்றே
லானபுறத்தி லுறுமமையத தொழியினுமாங் கொடிநாபி
யீன்புழைக்கு ளிரதமடுத் தெழினிமெழு முழுமதிபோற்
றுன்புறத்தி லுதித்தளவே சாயுமது தணந்திடினும்.

(௨௯)

விரிந்திய மிரவலர்பால் வீசிப்பேர் புணையுழியு
மிரியுமகன் குளத்துமலரென வளர்ந்துமையாடி
முரியவுமா முருகெறிபழுதுணாகேனவிகடுறைபோய
வரிநெடுங் கண்ணியருருகமாயு மதின்மாயாதேல்.

(௩௦)

பஞ்சிபுணை செம்பதும்பாட்டிசையக் கிண்கிணிக்கால்
வஞ்சியா தோணலம்பருகி மல்கியநாட்பலசனமு
நெஞ்சருகி யழன்றுசெங்கை நெரித்தலற வருததெழுந்த
செஞ்சிகை வெங்கூற்றணுகச சிதையுமிது திறம்பிடினும்.

(௩௧)

மழலை மொழிச்சிறுவரொடு மாழாந்து மூப்பலைப்பக்
கழலுறுப்பி லுளையாடிககாயபிணி வெம்புலிபாயக்
கிழவனகன் றெருபிணமாய்க்கிளைக் கவைநாவளைத்தயிலு
மழல்கதவும் புறங்காட்டி லணையுமது வொருதலையே.

(௩௨)

வெள்ளிளையின் விளக்கமெனவிளியு மிதனிலையாமை
யுள்ளியுணர்ந்தவர் வாளாயொழிப்பரோ வொருகணமுங்
கிள்ளைமொழிப்பாக னிசைகிளக்கவுங்கேட்கவு நமர்கா
ளுள்ளதவப பேறிதனி னுண்டுகொலோ வுயிர்க்குறுதி.

(௩௩)

அளக்கரிய தவப்பேற்ற லழுக்கறநல்லான் வயிற்றிற்
கிளக்கரிய பலநூறுகிடைக்கில மறையவனாவா
னிளக்கமுற வதிறபரமனியல்கேளா ரிழுககுடமபு
துளக்குமரப் பாவையன்றோ தோன்றிடினும் தொழுகுலத்தே.

(௩௪)

தொழுகுலத்தாரேனு மொருதோடுடையான் றிருக்காத
முழுமதியினெடுங்கேளார் முகனேக்கக் கிடைத்தவனை
யெழுகொளி வெம் பருதியுழைதகமறையவர் பசுக்கள்
மழவிடையாதி யகண்மொற்று வரால் மதிவல்லோர். (௩௫)

வாலாமைப்பிறவி யதின்மழவலான்புகழ கேட்டல்
மேலாராதனை யிழைத்தல்மெய்யடியா ரடிபோற்ற
லேலாதேலென் னுறுதியிதுகேட்கவிரும்பு முமைப்
போலாரே யுளராவா பூதலத்துமீ தலத்தும். (௩௬)

பின்னுமுனிவரர் கேட்பப்பெருந்தவத்துக் கயமுனியாற்
றுன்னுமறை யெழுதுமுனிதுணையடி.க டொழுதமுனி
மன்னுமலர்க் கமலமுனிமதிமிலைநதமுடி முனிகுப
பன்னுபிரமா புரத்திப்பணித்தவிழா வளனுரைப்பாம். (௩௭)

நிரியுயிருட் குறுமபுடைத்ததிங்கள் முளேகிடந்திமைக்கு
முருகலர் வேணியன்மகிழ முதன்மதியின் வளர்மதியின்
வீரிநிலமுங் கீழ்மேலாவிரிநிலமு முணரமதக
கரிமுதுகி னெநதைவிழாககடிமுரசு மிரட்டுதலும். (௩௮)

உரைநரு வேதியா முன்னுவுள்ளவர்க் கெள்ளருஞ்சீர்
வரையரு தொல்லுருத்திராவா மூலகமென மகிழ்தூங்கி
வினாமல ராளரசிருககைவீதி மனைமால்தொறுங்
கரையறு பல்வளனூட்டிக் கடிநகரமெழில் புனைவார். (௩௯)

கற்பாரு மடந்தையருங்காளையருங்கை தூவார்
பொற்பாரு மலர்ததொடையற பொலிந்துறுங்குப்பைகள் களைவா
ரெற்பாரு மணியலகாலெமருங்குந் துகள்வினைக்கி
நறபூழியுள் ளடங்கநரியபனிநீர் தெளிப்பாரா. (௪௦)

வருங்கொடியேற் றென்றென்பார்மான்றலை நாளெனவுரைப்பாக
கொருங்குவகை தலையுயப்பாரோர்தின மோருகமெனபா
ரருங்கடிகாணிய வென்றேவலர்வழியு மகலமுமே
மருங்குதுடித்தன வென்பாாமனவெழுச்சியொடு நிகழ்வார். (௪௧)

சுதைகொடு மத்திகைபுனைவார் தோரணங்கள்பல நினைப்பா
ரிதமலிகுங்கும மெழுகியெரிமணித தெற்றிகன்புனைவா
நிதிமணி யோவியம்பொறிப்பாரா நிறைகுடமும் பாலிகையும்
விதமலியும் பளிக்குமணியேதினைக்க டொறுமமைப்பாரா. (௪௨)

பூவணத் தண்புனறெளிப்பார் பொற்றிரள்கால் பத்திபுனை
காவணத்திற பழக்குலையகதலி கழுகொருங்கமைப்பார்

தூவனத்த சுடர்நிரைபொற்றுளங்கொளி யாடிகள்பதிப்பார்
மாவனத்த பாவைபெறுமணி விளக்கினிரை நிறுப்பார். (௪௩)

தண்ணளிக்கோர் வரம்பாயதலைமைமறைப் பொருள்விரிகு
மண்ணலடியவ ரிருக்கை யவிர்மணிப்பீடிகை சமைப்பார்
சுண்ணமிறைத் தெம்மருங்குந்துயலவரு பூந்தொடையசைப்பார்
வண்ணமணி ந்ததிலமுமரகதமாலையுஞ் செறிப்பார். (௪௪)

கோட்டுமதவரை முகத்திற்குங்குமமேரடைக ளாணிவா
ராட்டுபரியணிக ளமைததைங்கதி யுமியறெரிவா
பூட்டுமணிததே ருதையப்பொருப்புறமுத திருப்புனைவார்
நாட்டுரு பொறகலமேநதி நவமணித்திவகமிடுவார். (௪௫)

காசறையுங் கற்புரமுங்கமழுமணிக கலனேந்திக
கோசிகமென் கொம்பரெனகருயிலின மொழிந்தயிலின் விழித்
தேசறுமெவ வகையுயிருமிரங்க மணியாழ்வருடி
வாசமனைதொறு மடவார்மங்கலங்கள் பலபுகழுவார். (௪௬)

அருட்கடமை மறைக்கிழுவாக கறுசுவைநால்வகை யமுத
மொருப்பட வங்கினிதளிப்பா ருமபாபிரான் பழவடியார்
திருக்குறிப்பி னெறிநின்றதௌளமுத மடுத்திடுவா
ரொருத்தரின்பு னொருத்தரினன வோகையினிலமுந துவரால். (௪௭)

வேறு.

இவ்வா நெங்குங்களிசிறப்பவீர்தண் கமலாசனத்திறைவன்
சைவாக்மச சுப்பிரபேதஞ்சாறுமியல் தேராற்றலினம்
செய்வா ரமுதகாசினத்தாலுஞ் செம்பொருளுநதிசை பொதிந்த
மைவானிருள் சீத்தொளியு மிழுமணிமண்டபமொன் றலங்கரித்தான். (௪௮)

பவளம்பழுதது மரகத்ததப்பசும பாசிலையிட்டொளிமுததந்
திவருமபாளே வெண்பொன்றாசெழித்த கணைக்காறகமுகநிறீஇத்
துவளுங்கனகததா றரம்பைகுழ விருத்திநீடிய விட்
புவனமலா மீனனையமுத்தின புல்லார்மலைப படங்கசைத்து. (௪௯)

செம்பொற் சினையதருக் குலங்கடிகைதோறான்றி யிருளுடைக்கும்
பைம்பொறபடி மககலநதுக்கிட பைம்பூந்தென்றல் புறந்தவழு
மம்பொறசிறு சாளரந்திருத்தியரிவாயதரச் சுடர்பரப்பி
விமப்ப பொகுட்டுககுறுத்த முளைவினாப்பாலிகைபறபல நிறைத்து. (௫௦)

வானின்றிழிந்த விருதிதியுமணியுமபொருத்தியலை யுயிர்த்த
தேனின்றிழி பூங்குழன்மடவார்செங்கைக் கோலம்பெறவளைத்துக்

கானின்றொளிர் சாமனாதோட்டிக்கயல் கண்ணடிமென்கொடி முரசு
தானின்றலா பூஞ்சுடர்நிறைநீர்தத சும்போடெண்மங் கலந்துலக்கி. (௫௧)

வெளிதுபனிகீர் குங்குமகீர் விராமான்மதஞ் சாந்தொருநான்கா
மளறுமெழுதி யகமபுறமென்றறியாப் படிசச்சுவர் தோறுங்
களிறுமபிடியுமறிப் பிணவுங் கலையுங்கோட்டிக கனகநிறத
தொளிறுமபாவை துணைக்கரத்தி லொளிமாமணிச் செஞ்சுடரேத்தி. (௫௨)

தாமமாலை கற்பகப பூந்தருவின் மாலைசுவராற்றி
யோமமாலை மந்திரநூல யோகமாலை நறியவினாத்
தாமமாலை யேனையவுந் தொடுத்தமாலை மயனியறுறு
மேமமாலை விழாவிறைஞ்ச வெழுந்தராமேல கீழிருந்தார்கள். (௫௩)

மென்றுநிண நீர்மூடைமாறு விரலார்கணிசசிப் பெருந்தடக்கைக்
குன்றுபுரை தோயுருத்திரர்கள் கோடியமைந்த பதினொருவர்
சென்றுநிறை ரெறிமுகட்டி.ற சிலைமத்தெறிந்த மலாககரத்தாற்
கன்றுகுணிலாக்கனியுருத்த காயாமேனிப் பசுரதுளவோன். (௫௪)

ஓராயிரங் கண்மலர்பூத்த வுருவத்தொருவன் முதலெட்டுப்
பேராகியமாதிரத் தலைவர் பெருகத்திறலேழ் மருததுக்கள்
சூராதபர்தாமாறிருவர் துளிக்குமமுத கலைத்திங்க
ளாரார்விழியன்னைய ரொழுவராயுள் வேதமருததுவாகள். (௫௫)

சித்தரியக்கர்வசுக்கள் மணிசசிரதது நாகரமாதர்
நித்தர்வடுகர் வேதாளர் நிருதர்யோகர் கந்திருவர்
வந்ததியாதரா நாரதன் சனகன் வியாதனபுலியன் பதஞ்சலியோன்
வைத்தவசந்தன் குறுமுனிவன் வருடமயனம் பருவங்கள். (௫௬)

மதிசூழ்பக்கம் பகலிரவுவாரி நதிகளருவனாகள்
விநியைம் பூதநதிககயங்கள் வேதாகமங்கள் திருவாணி
முதிர்மாதவததுள்ளவர் பிறரு முறையே தத்தழர்ந்திமிசைக்
கதியாலனைந்தாரயனாற்றுங் கடியாவீதி முருகாரூர். (௫௭)

எழுந்தலேர் பிரமபுரத்தியல் மேற்கருத்தருகுபுனல்
பொழிந்த விழியர்பணிவேட்கும புலவரொடும் போந்தலர்மேலோன்
பழங்கணிக்குஞ் சிவபெருமான் பாதம்பழிசசி யெம்மடிகேள்
குழந்தைமதியேனிழைக்கும விழாக்கொள்வாயென்றின் னருள்புண்டு. (௫௮)

சுவளைக்குறுங் கட்பிறைக்கோட்டுக் கொழிக்குங் கரடத்தழைசெவிய
கவளக்களிற்றைங் கரன்பூசைக்கடன்களாற்றி மறுகுதொறு
மலிர் தத்தஞ்சாநதியு மாற்றியடரங்கு ரததுவினை முடித்துப்
புவனப்பெருமான் நலைசிறப்பப்போற்றும பெருமான் நலைநாளில். (௫௯)

எடுக்குஞ் சமயத்துறைதோறு மேற்றம் பாசுபதமென்று
மடுக்குந் திருத்தொண்டெடையார் மாட்டடையாதன முமமலமென்று
நடுக்குமபவத்துக் கொருமருந்து நன்னீரென்று மோனமுத்தி
கொடுக்கும பெருமான் பிழத்ததனிக்குணவெள்ளேற்றுக கொடியேற்றி. (௬௦)

இருமங்கல தூரியமியமப விசைமங்கலஞ் செயதனையசிவ
தருமங்கலந்தமறை முதல்வன் நகைசாலனபி னருள்பூத்த
மருமங்கலநத விதழியினுன யனததாரநிந்தவனகேசன்
நிருமங்கலத்தினெழில் புணையச செம்பொன்மழைக் கீட்செலவயந்தான். ()

வாதத்துறையுப் பரசமயவழுகுத் துறையுநீத்தொருதன்
பாதத்துறையன் பினாககருளப் பாகத்துறையும் புவையொடு
நாசத்துறையு நாசநத நவிறுநதுறையு மளப்பரியான்
வேதத்துறையின் முறைபிறழா வேள்வித்துறையின் றிலைவந்தான். (௬௨)

வேறு.

சந்தைப் பெருமறைமுந்தைத் திருமொழிதருமுந்நூ லவனொருபொன்னூல்
பாதத்தொழின முதலாராதனை சிவபாராயணா செயவருவான்முன்
கந்தப்புரிசுழல் விந்தைக்கிளிபணி கயலாரவியுமைமயில்காணத
தந்தித்திருமுகனந்தக் குகனிவாதகை செயபொளியொடுமெழில் செய்ய. ()

ஓராயிரவனை பேரோதையின் முதிரோதக் கடலெனநாதிப்பச்
தீராகரமிசை நேரேநினாகொடுசென்றே பலகணநின் தூதப்
பேராதயலயல் பூத்ததலைவர்கள் பெருமங்கல வொலியெழுவிக்க
வாராருருமின மொருகோழ்களெனவாணன் குடமுழவொலிபமப. (௬௪)

வானத்தவரிசை பலதூந்துமிபொலிமடவார் நடவொலி கடமாவின்
தானப்புனலொலிதாறாத திரளொலிதாளச சத்யொலிமணிவீணை
கானத்திரளொலி பலபலலியவொலி கலலென்றுறுதிசை செல்லசகூழ்
ஞானக்கடலொடு சூரற்படைகொடு நந்தித்திருமுனிவந்திக்க. (௬௫)

மகவாணுயர்தரு மலர்சிறதிடவெதிர்வருணன் பனிமழைநனிபெய்யப்
பகலோன்கலை மதிபளிதசுடர்நிரைபணிமாறின நிருபுடைபோதத்
தொகுமாரமுலிறை தூபநதரவொருதோழன்மமனிய மலர்தூவ
நகைகாணவரு முனிவராவாழிகன்சொலநதி நாரியா கவரிகளவீச. (௬௬)

ந்டஞ்சலிபுரி மாரன்பரிவொடுகிறைமாலிகைதர நிறைமன்றி
ஞடங்கணன் முனமாடக்கணணிரையணி வீசனிகொளவணிலேசன்
சேடன்பண மணியடருஞ்சுடாகொடு திசைநாலினும் வளரொளியெய்யக்
கோடம்பெறுகடல்மதிபோலலர்துடை குண்டோதரன்முறை கொண்டேக.

ஞானக்கொடிபுணர் நளினுலையமுனி நலியாதிதையருள்வழிநிற்பச்
சேணக்கொடியடலெகினக கொடியிடிசெறியுங்கொடியடி சிலைமாரன்
மீனக்கொடிபல சேவித்துடன்வர விடையின்கொடியவை நடுவரக
வானத்தெழுதர மகதித்திருமுனி மணியாழிசை செவியமுதூற. (௬௮)

படகஞ்செறிகிணை யொளியாருளியவிர்பதலைக்குல மடல்கெழுமொந்தை
துடிதுந்துமி முழுவடுசெலலரியிசைதொகு தணனுமைவகைபல பொங்கி
யடருங்கடலென வெவையுங்குளிநிடவரன்வந்தன னெருகளிநின்ற
பிடிவந்தன னெனலொலிதந்திசையொடுபிலிக் குலமவையாலிக்க. (௬௯)

கண்ணன் கரமலாநணனுமபொழுதொருகரபங் கேருகமலாவைத தத்
தண்ணஞ்சுடர் மணிமானத்தினிலுயாதானததவா தொழுவினிதேறிக
கண்ணம்புயநலா மலரககரமலர்குவியப்பல முனிவருநாளுந்
வண்ணநுதிசெய மணிமாநகர்வலமவநதாணெளிமையின வாராதான். (௭௦)

மாமாரிக னெனவடியாருருகணமணி நீர்பொழிதர வடநூலின்
பாமாரிகள்விரி திககெட்டினுமறையில் மாமுனிவரியலோதத்
தேமாரிகள் முழுமணிமாறிகளெறி திரையாகலிதரநிறை விண்ணோர்
பூமாரிகள் பொழிதருமாலயமது புககானெவரிலு மிக்கானே. (௭௧)

வழுவம்பொலிவழ கொழுஞ்சுந்திருமுகவணசம் பலமலர்பலசெம்பொற
கொடியொண்சுடர் நிறாபணிமாறி—வருளகூறுந திருமுன்னேர் நின்றோ
முடிமண்டல மிசையிருசெங்கரமலர்முகிழுமபடி யரகரவென்றே
யடிகண்டவரவர் தொழமண்டியவொலி யதிருண்டது பகீரண்டம். (௭௨)

மாலைப்புரி குழலுமையோடெழுக்கொளிவளருளு சினகரமதிலெயதிக
காலைப்பவனியு மனமவைத்தினையனககாநீர் வளமலிமறுநாள்வா
யேலக்குழலொடு பூதப்பரிமிசையிலகிப்பவனியு முலவிச்சேர்
மூலப்பழமறை யோலிட்டவனெருமுணுனென வருமந்நாளில. (௭௩)

கோணப்பெருவரை திரியப்பொருதினாகுமுறக கடல்வருமொரு புத்தேள
யாணர்த்திரு மலர்போலிக்கறபகமிசை யிமையோர்மணிமுடி யடிதோயக
காணப்பவனிசெய தோணிப்பரனெனிகாலா ரழல்கொடுநாலாநாள
மாணத்திருமணி மாணத்தெழில்பெறவந்தானுறு வலிசிந்தாதான். (௭௪)

இறைவேலனைய கண்மடவார் நடமிடலிகலாரிர வொருபகலாகத்
துறைதோரொளிவிடு முடிசேரமார்கள் துதிபேரொலி விரிதிகசமூடப்
பிறைவாணுதறிரு நிலைநாயகியருள் பினரூனுடன் வரவைந்தாநன்
மறைநாவலர் தொழவலம்வந்தன னெருவடமாவெனு முயர்விடைமீதில. (௭௫)

அரவார் மணிமுடியுரவோனுறுதினமாறிற் பொருதிற்வெழுதது
மிரவாதுயரிய களையானது தருமேழிற புனைகயிலாயத்துந்

தூரகாதிபணிவ மிருகாலெனவருதொகை நாளிடை நகர்வலமாகப்
பிரமாதியா பணிசெய்வநதனனொரு பெண்பாலவனொடு மொன்பானான் (எசு)

அரவப்பெருமணி சுடரக்கொடியிரையடர் தூதமியொலிகடல் பொங்கத்
தரணிக்குலவரை பரவத்திசைதிசைதடவித் தளநிலைபுடையொற்றக
ருமைகருடை பலமிடையத தலைபுனை கும்பந்தினகர வீம்பம்போ
லுருவத்தனானெளி நெளியப் படாவதோருழிககிரி நிகராழித்தேர். (எ௭)

மதியேறிய வழியறியார்களை யு நல்வழியேறிட நுவல்மறைவாசிக்
கய்யேறிடவுமை பதியேறினன் முதுகலைகறவா புகழ்நிலையத்தேர்
பதிராயகமதில் வலம்வந்தது நிலைபயிலுற்றுயர் சினகரமுற்றே
விதிபோ புனைதடீநீ நல்கினன்மறைவித்தானவ நொருபத்தானான். (எ௮)

ஞானத்தவர்களும் வானத்தவர்களு நளினுலய முனிதடமாடி
யேனைப்பகிரதி குலபாலகர் பணியிசை மண்டபமிசை பதினொன்றே
மானத்தினம்திலவளர்கங்கண னடிமலருந் தொழுதுபினொரு தோணித்
தானத்தினுமலா தூயித் தொழுதனா தண்டாவரு ளமுதுண்டார்கள. (எசு)

உரகங்களினியல் கரகங்கணமும் வில்லுமிழுங்குழைகளுமணி நூலுங்
கரகண்டமுமுகொழுகும் புழுகணிகனகாசல நிகரியதோரும்
வரகருசுகமொடுவளரும் பயீரவவடிவம் புனைமலை வடுகேசன்
சரணந்தொழுதனா விடைகொண டவரவர் தந்தம் பதியிலணந்தாரால். (௯)

பிறவும் பலபலபணியும் புரிதருபிரமன்றினையருள் பெறவைத்தே
யுறநின்பதமென விடைகொண டகிலமு முதவுஞ்செயலினில் முயல்கின்ற
னிறையின் றிருமுருகிதுவெனறன னுயரிசையேபுனை தருவகைநீர் நூல
முறையின்படி புகலீரொன்பதினொடு முன்னூலையு முணாமுனிசுதன். (அக)

திருவிழாவத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக. திருவிருத்தம். சச௭.

பூதமோசனவத்தியாயம்.

கொழுதிவண்டின மலமருகு செழுமலர்க கோயிலாளுடைப்புத்தேள்
முழுதினறைய பெருவிழாவொருவழி மொழிந்தன மினியோராவெங்
குழிவயிறறழ லெரிமயிறபசிய கட்டுறியதாட்டெறம்பூதப்
பழிநுடைந்தொரு மன்னவனன்னெறி படர்ந்ததும் பகர்கின்றும். (க)

கடிவருங்கழைத் தலைதொறுங்கவிழ தலைக்கருவிரற் குன்மதி
படிதமாற்று நீடருவியந்தடவரைபரந்த மாளுவதேயத்
துடலசினம் பொருவாளரியன் னவனெனமதிமரபுகுகோர்
கொடுமறுப்பிறந்த தெனப்பிறந்தவன் கொலை வீரேதனென்பான். (௨)

நிலைவழங்குதன் குலப்பெரும் புகழெலாநீடொளிதருந் திங்கட்
கலைவிழங்குவாளரவென விழங்கியகருமனததுறு தீயோன்
பலகைநால்வகை வன்னவல்லாடுவான் பகலிடையிரவெலலாங்
குலவிநால்வகை வன்னவில்லாடுவான் கோதையரகலததே. (௩)

அறங்கடிந்து வெவவினை களைவித்திலலாவமென்களை போககித்
தெறுஞ்சினப் புனனுட்டுபுவேலியாயச சிறினைமபடக்கோலி
யுறுமபவப் பயனடைந்தவ னுயிர்க்கெலாமுழி வேங்கூற்றன்றா
னிறங்குபுள விலங்கிடுபுறங்காடென விழக்குடைபுதரத்தான. (௪)

கோலிமுககுறவைம பெருந்தீவனை குயிறறிவெம்பொருள் யாவும்
வேவருந்தடெழுதித்த வாட்கணணியா விடயமேற் செலவுயப்பா
னாலிழுக்குரார் மகத்தழலவிந்துக நுவலருந் துயாகாட்டி
மேலமுற்றுவதிவ னடுகினத்தழல் மிக்கவா வயிறறெலலாம். (௫)

வெள்ளிவெண்டினா முகட்டெழுமவிடமென வெண்மதிககுலவேந்த
ருளளிவன் பிறந்தரசியலிழுக்கினை யொன்னலர்புறங்கூறக
களாளுகாமமுங் கொலைகளும் புலைகளங் கனிந்தொருநாய்பெற்ற
பிள்ளைபோலிவன வளரப்பதேபெற்றனன் பெற்றிலன் பிறிதொன்றை. (௬)

மானிரப்புறா சிறுபுலப்பயன்களும் வயக்கரி நிலைநாடித்
தானலித்திடிவடுபிசு கெடுமதுசார்த்து புக்குணிலவேலி
யானதென்னினும் வாலினுங் காலினுமறிந்து வாய்புகலின்றிப்
போனதாமதுபோன்ற தவ்விறைமகன் புவியெலாம் பொலிவற்றே. (௭)

வனையுமெலலணிவாரொடு துறந்துமேல் வரவரத்தலைசாய்த்த
புனைகலன்கழிமங்கையர் கொங்கையிற பொலிவுபோய்ப் புலலென்று
களைகளும் புயல்வறப்ப மாநிலமெலாங்கலிபரந்தது தோசசி
வினைஞரின்மையாற் கோடழிஞளென விறழிந்தனன் வேந்தன். (௮)

விடையதீப்பிணி வெதுப்புநல்லாருயிர் மெலியவாயுருங்குன்றி
யடையச செல்வமுமருமபெறலரசும வேறறரசு கொண்டேமாப்பக்
கடையிறபோந்தெழுகார் புரைபகட்டின் மேற்கனன்று கட்டைதோறும்
வடவைத்தியுகவாத கூற்றுவன் டிடர்விலையிடைத்து வககுண்டான். (௯)

நுதியயிற்குல மழைபொழியாறுபோய் நுவலருகிணைத்தே
கொதியழற்சுட வெண்ணில்பல்காலம் வெங்கொடுமையாற கோட்புறம்பு

பதியதங்கன்றில் மினடவீந்த மென்பருவனாத் தடஞ்சாரற
கதியடைந்தன னவுணனாய் வீகெகுமோ கழிவீணத்தொடரமமா. (௧௦)

பேதுசெய்து பல்விலங்கெலாமாழிய பிலத்துவாய் புகப்பெயது
மோதுமந்தனராருயிர வவ்வியுமொண்டொடியாரக் கொன்று
தீதுபூத்தலர் நெஞ்சினுன்வைகலுஞ் செய்கொலைத் திறத்தாலே
காதுமுத்தலைக காலனுமுயிர் கொளுங்கை வீணைகைதூவான். (௧௧)

வைகலுங் கொலையின்றவாயவுணன் முன்வையகக கொடுங்கோன்மை
செயகையிற சிறிதறனிழைத்தனன் கொலோதே மறைப்புள்ளார்க்கும
பொயகையான வாங்கீரனவாழ பாசிலைப்புரையுள் புக்கறவோனைக
கைகவாந்து வாய்மடுப்பென்றெளித்தனன் கண்டனன்றவக்கோமான் ()

கரந்திவண்புகுவகள வனீயாரா நின்கயமையாலெமைவாட்டி
யரந்தை வெம்பசிதணிப்ப வந்தனைகொலெமமடிகளார் நுமமுனனோர்
பரந்ததொலையிர பருகுமாலுதிர நீர்பருகும் வித்தகரன்றே
தரந்தெரிந்திலாயகலுதி யென்றனன் சதுமுகனவழித்தோன்றல். (௧௨)

அகல்வதுன்னுயி ரருந்துவதெனது வாயன்றி நீபலவாளா
புகலவதென்னை பென்பொலிவெலா மறையவா புதுகிணப்பொலிவன்றோ
பகரலென்று கண்பொறியுக்க செறிமயிற் பங்கியங்கியிற்காண
விகலநெடுங்கரமெடுத்தொரு கூளிபோலெய்தலுமுனி கண்டான். (௧௩)

கண்டுபொள்ளெனக காலமுன்றையுமுணர் கடவுணமாமுனி தெய்வக
குணழகைப்புனல் விதித்தவன்றென்மையுங் குடிப்பிறப்பையுங்கூறி
மண்மெய்வருவே கொடுத்திகெனமறவன் முரட்சாபங்
கொண்பொழிவாயவுணன் வல்லுருவுபோயக கூளியாகினனன்றே. (௧௪)

சிரகரீரது தெளித்தலுஞ் சாபமுந் தெளிவுவந்தனபோலு
முரவனேயுனைப் பிழைத்தநா ளிப்பழியொழிப்ப தெங்ஙனமெந்தாய
விரவுநீக்கடல வெதுப்புநிலாங்கதைவிளாவு நீர்பிறிதுண்டோ
குரவனேயிது பொறுக்கெனக்கரு நெடுங்குன்றின் வீழ்ந்ததுகூளி. (௧௫)

திருகுவஞ்சினத் தடலயிராவத்தேவனும் பழிபூண்டான்
கருநிறப்பசுங்கொண்டலும் பவம்பல கண்டனன்றெனக்கொணா
முருகுயிர்தத பூங்கொன்றையான் றெண்டர்வாய் முனிவுபெற்றனனென்ற
லொருவ னெய்துதலவியப்பமன்றென முனியுனனிஞன்ஃதுயய. (௧௬)

எமது தாபதப்பள்ளி புக்கணையுனககிப பெருமபழிநீத்து
விமலமாகுமாறுணர்த்துவன் கேணமதிமிகக தெக்கணதேயத்
தமலனாதரம பெருகிய திருவனீளணிகெழு சோனாட்டி
லிமிழ்தடந்திரைப் பொன்னிநீருண்டதை யெயதுதியதன் மாட்டே. (௧௭)

வடக்கினிற் பெருங்குடக் கினிற்சூழும்பலாவழிந்தசா நிழிந்தாராய்த்
தடக்குரம் பினிற்பரம்பினில் வேலியிற்சாலியிற் புறஞ்சூழ்போய்க்
கிடக்கவாடகப்புலத்தினின் மரகதக்கிளரொளிக் கொழுந்தேய்ப்பப்
பட்ப்பைநாறுகள் வீறுசெய்தோணியம் பழம்பதியதுகாணடி. (௩௯)

அற்புதன்றிருவுளத்தது முத்தி வீட்டகத்தது பாஞ்ஞானச
சிற்பரப்பொருண மூன்றது தோன்றுறுசேகொழிபபது மாயை
யுறபவந்தரும பொருளெலாமயனெடு மொருங்குலப்புறுமூழிக
கற்பமவென்றது கருதியார கருதுவகாட்டுவ தமமூதூர. (௨௦)

தாளதாமரைத் தாககணங்குறையுமத தனிரகரதுபுக்காற்
ஞோளஞாவரியா வணியந்தணன் றுணையடிப் புண்பறறிக
கோளஞவிழி பிறநடைதயார் கலிதனைக் குப்பறுங்குணயிககான்
வாளமுணி வேணியான் காலவமாமுனி தனைக்காலபாய். (௨௧)

தயங்குமம முனிமறை நெறிபுரிதரு சத்திரப்பெருவேள்வி
முயங்குமெல்லையினிரந்தனை நிறறியேன் முனிவன்குதி யொன்றற
பயங்கொளபாரிடப் படிவமுமபழவினைப் பளகுநீக்குவன் றெல்போய்
வயங்கரா வெனப்பொலிகுவை யென்றனன் மறைமுடிப்பொருளவல்லான். (1)

கோதகன்றவன் றிரு மொழிகிரிந்தபைங்கூழ் முகத்தினின்பெயத
சீதமாமழைக்கிததலாற் செவியினுஞ் சிந்தையிறகனிகொண்டு
பூதரங்களுங் கடறுடைக்கடங்களும பொருதலைக்கான்யாறும்
பாதவங்களுங் கடந்தவாசியின்றிசை படாந்ததுகருமபூதம். (௨௩)

பாரகத்திருமடந்தை மேலணிந்த பொற்பண் புராசோணட்டிற்
பேரகன்றிரைப் பொன்னியாற் றடைக்காபிறங்கு தீரத்தின்மாடே
காரகிற்சொழும் புகைதவழமுனைதொறுங் கடிமுரசுறங்காத
சீருலாம பிரமாபுரஞ் சேர்ந்தது சிவபதந்தனிறசேர்வான். (௨௪)

கேழில்நான்முகன் பிரளயநீத்தமேற் கிளர்ந்ததோணியின் மீதே
கோழினம் பிறைக்கண்ணியானுறை திருக்கோயிலின் குடக்காக
வேழலிவேட்டுயிர் வேதவாணிபா நடுவிளங்குதலவனென்னுந்
தாழலிலா முதுமாதவக்குன்றனான்றன்னே நோக்கிய தாகங்கள். (௨௫)

புகரில் முமமை யாயிரத்த நான்மறை மொழிப்புலமை யோர்புடைசூழப்
பகரு நீணிலப்பதிதொறு நதிதொறும் பணிந்தணன் வலம்போநது
புகரில் பொன்னிரீராடி யெந்தோணிவாழ் புண்ணியனடி போற்றி
யகனூறும் பொருளியாவையுஞ் சுரபியாலமைத தெரிவளர்ப்பாண (௨௬)

கிருதுகோசிகனங்க சததுருவிறல் கெழுஞ்சவுபரிவேதத்
தெரிசியாதிமா முனிவரோடளவளாயத் திண்டிறற்றணடசன்

வருபதஞ்சலி புலிமுனி திருநந்தி வானவனருள்பூண்டு
குருமுகத்தழல் முழங்கு முககுண்டமுங் கோட்டியசெயலாலை. (௨௭)

யுதிர்ந்தபூவெனப் பலபொரி நெய்விராயுப் வாயழற்பேணி
யதிராதமாமணி யிரட்டுறமனுவழியாகுதி வகையாற்றி
முதிர்ந்ததெய்வத் வெண்ணிரண்டிருத்துவை முறைமுறைபணிவாலை
யெதிர்ந்துநின்றதாறபுரை யெயிறுதூரகம் வாழிருஞ்செவிப் பெரும்பூதம். ()

கரிந்தகையெடுத்தலம் வரவுயிரப்பினிற் கருவரைக்குலஞ்சாய
வெரிந்தகுஞ்சியி னழலவிழிசுழற்றி யாண டெதிரியபூதத்தைத்
திருந்தமாறிருதினமுமாகுதி வீணசெய்து பன்முனறாநாள்
வரும்பிஞ் சத்பனமெனுமாகுதி வழங்குமாமுனிகண்டான். (௨௯)

புடைகலந்த தொல்ஹுவருமெறுவளிப்புணரியினிடைப் பட்ட
வடைகலம் படுமாந்தரினிரியலிட் டோடினரிதுகாணு
விடையமென்றவ னிங்கொரு பாரிடமெய்தினனெனவந்தோ
விடையிலிமமகம் பிழைக்குமே யெனக்குழைந்தினைத் லுற்றனன் பலகால் ()

இனையுங்காலவன் படரடச சிறுமுனிக்கேற்ற கூற்றுவன்சாய
முனையுங்காலவன் கஞ்சுகன் செஞ்சரண முளரியையுளப்போதிற்
புனையுங்காலவனெனக்கிடர் வருவது பொறுப்பனேவெனப்போற்றி
நினையுங் காலவனமுன்னா முப்புவனமு நீண்டகாலவனப்போற்ற. (௩௧)

வேறு.

ஆடுமணிகுஞ்சியு மகோரமுகமுந்தடியுமங்கையு முகந்ததடியுங்
கோடுமணிகஞ்சுகமு நஞ்சுகமுங் குழைகுலங்குமிருகாது மறைநா
ரோடுபுனை செங்கரமுமங்கி யொளியுந்திரிவிலோசனமு மொண்புழுக்குமா
சேடுபடுமோருருவினெய்தினனெடுஞ் சயில தெய்வவடுகேசனருளால். (௩௨)

ஐந்துபடுதூதமிகளுங் குணில் பொருந்துமுனியண்டமுக டெங்குமதிரக
கந்தமலர்வந்தமரர்சிறத் வெதிர்முந்தியகணங்கள் புடைகொண்டமிடைய
நந்துகள் முழங்கவியை கந்திருவர்பம்பவொலி நண்ணுபலசின்னநிலைகள்
வந்தனனரன்பசிய கஞ்சுகதான கடவுள வந்தனனெனுந்துதிசெய. (௩௩)

சூலமுதல் மூவறுபடைக்கலமெடுத்து நிறைதூரியமியம்ப மறையோர்
நாலுமறை யோலமிடநாலிருவர் காரியர்கள்ஞானி மிசையேறினர் வரப்
பாலலேம கோத்தியினீறுபுனை மேனியர்பணிந்தன ரீணாநுபரவக்
காலவனிருந்தமுது வேளவிமலிசாலையது கண்டருள வந்தருளிணன். (௩௪)

நேசரணஞ் சரணமுததியடியார்கருதவு நத்தியநிர்வாண சரணம்
வாசசரணஞ் சரணமாகியிடைவ்றுதவிர்மான சிவஞான சரணம்

தேசசரணஞ் சரணயோகசனகாதியர் தெளிந்தருநாத சரண
மீசசரணஞ் சரணமென்றுமுனி காலவனுமேவருமெழுநது தொழுதார் (௩௫)

செம்மலு மவன்பணியுமம்முனிவருக் கருள்செயங்கடமையான்முனிவீர்கா
னும்மகமுடிப்பளவு மியாமிவனிருத்துமெனயோகதல மீதமாதலு
மெமமடிகளுக் கரியதென்னையிதுவேள்வியுரி யேழையடியே மருளவோரா
பொம்மலுரு பூதமிவனவந்ததென நின்றதொருபூதமது மாதவனோடே. ()

என்னையு யிரஞ்சும்வினைகண்ணியுளபூதமென வெண்ணிலையிரங்கி யடிகேள்
முன்னையொரு தாண்முளரியந்தணன்மகனறரு முரட்பழிபடைத்துளனியா
னன்னவா வென்னையெனிலமாளுவ நெடும்புலியிலாயமதிசுலததி லொருவே
னுன்னரியதீ வினைசெயமன்னவன்விரேதனென்னுழவீனையுருப்பவயிரபோய
காலபடாகொண்டு நிரயத்தினிலமுததினா கழிப்பவரு சேடமதனால்
மாலிருநெடுங்குடும்பி வந்தவனாவாயடாவனத்தினி லரசுகருவாயக, கோலுரு
மெறுமபு கடையாணமுதலானவை குறைத்து நுகர்நாளிலொருநா, ளாலும்
னல் பொங்குமெனகட்டிநிகொள்வனென வங்குமுனிவன்புளையுளில். ()

பாரிடவுருக்கொடுபடர்த்தவனைதுங் கவருபான்மையினையன்னமுனியாங்
கிரனெனை யிவ்வருவொடேதிரிகெனப் பழிகிடையதன னிரங்கியவனே
யோருகத்தியுண்டு பிரமாபுரியில் வேள்விகளுகுறறுமுனி காலவனுழைச
சாருதியொராகுதி பலன்றருவனிப்பழி தணநதிகிதியென் றருளினான். (௩௬)

மற்றவன்விடுப்ப விவனுற்றனனுனைப்பரவ வந்தவழியிந்து மெளலிக
கொற்றவனையும் பரமமுததனையுமென்விழி குளிர்த்திடவெதிராத னனியா
னுற்றபழி விட்டகல நற்கருணைவைத்திடுகி யூனவடிவானசிறியோர்
குற்றமவையெத்தூணையிழைத்திடினுற்றவாருணத்தொடு குறிககொளுவரால்.

முந்தையிலுந் துருவிவந்தவியலும்பட மொழிந்து பணிகூளிர்பெருமா
றந்தமுனிமேதகு பிராதசபந்தனிலொராகுதிபலன் றருதலு
நிறதையுறு பூதவுடலநதுலைய வானமிசைசீனொளியின மாளுவபிரான
வெந்துறு களிம்பகலவேறுபடுசெம்பொனென வீறுபடநின்றனனரோ. (௪௧)

ஆயிடையுதித்தகதிர் ஞாயிறெனவிட்டபுலவராதரவினுய்த்தவொருதேர்
மேயினன் முளைத்திகிரிமாயனிடு சட்டையணிமேனியனை முட்பரவியுந்
தாயினு முயிரக்கணியகாலவனடித்துணை தனகருமலர்கொண்டு தொழுதுந்
தீவ்னைபகற்றிய விரேதன்வழுக்கறு சிவானுபவமுற்றனனரோ. (௪௨)

மாளுவபதிக்கருளு மாமுனியுமத்தகையமாமக முடித்துவிமலன்
ருளிணைப்பழிசசி வழிபாடுபுரியக்கருணைதா னுருவமானபரமன்
கோளற விழைதவனதிராகநிறைவுற்றது குறித்தமையுளாததியெனது
நாளுமுனடிககமல நீழலில்மிக்ககுலமி னுனிணிதிருக்கவருள்வாய். (௪௩)

மாதவர்களோது பிரமாபுரியிதற்கயலில் வாழுனர்தமககு மடல்சேர்
பூதமிடி நோய்வறுமைகோன்பகை பசாசயிவைபோம வழிபுணாநருளுவா
யாதிமுதல் வித்தகவெனமுனியுரைத்துள வனைததையுமளித்த முணிவோ
ரேதமறுதத்த நிலையேறவருள்செய்திறைவனேறின னிருந்த சிகரம். (சச)

ஆட்டவடுகதலைவ ரப்பதிபுரந்தரவமைந்தபரிசோ முனிவாகோன்
முட்டலிலமகத்தொழில் முடித்தபரிசோ குறளமுரட்பழிதுலைத்தபரிசோ
சட்டையணிவித்தக னிருந்தபரிசோ வுறுதலத்தியலவிளங்குபரிசோ
சுட்டவளவில்லையென மாதவகணங்களோடு சூதமுனியெய்தினனரோ. (சடு)

பூதமோசனவத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக. திருவிருத்தம். சகஉ.

ஸ்ரீ காளிபுரவத்தியாயம்.

மைம்மலி பசங்கட்கூளி வன்பழிந்துலைந்து முததிச்
செமமரு ளடைந்தகாதை தெரித்தவன நிலலைமோடி
யிமமணிநகர் வாயநேற்ற வியலையுநதெரித்தவாரே
யம்மவீண டரியதேனு மறைகுவா மறிந்தவாற்றால். (க)

கொடிமுடி றுழாவுமாடக்கொழுமணிககுப்பை வீதி
முடிவிலா முனிவராற்று முழுமறைச்சடங்கும பன்ன
ளொடில பேரறமுமோவாவுற்சுவப்பொலிவு முன்ன
வடிவரமாட் டுவகைதோன்றவளவில் போருளான மேளுள. (உ)

அருவமா யுருவமாகி யருவுருவ தானொன்றாய்
நிருமலமாகி யெங்குநிறைந்து சொற்பதங்கடநத
பொருவிலா வொருவனபென்னம பொதுவினில் முதுவர்போற்றக
கருணைமா நடனமொன்றுகாட்டுவா னாட்டம்வைத்தான். (ங)

வைத்தலு மிமையச்செல்வி வடிவினிலவாய்ந்து நீண்ட
நெய்தலை வேறகணமோடி நினமலன றிருமுனையதி
யித்தலை குனித்தவெநதைக்கிது நகைப்பாலதெனா
வத்தனை யிழித்ததாள்பேதைக குறியினையறிவிப்பாள் போல். (ச)

நிராவனை மடவார்க்கென்று நிலையமாடவருக் கென்றாற்
புராபடு மன்றையாடிற் புகலுபசற்சனத்தோ

னொயங்கம் பிரத்தியங்க முபாங்கமென் றுனாத்தவாடல்
வரையறு விகற்பமெல்லாம வல்லையேல்வருதி யென்றான். (௫)

என்றலு மியைந்தவாறே யியைந்திருவிழியிலாதான்
றன்றடி பிறத்துளாணுந் தளர்நடை யியறறுவான்போ
லன்றியல் வென்றிதோலவி யவையுளாதெரிபப ரென்னாக்
கன்றிமி வையையாடக் கண்ணுதலாடல் செயதான். (௬)

எழுதொணக் கிளவிதொன்னுலேத்தொலி தழங்கவெண்ணீர்
றொழுக்கொளி வாணன்றெய்வ வொண்குடமுழுவ மார்ப்ப
முழுதுண ருரகவேந்து முனைவரிநகங்க டோறும்
விழிமலர் பூததவேங்கை வேந்துநின் றேததெடுப்ப. (௭)

ஈரிருகுமிப் புத்தே னேந்து பொறறுளமபேணக்
காபுரை யுருவததண்ணல்கணைதுடி யிரட்டஞானப்
பாரதிமகரவீணை பரித்தனளிசைப்ப வானத
தோரிரு சுடருமாககண வேய்ங்குழலொலிப்ப மாதேர. (௮)

இறைதரு நந்திசெங்கை யின்னொலிமுழவமோங்க
முறைதருளு சுருதித்தீந்தேன் முனிவரோ ரிருவர் பெய
வறைதழ மமரா வெவ்வேறமர்ந்து பல்லியந்தவைப்பப்
பொறைமலி யன்பர்செங்கட் புளகநீரருவிகரல. (௯)

வேறு.

பிறவருத்த மசுவபாதம்பிறத்துருத முபததுருதம் விளம்பமேரு
விறலுபகாளனம பிறசாதனமனாதவிப்பிரமம வலமிடசுகுற றிலகுதீராகக
நிறைகவுடம் பின்னமீற் பின்ன நேமிநிவவருததமகமேரு நேததிரபபு
வுறைகுறுககுப பார்வையாகாசப்பராவையுபபின்னமபுட்கலாவருதத்ததோமெ.

குணிப்பரிய பலபரதத்துறைகளியாவுங் குழகனுவந்தாடும் வண்ணங்குன்
றாவெனறி, தணிப்பரிய தெறுஞ்சினத்துக்கடலநதானைத் தாருகனைப்பொரு
தழித்தாடானுமாட, மணிச்சடிஸப் பெருமுனிவர் வாறோரேரோமதிமருளக்
கதிரொளிகால் வடிவமொன்று, கணிப்பரிய காலமவைசெல்லக கொண்ட
கண்ணுதறன் றிருவுளததோ கவவுகொண்டான். (க௧)

வேறு.

சிட்டகோடி நின்றிறைஞ்செமபொன்மன்ற நடுவெனோர்
பட்டமாட வென்றுகொண்ட நம்பனமபொன் வடிவுதான்
விட்டபேரொளிக் கரங்களவீசி பூழிமுடிவினிற்
பட்டவாழிபிற கிளர்ந்தபானுகோடி யொத்ததே. (க௨)

உச்சியங்கியு ருபங்கி புடனழன்றமுயலகன்
பசசைமேனி வெரிந்நெளிநதுபடி யனந்தன்முடியுக்
பொசசையங்குலஞ் சுழன்றுபுவிக்குலங்க வல்ரொளிக்
கைச்சரோ ருக்களசென்று ககனகூடமுலாவவே. (க௩)

இட்டமாபி னுததீயமேமவெற்பினருவி பேரற்
றொட்டுமீது துயலவரசுடர்க்குழைக்கண் வெயில்வரப்
பட்டவாணுதற பகீரதிப்பெண்ணுடல் பயிலுநீன்
வட்டவாசடைக குலங்களமாதிரம புதைப்பவே. (க௪)

அரவமந்தரம் பிணித்ததாமெனத் திரண்டதோ
ருரகத்தங்க வலையமாடவுபைய பாதமவையிலோர்
சரணபங்கயந் தராதலம்பொருததி வலமலாக்
கிரணபுண்டரீகம் விண்கிழித்தது மீதலம்பவே. (க௫)

*தொடித்தலங் கடித்த பைந்தொடிக்குலம் புடைக்கவும்
படித்தலந் துடிப்புறும் படிக்கெழுந் துடிக்குலந்
தடுத்தியம் படைக்கவுந் தடுப்பருந்திடத்து நின்
றடிச்சிலம் பொலிப்பமன் றிலைய னுடலசெய்வனல். (க௬)

உய்யுமாறு செய்யுமின்ன ளூதததாண்டவத்தி லேழ
வையமாட மேருவாதி வகைகளாட நாடகஞ்
செய்யலா மெனப்படர்ந்து தீதுலாய வாதுகூ
றையை கண்டு நாணமாட வையனுடல் செய்வனல். (க௭)

மையளாய கண்டன்மற்று மண்ணும்விண்ணு மிணையடி
துயயபோ தலத்தினின்று தூணடுமின்ன தாண்டவந்
தையலா யுன்னுடலோடு சமதைகோடியோ வெனப்
பையநா ணெதிரந்த வல்லி பக்கலமிக கெழுநதவே. (க௮)

நீணிலத்தி லன்றிமேனிவந்து தாளெடுக்குமக்
கோணி யணண லாடுகின்ற கொள்கை யொடுங்கி வெள்கியே
நாணியங்கம் வியாவருமபி நகையொடுங்கி முகிழ்விரற
ருணிளந் கிளைத்தது வஞ்சிதலைகவீழ்ப்ப வவையுனார். (க௯)

குழகனாடு பாதமின்று கூடவாடு கிற்பனென்
றழல ரங்குமீதுவெண்ணெய யுரயபாவை யாடல்போ
லுலுமாட லாடியின்றுடைந்த துன்ற னுடமெனக்
கழகமாமுனிக் கணங்கன்கழறி யொன்று நுவல்வரால். (௨௦)

கூனுடைப்பிறைத் துகாக்கொடிப்பிரா ணிடத்துவாழ்
நீன்றக்கொடிகுள் வந்தநின்னையாது முன்னலா

ஞனவன்றனைப் பிழைத்தியாதலா லமூக்கிலா
மேனியுங்கறுக்க வுன்றன்வென்றியுங் கறுத்ததே. (உக)

நஞ்சயிர்க்கு முரகவாய் நடுக்கரங் கொடுப்பதாம்
வெஞ்சினந் தணித்தலின்றி மேன்மைஞானம் வருவதாந்
துஞ்சுகற்பிணித் திருந்துறைக்கடற் கடப்பதாந்
தஞ்சநெஞ் சொருப்படாதுதக்கமுத்தி யடைவதாம். (உஉ)

அதிதியர்க் கருத்தலானகத்திருநது வாழுவதா
முதிர்மறைப் பழக்கமின்றி முடிவீனைத் தெரிப்பதா
மதிமிலாத வரதனோடு வருகவாட வருகவென்
றெதிரினுடீ குறித்தெழுந்ததா மிழுக்கரோ. (உ௩)

தண்ணியற்கை யாயநூல்கள் தூறுகோழ பழகினும்
பெண்ணியற்கை போவதன்றுபேதைநீ யகநதையா
லண்ணலைப் பிழைத்தபாவமகலுமாறு மற்றவன்
கண்ணருட் கிடைக்கிலுன் களங்கமவிட் டிகக்குமால். (உ௪)

நீரகத்தெழுந்த சேறுநீரகத்தொழித்தல் போற
போரகத்தி லாடகப்பொருப்புவிற் குழைத்தவன்
பேரகத்திநின் நிவணபிழைத்ததீமை யவனருட்
காரகமபிடித்தநீ கடத்தியென்று கூறினார். (உ௫)

முழுதொருங் குணர்ந்ததொல்லு முதுவார்கொன்னவிதியறிந்
திழுதையன் செயவினைவிலங்க விறைவனன்பு புரியுமோ
வொழிவதென்று பெறுவதென்ற வுணர்வறிந்த துணையிலான்
குழைகடந்த விழியைகெஞ்ச குழையவென்று மொழிகுவான். (உ௬)

பாவமென்பவற்றின் மிக்கபாவநின் புறத்திலே
மேவநின்றதிது கடககும் வினையமொன்று நினைத்தியெந்
பூவளஞ்செய் தோணியம்புரத்திலெம பதத்திலே
நீவணங்கு கென்றளிப்பநின்ற மோடிநன்றென. (உ௭)

வேறு.

1. வளமுருக்கும் புரிசடையான் பணிகொண்டெழுந்து புனைகலன்க
2. வளமுலர்ப்பூங் கொம்பரெனத் தென்பாலணந்து பெண்பாகந
வருமபாகன் பதிதோறுங்ககிர் வால்விலீழுத்தலர் தூவித்
3. வளைவிழிகும புனற்பொன்னி குடைந்தான் வடபாலணந்தாளே. (உ௮)

4. நீர்த்தகிராயின வெடிவாளைமடைவாய்க் கருங்காற்றரு கிரியத்
5. நீர்க்குருமபைக் குலைத்தற்றுந் தென்னவனஞ்சும் தோணிபுரித்

தூநீர்மணியாடசத் தசம்பிற்குடநுந் திருக்கோபுர நான்கு
வேரீருங்கண் னெதிர்காணவிழித்தா விடனாயொழித்தாளே. (உக)

மணக்குங் கமலவாவிசுளம்வரி வண்டிமிர்தண்டலை பலவு
மிணகருங் கணகத்தனிமறுகு மெங்குமவலவகொண்டிடு கிடையை
யணக்குமிரு பொறகுடம வணக்குமதுபோல்மதி வாணுதலுடலை
வணக்குமொரு பொற்குடமிருந்த மரணககோயிலகம புககாள். (ஈ0)

கதியாவர்களும் பெறவழங்குகடவுட் பிரமததமூழகி
விதியாநியமச சடங்காறறி வெண்ணீரூழக் கலைமகடன்
பதிநாயகனைப் பணிவாள்பொறபணிந்து மூலப்பதி புருந்தாள்
கொதிவேலனுக்கிக் கயலமருட்டிங்குடங்கைக் கடங்காததந் கணனாள். ()

பண்டாடகப் பேரவையினின்ற பரமவெளியாகிய குறியைக்
கண்டாள்மலா மஞ்சனமாட்டிக் கனிந்துபூசைக் கையாறு
கொண்டாள் பவளக்கொடிபோலக குழைந்தாள்கருணைக கொழந்தேற
லுண்டாள் மேலைத்தடங்கோயி லுற்றாளெனனோள் பெற்றாளே. (ஈஉ)

வேயாவாவின் கணங்குவித்தவிபுதாநியர் மற்றெவரெவறகு
மாயாமயத தோணியிலிருந்து மாசையகற்றுந் தேசிகனைப்
போயாயிடைப்புக் கிறைஞ்சியொரு பொன்னஞ்சிகரத தென் னயரு
டாயாகிய கஞ்சுகனடியுந் தலைமேற்கொண்டாடவங் கொண்டாள். (ஈஈ)

குருக்கும பிறைவாணுதல்பின்னோர் குளிரீர்த்தடம் பொறறளிமேல்பா
லிருக்குமபடி கண்டதிலாடியிறைகோ ளிலிங்கமொன றிருத்தி
யுருக்குங்கருத்தா னருசகனைகளோவா துஞற்றவதனி னின்றும்
பெருக்குங்கருணைக் கடலனையபெருமான்வந்தான் பெருமான்மேல். (ஈ9)

மாலைக்குழல்குழ முகத்தியொடும வல்லேறுராந்த நல்லோனைக்
கோலைப்பழித்தவிழி யருவிக்குளிப்பததாழந்த கொடியனையாள்
மேலைப்பவததின் பொறையிழித்தது வீழநதாலெனதநாணமிசை வீழ்ந்து
சோலைக்கிளிகள மருளகின்று துதித்தாளருளை மதித்தாளே. (ஈ10)

மறையோனறிபா தருவரையாய வானங்கடந்து மேனிவந்து
கிறைவாளாகி நறைமாலேநீட்டக குனிந்தவியலபோற்றி
நறைமாமலர்கோ லிறைமாரனகையாருருவம புகையூட்டிக்
கறைதீரநிமனங் களிப்பக்காதத கருணைப்புகழ்போற்றி. (ஈ௧)

வேணிமுடித்த பெருந்தவத்து மிக்கார்தமககு மிக்கான
காணிவனத்தி லரனுருவங்காட்டி நடந்தகதி போற்றி
யாணமலிதாய வருமவழிபார்த்தழுதகூலிக் கண்னையெனப்
பேணியெழிலார் பெண்ணுருவமபெற்று நடந்தநெறி போற்றி. (ஈ௨)

என்காற் பறவையுருக்கொடு மானிடவாளரியி னிகறழிந்து
தண்பூமடந்தை மங்கலநாண்டகையாளளித்த நகைபோற்றி
பண்பாவலர்க்கும் மணிமன்றிற் பரமாவனதுதிருமுன்னர்ப்
பெண்பேதமை யாலிவானிழைத்த பிழையைப்பொருக்குமருள் போற்றி. (1)

பலவுமினைய துதிசூறிப்பணிமாதரசைத் துணிவாயநத
நிலவுபொதிந்த சடைமுனிவனெஞ்சமெனையே லுனைத்தொடர்ந்த
பலபாதகத்துந் தலையாயசிவநிந்தையு மாபாதகத்தா
லிலருங் களங்கவினையுமகன்றிடுதி யான்முன்னெழில் பூண்டே. (௩௯)

செமமார் தணந்தவமுலையிற் சேயிழாய்நின் றிருநாம
மிமமானகர்க்கு வீ வழிபாடியற்றக்குயிற்று முருவினுக்கு
மைமாசகன்ற தடத்தினுக்கு மலிந்தோங்குகவித தடம்படிந்தோ
ரெமமாநிலத்து மெமைப்பிழைத் தவதிபாதகநீர்த் திலங்குகவே. (௪0)

புடைக்குஞ்சிறை வாரணங்கூயபுலரிக்காலத்துன் பெயரைப்
படைக்கும் பதியீங்குகைமுக்காற் பகர்ந்தோரகநதைவினை யனைத்துந்
துடைக்குந் தலத்துரதுடைப்பரிய தொல்லைசசிவ நிர்தனைமுதலா
யடைக்கும் பவங்களுவையுமொரீஇ வமலராக வாயிழையே. (௪௧)

தெரிசறினத் தித்தடமுழ்கிச் செயதென்புலவர்கடன் முடித்தோர்
துருசுபொதிந்த விருவ்னையின்றுடாப் பாடகலவார் கார்த்திகையாம
புரியுமதியிற் கதிர்நாளிறபுககாடுவரே லெவ்வ்னையும்
பரிசியாம லொழிவிரீரீர்படிந்தா ரடித்தாள் படிந்தாரும். (௪௨)

மண்ணு மணிசூட்டரடணிந்த வரதனினையவரங் கொடுத்துப்
பெண்ணு ரமுதமபணிகுறியிற் பெருமானமறைய விற்ற்காளி
பண்ணார்பல பல்லியந் துவைப்பப்பணிகீர் மழையிற்றளிதமெனக
கண்ணாகலவ மயிலாடுகனகமணி மன்றினிறபுகுந்தாள். (௪௩)

வேறு.

இழைதவழ்கொமமை வனமுலைக்காளி யிறைஞ்சலாற் காளியமபுரியென்
றழுகியவொருபேரிந் நகர்க்குறறதன்றியுங் காளிதனெனுமோ
புழையெயிறறாக வேந்தனாக காளிபுரமெனும பேருமன்றுளதெ
னுழையதட்போர்வை முனிவர்கேட்டு வப்பவறுதவச சூதனாண்டொப்பான். (4)

தொழுதகுகற்பிறகாசி பன்மகிழந் துணிவறுவினதை தன்பாலன
பழுதறமமாரளித்த தொல்வலியாற பலவரிக்கொடுஞ் சிறைபுடைததுக்
சூழிவயிற்றழலும பசிகெடவெறிநீர்க் குரைகினைவளாக மேலடலசேர்
முழுமணிசசுடிகை மொட்டராவினத்தின் மொய்யுயிர்படுத துணுங்கலை. (௪௫)

மாயிருஞாலத்தரவெலாம் பறவைமன்னவரு ருத்தொருபகலே
நீயெடுத்துண்ண வாற்றலமடியேம நீததமோருணவுகீ விருமபித்
தாயினும் புரத்தியென்றலுமுறையே தரத்தரதுகர்ந்தனனிருப்ப
வேயினவனநதனாதி வாள்ரவவிறைவரிற் காளிதனென்பான். (சக)

வேந்துபுள்ளினுககோ வெனக்குமோ வுணவைவீசுமாறென்னை யென்னாறு
காந்துவாய்ப்படைத்து மெலிவனே வெண்குக்கரைந்துதன் சுற்றநின்றிரங்கப்
போந்துதெண்டினா நீராணபுகுந்துழியும் புவிபலபொதிந்த சேவடியை
யேந்துபொற்றோளான் முறையினாலடு போரோற்றனவனனு நின்றேற்றான்.

குருமணிசசுடி கை நாகராவேறுங் கொடுஞ்சிறைக்கலுமுனுஞ்சிறிச்
செருவிடையுடன்று வரையொடுவரைபோர் செய்தெனவையகங்கலங்கக்
கருவரைசுழல விருசுடர்திரியக் கடுஞ்சமமபுரிந்துழிக கொடுங்காற்
பொருகிறையடிக்கும வரிநகம்படைக்கும் போயினனுறு வலிபுயங்கன். (சஅ)

ஈட்டிய வலிசாயந்த கிபதிமேனெய்தருஞ் சாபமொன்றடைந்து
தோட்டியவாயுவணத திறைபுகாயமுனைத துறையினோர் மடுவினிற்கரந்தான்
கோட்டியமலாததாளனணலங் கணணன் கொன்றையந் தீங்குமுலிசைத்துக்
காட்டியபசும் புறகறித்தவானினாகன் கண்டனயமுனையின் மடுவீர். (சக)

புனல்விடாயத்தயறவுகளு மான்கன்றும் புனிற்றிளங்கோகூ நம் பெருநீர்
மனவிடாய் தணியப்பருகலுமுயிர்போய் மறிநதனநிகா சுளாகிடப்பக
கனைகடல முகடுகிழியமததெறிநத கணணனுங் காரிநீரென்னு
வனையது தெரிவானிறங்கலுமவனை யணங்கராவலோநததையன்றே. (ரு0)

அருமபெற்றச்சித்தி யெட்டினுமகிமா வானதையுன்னினன் பெருகப்
பெருமபொறியரவாதளர்ந்தது பிணிககப்பெற்றில தாங்க வணணிமா
விரும்புகழ்ச்சித்தியெண்ணினன் சுருங்கியெறுழ் வலிவாலடித்திவர்த்தான்
பருமபொறிபரநதொள்ளைவென்னெயிறுப்பள்ளவாய்ப்பாரதளின்றலைமேல்.

ஆயிரமபகுவாயனந தனிற்றபித்தொன்றுகிய படநதொறுமுனைத்துத
தாயினன்பெளரி பிடிததனனடிபபத்தலை தொறுந்தகாநிழி செந்நீர்
வாயிழிகரை நீரிணடினுமால வயங்கலவவிரணியனாமபோற்
போயினபடங்க ளமராகோவாகப் போரரியாகினன்புனிதன். (ருஉ)

விரிந்தவாயரவத்திறைவனுமெலிந்து விடுதிவீலிடுதி யெய்யாமை
புரிந்தனனினது புண்ணியநாறும் புணைமுல பொறுததலாலுனைத்
தெரிந்தனன் மலாததாள பரித்தவனறையச சிதைநதனனின்னடியடியின்
டரிந்தமாவாற்றேனென்றலு மிழிந்தவண்ணலு மவனவரவறிந்தான். (ருங)

கடுவெளிபுடைக்குமடு சிறைக்கலுழன்கத்தினுற் பெலத்தைநீங்கியதாந்
தொடுகடறுறுந் தீண்டுற்றது முணர்ந்தேநது தித்தநீயலமரோலுனககுப்

படுவனபகர்தியென மருதிடந்த பண்ணவனுரைத்தலுமென்பால்
வீடுவதுவெருளி தண்ணீண்டிண்டேல் வேணடுவவுண்டெனக கரைந்தான். (1)

கேழுகிளர் கமலத்தடங்க னுயளியேன் கிளைஞரைப்பிழைத்தகாதாறு
மாழ்கடல் வரைப்பிற்கலு முனுக்குடையாவாறறலுமெய் துமாறருள்கென்
றாழ்முறை பழிச்சவுலகொருங் கீன்றவுந்தியா லுளமகிழபூத்துத
தாழ்த்தடம் பீண்குழ்தோணியம புரியிற்சதுமுக னாடியதலததில். (100)

வரன்முறையாழிப் பிரமநாயகனை மஞ்சனமாட்டி, நன்மலாதுயப்
பரவீனையெனில்நீ விழைந்தனவாதி பரம்பரனருளுவ னென்ன
வரவனைச்செலவன் விடுப்பமற்றவனு மந்தணீப பொன்னிபுககாடிப்
பிரமமாதததின் மூழ்கியாளுடைய பிஞ்ஞகன்றிருமுன மிறைஞ்சி. (101)

குழகனைவேதக் கொழுந்தனைஞானக் கோதைநந்திருநிலை யழகிக்
கழகனைமலாமரு சனமுதற்பொருளா லருசசனை வினைமுடித்தாதி
முழுமுதல்போற்றி முககனாபோற்றி மூவெயிலமுருககிய துதற்கண்
மழுவுலாபோற்றி யிழுதையேனரந்தை மாற்றருளபோற்றியென் றிரந்தான்.

இரந்துதாமரைத்தாள வணங்கராவரசை யிறைவனுமகிழந்து நின்பூசை
நீரம்பின்பெறுகோ வரமபலவெனன நின்மலாவெனமனச செருக்கி
னரந்தையுங்கிளைய யிகழந்ததீவினையுமரு சிறைக்கலுமுனுக் குடையா
நிரந்தரவலியு நின்னடிப்பிரியா நேயமுந்தருகென நிமலன. (102)

கூறியபலவு மளித்தனமம்பொற் கொடிமணிவீதி யிநகாக்கருத
தேறியநின்பேர் விளங்கவுமளித்தாந் திருமனைககிழத்திய ரொடுநீ
யீறளந்தறியா வளனெலாறுகாந்துன் னிறுதியிலெமமுழை வருகென்
றுறுதாழவேணி யந்தணனுமையோ டாலையககுறியிடை யடைந்தான். (103)

கொடிநிழல்கவித்த நெடுமனைமுகட்டிற் குடுமிமா மயிலனைந்தாடு
மொடிவறுவளஞ்சேர் தோணியமபுரியா ளுடையவன்விடைகொடு தான்வாழ
கடிகரெயதி வாளராவெவையுங் களிப்புறக்கலந்தன னிருந்து
பொடியணிபுயததுப் புண்ணியன்கமலப் பொன்னடிநீழலிற் புருந்தான். (104)

கறையணற்பருவாய்க் காளிதனாலுங் காளியெமபுரியென வெருடுபே
றிறைகெழுஞாலத திலங்கியதிதன்சீ ரேவரேதெரிவுற நோக்கி
யறைகுலவென்ன வருட்கடன்பூண்ட வறதொழில்முனிவ ரருவப்ப
முறைதெரிவேதத் துறையறிஞத முனிவரன்கனிவுற வுரைத்தான். (105)

ஸ்ரீகாளிபுரவத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக. திருவிருத்தம். 100௩.

வெங்குருவத்தியாயம்.



பொன்றரும புகழக்காழி யமபுரியியல் போற்றி
மன்றமா நகாவெங் குருப்பேர் புணர்வரவை
வென்றிமா தவன்சவு ன்கரக்குரைத்த தொல்விரவி
லின்றறிந்த வாரியம புவாமொரு வழியெடுத்தே. (க)

வெறிமலர்க் கமலா லையன்பதி யிடைமேனாட்
டெறுசினதது வாளவுணா வந்தடி தொழுஞ்செருக்கா
லுறுமனக கொடுசென்ற நாளயன வெகுண்டொழிப்ப
மறுகிவீழந தனன்கிழக்குறப் பிருகு வினமைந்தன். (ங)

தானவன் புகுநதுற றதுசது முகன்றருக்கு
மானவெனறி வேல்நிரு தருக்குரைத்தது வானவர்மேற்
றானையோடெழீஇ வெஞ்சு மைந்துடங்கிய சமைந்தா
னானகாலையில மகதியாழ முனிவ னுண்டணைந்தான். (ஊ)

முனியையா தனத்தி ருத்திநல்விழுததகு மொழியா
யினியகூ றியகவி முகனோக்கின னெழாய
முனிவராட்சியை முண்டகன பதவியை நின்றொற்
புனிதமில் லவரெயது மாறெவ்வழி புகலாய. (சு)

தெரிவைசெய வினையா டவனெய்து றுநதேயத
தரிய வல்வினை காவலனெயது மாணாக்கன்
புரியுபல வினைகு ரவனெய்துறுமரோ புகலுன்
பரிவிலாவ்னைபற நினைநின்னை யுமபளிங்கே. (஠)

கோறல்வல லவர்கொழுந் தசையுணினர் வளைவாயப்
பாறலமபுவெம படையினா தருமதூற பழக்க
மாறன்மிக கவரின் னவாபுன் மதிவளரத
தேறல்செய் குருநீ யெனிலுன்னிலார் தீயார். (஡)

இழுக்கினோர் பொருள்வெஃகி யாற்றிட் டியாண்டளவு
மொழுககினூசினூல் கட்கிமை யுடறகுயிர போலம
பழத்த பண்பிலாத வனுமப்பதகனுக கொருசொல்
வழுத்தினனுமே கிறையமேற் பயிரென வளர்வார். (ஃ)

குரவன்மே லவனாயினுங் குணமிழி சீததை
விரவுசீடனாய் விடினவன கெடுவது மெய்யே

யுரியதெண்ணிலாவா யிடையும்பர் களுண்ணப்
பரியுமா ரமுதங்கணத் துக்கவப்படிபோல். (அ)

ஒட்பமிககநீ யுன்னுடை யிழுக்கினாலோரெண்
கட்பிரானுலக கன்றுமேற்றினை கவவேல்
விட்பசும பிறைமிலைந்தவன் பூசையான்மேலோ
ருட்பதங்களுமுலவதி சீலனோடொத்தே. (ஆ)

என்றிரங்கி யைம்பதத்தையுமரு ளியிவ் வண்டம
பொன்றினுங் கெடாவொருபிரமாபுரிப புனிதன்
றன்றிருப்பதம் பணிதியென்றளித்தனன் றணந்தா
னொன்றுமின்னிசை மகதியாழ் முனிவரனொருசார் (க)

மகதிவல்லவனருள் கொடுமாடநீள் கொடிகள்
பகல்செயவானவன் பரிசுக்கொ வீசணிபரப்பு
மிகலிங்காளியம் புரிபுகுந்திரணிய கருப்பன்
புகரூர் தடத்தீர்ப்புனலாடினன் புகரோன். (கக)

விரவுபறபலகடன் முடித்தணிமணம் விரிகும
வரமலர்ப்பிரானுட்டிய தருநிழல்வதிந்த
பிரமநாயகனடிப்பராயருச சீனபெருக்கி
யரவணிந்தவனயல் வாசியினெயிலகத்துள். (கஉ)

தெய்வலிங்க மொன்றிருத்தியாராதனைத் திறம்பா
தைவகைப் புலனடக்கியம் பலத்திரைமுதைப்
பொய்யிலாவுயிர்த் துணையை நாத்நமமுறப்போற்றி
யெய்ய வாங்கினைய ளவையாமியத் திசையெய்தி. (கங)

நநதுலார் திரைநளிதட மொன்றுதன்னுமத்
தைந்துகொண மிட்டணி கெழுகங்கையாதிய நீர்ச்
சிந்துமான் மியமெவையுமுய்த் தாயிடைத் திருத்தி
யிந்து சேகரன்றன்னை யீரிடத்தினுமிறைஞ்சி (கச)

பொறிபுலா திகளவிதது முக்குறுமபையும் புறங்கண்
டறிவினாலறியா தறியறிவன் மாட்டறிவைப்
பிறிவறக் கலந்தாழ் சருகருந்தியும் பெருநா
ளெறியுமேல் வளிபருகியுந் தவம்புரியிவன்முன். (கரு)

பருதியாயிரங் கோடியிற்பா யொளிபரப்பிச்
சுருதிநாயக னுலகெலாந தொகுத்த சிற்றுதரத்
தருமநாயகி யொடுமெழுந்தருளலுந் தாழந்தா
னருவியென்ப தோர்பொருளினைய லாலிழிகாட்ட. (கசு)

தருஞ்சந்தரச் சச்சிதானந்த பாண்ட ரங்க
பெரும் பிஞ்ஞக பிரளய விடங்க வென்றேத்தி
யிருபதம பணிநதுருகிய பிருகுவை யெம்மா
ஞெருவ ராற்றுறு வருந்தவ மகிழ்ந்தன மொழிவாய். (௧௭)

விழைநத வென்னென வெண்ணிலா வழதொளி விரிக்குந்
குழைநத வெண்பிறைக கண்ணியாய் தயித்திய குருவாம்
பழங் கணக்குறு பவுத்திரப படிவமு நின்பா
லழுங்கல் செய்கலா வார்வமுந் தருகெனவ மலன், (௧௮)

நம்பி யிநநகர்வியப்பறிந் தெனமப் பணிநலததா
லும்பர் தேசிகன் சமத்துவம் பெறுதி யென்றுதவி
வெமபுறத நல்மிருத சஞ்சீவன, விஞ்சை
யெமபிரா னவன்பெறும் வகையுதவின னெழுந்தான், (௧௯)

தன்னுடைப் பெடரி லிங்கமு டெமபிரான் சாரப்
பொன்னுடைத தவமெய்திய கவியும் விண்பொரு
னன்னவன் பெருந்தடத்தினி லன்னவன் றினத்தின்
முன்னியாடுநர் கனவினும் வறுமைநோய் முன்னா, (௨௦)

தலையிறகோமய வறுகொடு வெள்ளி நாட்சாராநது
துலையிலாடுநா துலையிலா வினையெலாந் துலையார்
அலைவளாக மேலிருசுடர் நிலையும் நாளளவு
நிலையுமே தருபுகழொடு நிலவுவா நெடுநான், (௨௧)

தலையுவாவிலித் தடம்பழந் தருங்கடன்சமைத்தோ
ரலைவிதென்புலததவ ரொடுங் கயிலைவிட்டகலா
கொலையுமவான் விழிப்பிணி குருபிணி முதறபிணியால
மலைவிலாரொரு தினமதிறபடி யினுமாதோ, (௨௨)

விருப்பிறை *றயித்திய குருப்பணிய வெங்குருவா
யிருக்குமிந்நக ரனறியுமெருமை யேறுகைக்கு
மொருததனாலும் வெங்குருப பெயரிப்பதிககுறற
விருத்திதன்னையுந் கேணமென முனிவரன விரிப்பான, (௨௩)

வேறு.

ஆறுநிஞ்சடைமுதல்வ னருளானைத்திறநாடி யறியாறெட்டைக
கூறுநிணையுந் தருக குமைந்தாடு நாகரெல்லாங்குழியி மேனூன்

இப்புராணத்தில் அசுரகுரு பூசித்ததாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது திருக்
கடைக்காப்பு திருவெழு கூற்றிருக்கையில், “வெங்குருவினங்கினை” என்பதற்குத்
தேவ குருவினால் பூசிக்கப்பட்டதென்று உரையிருக்கின்றது. இங்ஙனமிருக்கின்ற
மையால் உணக்காரர் புராணத்தின்படி யெழுதியிருக்கப் பிற்காலமொன்றைப் பாந்
த்தொன்றெழுதினவர்கள் பிறழ்த்தனரோ யாதோ தெரியவில்லை.

நீரூடி நெயமிதந்து முடைநாறிப்புடைதோறு நிணசசேரூடிப்
பாறாமெழுவிலவேல பரித்தாடுமறலியடப் பரித்தார்மனனே. (௨௪)

அரும்பெறல் யாககையைவராவானயலவனகைத் தீட்டாணியதனைப்பற்றி
வருந்தியுறவரையா முனிமுந்ததென விழந்துகடுமறலியூர் போயத்
திருந்துமீன்யெரி சுதுவத்தணிகரு மருங்குவலமுன்னே செயகாலாற்றூ
திருந்தழுவாரென நிரையத்திருந்தழுவார் மறவிதன்னை யிணையச்சொன்னார்.

மூவாவினன முதருந்தித்தறககமிசை யரமகளிர் முகிழ்மென்கொங்கை
யோவாதுபுல ஹனருமண்ணகத்திற பலபோகமுறுகின்றருந்
தரவாயின்னன மிருப்பவெழுமுழையினின் கிளைஞர் தண்டஞ்செய்ய
வரவாவினனமாறறோந் தற்கண்ணுமென் செயகோமலியே மெனமுர். (௨௫)

சமிக்கரியமுள்ளறைந்து மூசுமிசைச்சுவட்டியுரு செந்தழல்வாய்ப பெய்து
முமிழத்தழலூட்டியுங் கூடத்தோசசியும வாசசிகளாடி யொறுத்தும்வேறாயத்
துமித்ததுணிகூட்டியும் வெம்புமுககளொடு கழுககளிடை சோரசசோர
வமிழத்தியுமிவ்விருத்தியிலே விளிவறறோயெவரிடத்து மளியறமுமால். (௨௬)

ஒருத்தரினமுந் தொருத்தரிவ வாறுறறிய பேரோதைவளி யுயிர்க்கதூறு
துருத்தியழலபொருத்திய செஞ்சுடர்ப்படையாற் செவித்துளையைத்துளைத்தாற்
போன்று, கருத்தினகிககணபணிபபக்கையறவுமீ தூறக்கவனறகூற்றன, பெருத்
தவினைத் தொடரறிபாதுகாககினு மிவ்வுரையெனக்கோ பிழையாநின்றே.

நல்வினையின் பயனுக்கரசு சுளித்தனராலவரவலவறிவை நீக்கித்
தொல்வினையின் றொடரறியுமறிவை யறிவுறுத்தும்வழி தொடுப்பனென்ன
வெல்வினையின் முடைத்தருமனடற் பிரமாபுரமபணிய மேவினாஹல். (௨௭)

கண்ணடருங் கழைக்கரும புதுவைத்திழிசாறெரித்த புகைக்கருங்காரெனன
வண்ணலங்கட் கிறையில்களாலு மலாச்சோலைகளு மகன்று வேதநீ
பண்ணலங்கொள பழம்பாடலமுனிவர் பணிசினகரத்திற் பதுமத்தண்ண
லெண்ணலஞ்சோ தடமுழிப் பிரமீசன் றிருமுனம் வீழந்திறைஞ்சியேத்தி. (௨௮)

கருநீர்மையறவெறியூந் திருமூலப் பரஞ்சுடரிக்கனிவாலந்தண
பெருநீர்மஞ்சன மாட்டியருசுசினையின் றுறைமுடித்துப் பிறழுந்தீபத்
திருவாராதனையாற்றி யாணர் முகைவிரிந்த தடஞ்சினையதெய்வத்
தருவாரு நாணமலாதுய்த் தடக்கைமுகிழத் தேத்தினைத்ததான்றருமமூர்த்தி.

வேறு.

அந்த மறைகாணு தாதியிடையீ நிகந்த
சுந்தரமாய நினைநிலங்கு தோணி நிலைபோற்றி
தோணி நிலையூர்ந்துசுலவுங் கடல புதைத்த
பாணி நிலைகண்ட பகவாநின றுள போற்றி. (௨௯)

சாயமறை காணுத் தாவரவிழும் பொருளாய
மாயமயத தோணியின்மேல வந்தநிலைபோற்றி
வந்தநிலையான் மலரோன் முதலெவாக்கும்
பந்தமறுத்ததாரும் பகவானின்றான் போற்றி.

(௩௩)

வேறு.

படரதலவுருகியின்ன பலதுதிக்கெடுத்தேத்திப் பணிந்தசெங்கோற்
கடவுளுமுனமடலேற்றிற் கயிலைமிசையிவாந்த தெனக்கதிர் வேலுண்கண
மடவரலோடெழுந்தருளி மறவியுளமகிழ பூப்பமைந்தாவின்று
விடரகலவழைத்த பணிமகிழந்தன நீவிழைந்தனகேளெனவெங் கூற்றன். ()

புண்ணிய நின்னடிகமலப் போதினிலென்னுளகமலம் புனைதல்வேண்டு
கண்ணிரையத துயிர்களைநோக்கி யிணையாமற்காதல வேண்டு
மண்ணுமிருவினைத் தொடரினிருபயனு மவ்வவுயிர்திதல் வேண்டு
நண்ணியமரநக ரிதற்கு நின்னடியேன் பேரேற்றல்கவேண்டும (௩௪)

நடுவனிலை யிசைத்திரப்ப வடுவகிரினெடியவிழி நாரிபாகன்
கடுவினையின பயனுயிர்களறியுமறி வளித்தன நீகவலேலகண்ணிற்
படுவனகண்ணினையறியாதாடியெதிர விழித்தறியுமபடி போலுன்ற
நெடுமுக நோக்கியவளவேயவரவா தந்தீவினையை நீனைத்துநெ--தே. (௩௫)

இருவினையுமுத்தி முதற்கிடாவீனையா முயிர்களிலையிகப்ப வேண்டி. [கை
யொருவினையுத்திறக்க மிசையுபத்தகல விறறிடினுமரோ வொன்றையுன்
தருவினையானிரைய மிசைசவட்டி யொழித்திடுமா மித்தகைமைத்தாலவெங்
குருவெனப்பேர் புணரந்தனை நீபணிந்தமையாலிநகர் வெங்குருவாமனனே.

பொன்பழுத்தமணித்திலைப் பொறிபழுத்த புளகமுலைப் பூவைபாக
னன்பழுத்தஹமகற் கிவவருளபழுத்து விழுதுளியி னகத்துபபுககான
பின்பழிச்சியொருநருமன் தனபத்தினினிதிருக்கப் பெற்றானென்னு
முன்பழிச்சமுனிவராககு முறைபழிச்சினுன் கலைகள் முழுதுமவல்லான். (௩௬)

வெங்குருவத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக. திருவிருத்தம். ௫௧௨.

காகமோசனவத்தியாயம்.

மங்கலம்பொலிவு மிந்நகர்க்கு மாண்டகு
வெங்குருப்பெயரியல விரித்து வெங்கொழி
யிங்கிதிலுயாந்தது மிசைப்பெனைறருட
புகவனபுகன்றது புகலுவாமரோ.

(௩)

முச்சகமிசை நிராமுயங்க முண்ணைநா
 ளெச்சமிலிந்திர திருவுமெய்தினே
 னச்சமிலடல் விகடாங்கன கன்னியா
 குச்சமென்புவிப் பொறைகொண்ட தோளிநான். (௨)

தெறுகலியிருள் கெடத்தெண்ணிலாவுமிழ
 நெறிமதித் கவிகையினிவநத காட்சியான்
 றறுவலியொன்னலர் துதைந்த சேகரப்
 பொறிமுடியுமுதெழும பொன்னந்தோளிநான். (௩)

சுகமழையுய்த்த வாணவர்க்குத் தூமமென்
 மகமழையுய்ப்பவன் வாரிதீததீ
 ரகனுறுகபலெனவவனித தொல்லுயிர்
 சுகனுறமனுநெறி துலங்குங் கோலினான். (௪)

பொறையினி லீரும்புவிபொறயின் வேனிலவேள்
 கறையறுநயனுடைககலவிக கெலலைநூன்
 முறையினிலறமகன் முரணுந் தெவ்வாகைத
 தெறைவரைமீதுலாஞ்சின வெள்ளேறான். (௫)

பொன்னடி மருவலர் புகழ்ச்சிபாவல
 ரன்னசோ மறையவராணை நீனிலந
 தன்னருளாதலர் சாற்றுமுப்பொறி
 முன்னவன்மரர் கொளமுறைமை செய்யுநான். (௬)

ஆழிபொண்ணுருட்டி டவனிமங்கையை
 வாழிரும் புகழ்ப்படாம வண்ணந்தகோமக
 னாழொளிமாபபிததுலவு வேட்டமே
 லேழுயாகளிற்றினு நெழுந்து சென்றான். (௭)

வலைஞருமண்டமர் கடந்தமள்ளருங்
 கொலைஞருமறவருங் கூர்மபல்ஞாளியு
 மலைமுரி கடலென வாரததானையு
 மிலையபில் மன்னருமியைநது சூழ்வர. (௮)

மொய்யுறு வெரிசுடைமுகந்த கூன்சிலை
 யெய்வுறு கணைக்குமுன் நெய்துகூந்தலங்
 கொய்யுளைப பரிபிவர் குமரன் சேனையால
 மையல்மா வழிதருவனததை முற்றினான். (௯)

தலைத்தலை யெறிவலைவிசறித் தானையை
 நிலைத்தலை நிறுவவேலெறிநது நீளையி

ஹிலத்தலை ஞானியினூரப்பி பல்லியஞ்
சிலைத்தலும விலங்குக டிரணமொண்டவே. (௧௦)

கார்க்கடமுதுகடல கறைகள் வைகறை
வாப்படை சலவிய மாசரஞ்சாயகம
போர்க்கணை கதிர்களாப்புரவி யொன்றுவா
பார்க்கிறை யிருளடுபதங்கன்போலு மால். (௧௧)

அவையிலோர கேழல்கையகல மன்னவன்
கவையறு கவிழருர்க்கலி மானிழிந்
தெவருநின் றலமர வெண்ணில காவத
நவையறு கருங்கழல நாலவோடினான். (௧௨)

பெருந்தகை மறறதைப்பிழைப்பில் வேல்கொடு
தெரிந்துயிர கொண்டனன் சேனைவேறுவே
றிரிந்தனவுச்சிவா யிறையொன்றுழ படக
கரிந்தனனடுபசி கனறறவெய்வினான். (௧௩)

பொருபசி யகஞ்சுடப புறத்தென்றுழ சுடக
கருதிய தனிமகன்கண்ணுற் றுனையிர்
வெருவார நடையினன் விமலன்வெள்ளிதூல
மருமன மேதாதிதி மடத்தினுண் புகை. (௧௪)

துருவியான் டேகலுந்தோமில் மாதவன்
றிருமுகங்கையி னின்மலர்த்திச செல்வனை
வருதியென றருமபெறலவாழி கூறினான்
குறிசிலும் வரனமுறை கூறினாரோ. (௧௫)

செங்களம் புனமபடத்திரிந்து நாலவகை
யங்கமு மெனபெயரடைய யானொரு
வெங்கருங் கேழலபின்மேவி துன்னிழைத்
தங்கவந்தனன்பசி தணிப்பவெண்ணியே. (௧௬)

அறைகழ லரசரேறனைய கூறனா
மறைவலா னென்றவமாண்ட திவ்வுழி
யுறைதியென னிறந்துளோர்க்கூட்டும வேள்வியின்
றுறைமுடித துன்பசிதுடைப்ப னென்றனன். (௧௭)

துடைப்பது பசியெனிற்றுண்ணென் றின்னுண்ப்
படைத்தருள் பின்னெனல்பரந்த வாரமு
லுடைப்புறு முறையுளாகுகொரு விவேறொரு
புடைச்சிறு துச்சிலைப்போற்றல் போன்றதே. (௧௮)

துலைமணி நாவெனத்துலங்கு கோன்மையான்
மலாதலை யுலகருள்மலை கேட்டியால்
புலனுறு மறையவர்ப்போககி யேனைய
குலனுணங்கால் மகங்குறையு முண்மையே. (௧௯)

ஒழுக்கமும வழக்கமுமோங்கு தண்டமும
வழக்கற நாடினவழக்கொழுக்கின
விழக்கினா தமைததெறுமெந்தக்கிச செயல
வழுக்கென முனிசொலவரசன் சீறியே. (௨௦)

புழுங்கி யெய்தழையரைப் புருத்திவெண்பலி
யுழந்திடுகருணைநல் லோசைமென்றுவை
யழுங்குற வவவியுண்டரசு தேக்கறிந
தெழுந்தனன் முனிவெகுண்டினைய சொல்லினான். (௨௧)

அருங்கழிமனை புருந்தயின்ற வேளவியை
முருங்கனை பலியினமுகந்த காக்கையி
னிநங்கழி நகாபுகரதெரிவெங் கானிடைக
கருங்கொடி யாகெனக்கழறி நீங்கினான். (௨௨)

முனைவனல்கிய முரட்சாபமூண்டு வெங்
கனையிருட் காரியாயக்கவிகைக காவலன்
றுனைவினா லுழன்றனனென் னிறநூயவ
ரினையறு தவவலிக்கேற்றம யாவதே. (௨௩)

ஆபதனுண்டி போயலறு காகமாயப்
பூபனும் பன்னிரு வருடம் போயயின
மாபதன் கோதமனென்ற மாசறு
தாபதனுறை தவச்சாலை நணணிஞன். (௨௪)

நண்ணலு மழல்வினைநடத்தி நணபகல்
பண்ணுறு பலியிடுபகவன் கண்டனன்
விண்ணிமிர் சிறையொடும வெடித்தவார்ப்பொடுங்
கண்ணுழல் காரகில்வாய் வெங்காககையை. (௨௫)

மேலத னியற்கையும் வேட்டமேயதுஞ்
சீலமா முனிவரன் செயதசாபமுஞ்
சாலையினிடைத்ததூந் தன்னுட் கண்டனன்
காலமூன்றையு முணாகடவுண மாதவன். (௨௬)

முனிவனைக காண்டலு முன்னராகமுந்
துனிப்டு மிவவுருத்தூடாத வாத்றையு

நனியுணர்ந்திறை மகன் ஞானவாரியை
மினியெனக கருளென விரங்கியேத்தினான். (௨௭)

பேமுறு மொருகரும பிள்ளைவேந்திவை
யேமுறவுடைத்தலு மிதையத தெண்ணினு
னமுறு முனிவழி நலியவாழியான்
ரோமுறுததுயரிய தொல்லைக் காழியை. (௨௮)

வாரந்தகாவிரி முதலுறுதி மாதல
மோந்தன மவற்றின மிககுப்பவாளியிற
கூர்ந்தநூற குமபனுந்தானுங் கோட்டிய
வீரந்தடத்தினி விரணடிவிங்க முள்ளதை. (௨௯)

ஆலுமாமறை யவாபிழைத் தலாதியுஞ்
சாலநூறிய விதிதடங் குலாயதைக
காலுலாந் திசையின் முககணையி னெம்பிரான்
வேலினூறிய தடமவிளங்க நின்றதை. (௩௦)

கருதுபு மன்னவ கவலம்மாகநாள்
மருவிய தெடமொடும வருதிநின்னுடை
யொருவிழிப பவமின்னே யொழிப்ப நின்றகொண்
டருணமலி பொன்னிபுக் காடிமேலவன. (௩௧)

வேறு.

சேட்டிளஞ செவவிவாயந்த திணகழைகுதட்டுமேதி
பாட்டிளந் துமபிபாடப பரிசிலாககுதவுவாரிற்
காட்டிமாமருத நீழற்கண் முநுநதுறங்குமந்தண்
கோட்டநீன்காழி மூதூர்க்கொடிமதிட் கோயிலபுக்கான. (௩௨)

மாகநீரப்படிந்த மேனிவனச நீர்த்தடத்திலாட்டி
நாகநீர் வேணியெனதை நற்பதமபரவிசஞலத
தேகநீர்த்தடத்து மாடியிரும புனறெளிப்பவெங்கட்
காகநீருருவ மாறிகககாவலன பொலிந்தான்மாதோ. (௩௩)

சிறுவனாயடைந்த மாசுதெண்டினா யனையநீர்மை
யுறுவனாயடைந்தாற நீர்வதுணமையே யிவனினைரின்
மறுவனாயொருவ னாடிவருடமீராறு நீங்காப்
பெறுவனாயனைய மசைப்பிரிந்தனை நெறித்தநீரால. (௩௪)

பின்னெனவெ குணககுன்றன்னபெரு முனியிறுமபூதெய்தி
யன்னெடுந்தகைக் கோரைநதுபத்ததையு மளிப்பவன்னான்

முன்னெடுஞ்சாப நீந்தமுனிவரன் வேள்விமுற்றித்
தன்னெடுந்துயர் விண்டெனனத் தன்றுயர்விண்டானவேந்தன். (௩௫)

முதலேத்தடம் புக்காட்டி முரட்டடங்கரையிலூடே
பைத்தலையரவவேணிப் பரமனைநிறுவிப் போற்றிப்
பித்தலேத் தென்னையாண்ட பிரமநாதனையுமவாசத்
தொத்தலேத் தருமனெகூந்தற சுந்தரிதனையுமபோற்றி. (௩௬)

ஆனமுதைத்துஞ் சேதாவளிநறும் பாலுந்தேனு
மேனவுமாட்டிப் பனமாமலாக யேமையமீனற
பானலங் கண்ணியோடுபணிநது சூக்துமம்பகர்ந்த
மாநலங்கொண டெமமாறகு மணமுருகாற்றினுனே. (௩௭)

சந்ததம விழவுகாணத் தரும்பொருள்கோழிநல்கி
நந்தியூர்பகவன் கோயிலநறபணி பழுதுபோககி
மைந்துறவிரித்த தாவாவல்லிருட் பிழம்புசீய்க்குஞ்
செந்தழல விரிக்குஞ் சோதித்தெய்வதமணி யொளநீந்தான். (௩௮)

கிருமலபோற்றி குன்றாநித்திய போற்றிஞானக
ருருபரபோற்றி யொற்றைககுழைவலாய் போற்றிமேன
ளருமனையாழியான்மா லலர்விழிகவந்து தெண்ணீ
ரிருமணிச சூலத்தாலென்னிரு விழியளித்தாய்போற்றி. (௩௯)

போற்றியென்ற மலன்காழிப் புண்ணியனிசசைபூண்ட
சேறவேரிந்த தெய்வமுனியையும பணிந்துசெவவே
தூற்றுகீழும்கில் பெருத்தசெந் நெலிறறுவணடுகண்கள்
நாற்றிசைபரபுநதொலலை நகாவயினடைந் தான்மனனோ. (௪௦)

பின்னிநுங் கூந்தனல்லார் பெருங்களியமுதமாரதித்
தென்னிசைவளாதந் தெவவாசேண முடிபணிந்துநேமி
யிந்நிலத்தேர்ச்சிமேலு மிறுதியி னிறுதியிலலான்
பொன்னடிநீழலபுககான் பொருந்தலாக கடந்தவேலான். (௪௧)

காகமோசனமாயின்ன காளியம்புரத்தியாரேனு
மேகநா ளானாநாள் யாமங் கண மரைக்கண மிருந்தோர்
நாகமாலிகையான் ஞாலலை நல்லுலகடைவதல்லாற
போகபூமியினும போய்ச் சார்ந்தடைவரோ புகவினமமா. (௪௨)

மெய்ப்படுமெண்ணெ யெள்ளும் வெண்ணெய் தீம்பாலுங்கட்டி
துப்பசொறு மூரற்றொகுதி நல்லெனவுமாகா
வப்பரிசறத்தாற் காளிபுரத்தவதரித்துளாரு
மொப்பிலியாவரல்லா லுற்பவத்தினராகாரே. (௪௩)

பன்னியகாக நீங்மெறுபவம படைத்தலாலே
பொன்னிக்கு முந்தண் காழிபுனற செனம்புர மென்றோர்பேர்
மன்னியதென்ற நெண்ணில மறைபலவடித்த கேளவி
துன்னியமுனிவன்றானேத தொழுமடி முனிவன்றானே.

(௧௪)

காகமோசனவத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக. திருவீருத்தம் ஈகசு.

புகலிவத்தியாயம்.

விண்ணிய லுருவக்காரி வேற்றுரு வமைந்து தோணி
நண்ணிய வொருவன்றானே நண்ணியதுரைத்த மேலோன்
புண்ணியப் புகலியாய பொருளையுந் தெரித்தவாரே
கண்ணிய வறிவுகொண்டு கழுவான் கருதினோனல்.

(௧)

அறந்தலை பணிப்பந்தி யரசுகோல் கோடீண்ட
மறந்தலை யெடுபபநானகு வருணமு மருண்டு தத்தந
திறந்தலை கலங்கமாதர் செயிரறு கற்புநீங்கி
யிறந்தலைப் படப்பொல்லாத விருட்கலிபரந்து மேனான்.

(௨)

பரந்தவன் கலிபுத்தேனோப் படிறுடைக குறையூலி
னரந்தை மந்திரத்தாற பலலோ ரழகணீராட்டி. யௌளிச
சுரந்தபொன் மலரிறபேதைக கோயிலுட் சூட்டிக்காம
நிரமபமு தருத்திபூசை நீணிலமன்னனாற்ற.

(௩)

மானநூல் மறையோர் யோக மகளிராலவிந்த வேறு
தானமெண்ணில வேட்டவகைத்தழலும் வீறழிந்தவாகி
லானபொய் யுரையால்வாழ்த்து மாசிகளவிந்த பல்லோர்
போனகம பயிலவால்வேதம் போற்றலும் விந்தமாதோ.

(௪)

தொழுகுவத தவர்மாழாப்பச் சுருதிதூற்றுறைகள் யாவ
மிழிகுவத தவன்விரிகு மிறையிலலை வினைகளில்லை
முழுவதுந் தானையென்று மொழிந்துமுற றுணர்ந்தார்போல
விழுதைகளொடு செமமாககு மிகமபரமில்லையென்றே.

(௫)

அரிவைதன் கொழுநன்கேட்ப வாயமதியுறுத்து மன்னன்
தெரியில வதற்குமைந்தன் நெருட்டுறுதெருட்டுங் காலை

யுரியதன் நெனமறுததா லுணர்விலியருளுயின்னும
பிரிவிலன் மருந்திற்றீரப் பிததனென நெள்ளுமாங்கே (௧)

மறப்பது குரவன்வாயமை மகிததினி துண்பவேரித்
துறப்பது பெரியோர்கேணமை துடங்குவலிமெபை குது
கிறப்பது கயமைசகுட்சி செயவதுகாமப் பைங்கூ
ழிறப்பது கடவுட்பூசை யிசைப்பது புலனிற கோட்டி. (௭)

வறபுறு மகங்கடேய்ந்து மழைவளஞ் சுருங்கி மாதா
கறபிகந தான்பால்கிக் காசினிபொய்ததுத் தேயம
பொறப்பழிந் தொழுககமரறிப் பொய்கொலை களவு தாமம
பற்பல களியாட்டாடப் படர்கலியாடு மந்நாள். (௮)

புறககொடுங் களைகளமொய்ப்பப் புலமபுறு பைங்கூழ் போன்று
திறப்படு மூலகமெங்குஞ் செறிகலிபுதைப்ப நோக்கி
யிறப்பருந் துயராலோசா ரிருநது தனனிமமபா மின்னி
யறப்பெருங் கடவுளுள்ளதாரஞ்ரெய்தினுனே. (௯)

ஆடகக கொடிமென்சாய லன்னையோடமந்த ஞான
நாடகக கொழுநதை வெள்ளிநகத்திடைப் பரவிப்போநத
மாடகப் பருதிபறநல் மகதியாழ் முனிவனநத
நீடகங் குழையாநின்ற தருமனைநெறியிற கண்டான் (௧௦)

எனகொலோ தருமப்புத்தே ளீண்டருநதனை நின்சேதி
மின்குலா மேனியாடி மெலிநதனை யிளவெணமூர
லுன்குலா முகத்திறகானே முறறதுசொறறி யென்ன
நன்குலாந தருமச்செலவனுணி யீதுநாக்குமன்றே. (௧௧)

முன்னுக் மதனினுன்காய் மொழிந்தபின் னுகத்தின் மூன்றாய்ப்
பின்னுக் மதிவிரண்டாயப் பிறமூயிக் கலியினென்றாயப்
பன்னிய வறங்கனின்ன பாங்கிலேதாழ்த தாழநது
மன்னிய தாள்கடேய்ந்து வருந்தினேன் வருந்தினேனால. (௧௨)

கலியிடைச் சுருங்கியொற்றைக் காலகொடுதிரிக லாறநேன்
வலியுடைத தாளோர்நான்கும வருமவழி யருளுகெனன
மெலிவினை யறிந்ததெய்வ வீணையங் கிழவனீண்டே
நலியலைத் தருமவென்று நகைமுகமலரச சொன்னான். (௧௩)

கனித்தபுள விலங்குதமயிற கனிவுகூநதீன்றதாயதம
மனிததலைப் பிரிந்தனான்றே யயலெனத் திரியுமாபோற
சுளித்தலை யிலலோயுன்னைதேதாய்ந்தநா னுன்னாள் பொச்சாந
தொளிந்தநாள் கலிநாளல்லா லுன்னில்வே றுண்டோகூறாய். (௧௪)

பொன்வலி காட்டுமவேணிப் புண்ணியனுளதது வந்தாய்
நின்வலி நீயுங்காணாய நிகழ்த்துமன் றுகத்திறகுன்ற
மனவலித் தவமாசாரமவளரருள மெய்மமை மலக
வுன்னுடை நான்குதாளாயுற்றன நிகைக்குவோடே. (௧௫)

அதுவழி யுகத்தாசார மருள்மெய்மமை மூன்றுமோங்கக்
கதுவுபொற ருளோர்மூன்றிற கவின்றனைமறை யூழி
பொதுவுடைக கருணைமெய்மமை பொலிந்திடத துணைததாள்பெற்றாய
முதுகலி மடங்கலமெய்யே முயங்கவோதாள் பெற்றாயால. (௧௬)

மெய்யொன்றே நின்றவாற்றால விரிசுடரிரண்டு சொல்ல
மையொன்று புணரிநிறகமனபதை மலைநதுதம்முட்
பொய்யொன்று முள்ளநதேறப புகன்றுருநறுவு காணக
கையொன்றுமழல சான்றுககண்ணுவப் பலவுங்கண்டாய். (௧௭)

ஆதலினெருதா னுற்றாயணுக்கள செய்வினைக்கீடாக
மாதொருபாகன் றந்தவகுப்பலாறகலி வேறென்றே
நீதுயருறுவா யலலைநிகழ்நதுள பரதகண்டத
தோது தென்றிசையீற பொண்ணியுத்தர திசையினோடே. (௧௮)

வாரட மிடைந்தகொங்கை மடநல்லாரோடும வைவேற்
சூரடமெலிந்த விண்ணோதுதைந்தனா புகலாலமூதா
ரேரடர் புகலியென்றே யிலங்கியதிறுகி வேலை
நீரடவிழியா தொன்று நின்றது நீயுங்காணடி. (௧௯)

அனையதி லெமமாரோர் மூன்றருளுருப் புணர்ந்தான றன்னை
நனைமலாகொடு தூயப்போற்றி நான்குறு தானுமபெறு
வீனையற விலங்குகென்று விடுத்தலும் வீணைச செலவன்
புனைகழ விறைஞ்சிப் போந்தான் புண்ணியவுருவத தோனறல். (௨௦)

வேறு.

தருமாதி தருந் தருமத தொருவன்
நிருமாதறை செம்பிய நாடணுகிப்
பெருவால் வளைவீசு பெருந்துறை நீர்
வருகாவிரி யாடினன் மாடுறவே. (௨௧)

வடபால் மயில்வால் சிறைவீசிய கா
லடலவேல விழியார் மணி யூசலசைந்
துடனாட வுலாவரு தண்டலைசூ
ழிடனா பிரமாபுர மெய்தினனால (௨௨)

பொன்னு ரெயின் முற்றிய பொறறனி வாழ
தன்னே ரிலிதாடொழுதாய் மறையோன்
முன்னாடி தடத்தினின் மூழ்கி யதன
பின்னாதுருச சனைபெட் புறவே.

(௨௩)

வழிபாடு வழாது முடித்தயலே
மொழி தாருவி னீழலின் முககண்ணைப
பழிபோ யதனா முறப் பயில்வித
தொழியாதிரு தானமு முண்மையினால்.

(௨௪)

வந்திதது வணங்கினன் மாவருடம்
பந்தித தொரு நூறுளா கால்பருகிச
சந்திதத தவந்தருமன் செயலா
வந்திப் பிறை வேணிய னவ்வுழியே.

(௨௫)

முகிலூர குழன் மின்னொடு மூவிலையா
ரிகல் வேலொடு மெயதலு மீரடிமே
லகலாத வருததி கொடாய மலர் தூய்ப்
புகவீழந்து புகழ்ந்து பணிந்தன னால்.

(௨௬)

பணிகின்றவன் மேனிகளைப் பணிதோ
யணிசெங் கையினீவி யருந்தவனீ
தணியெவ வரமுந் தருதுந் தருமா
பணியென்ற பணித்தொடை யானெதிரே.

(௨௭)

உன்மா னடியுள்ள மிருந்த தென
வென்மா முதுகெய்தவு மீரிருதாட்
சொனமா வலிகொண்டு சுமக்கவுமுன்
பொன்மால் விடைபோல் வலியுந் தருவாய்.

(௨௮)

என்றின்ன விரந்தவரம் பலவும
பொன் றுன்னுபொலன் சடையானுதவி
யென்றுந் தனி யேறுருவாயுறையென்
றொன்றுங் கரமுச்சியில் வைத தறைவான்.

(௨௯)

செம்மா மறையுஞ் சிவ கண்டிகையு
மெயமமான் வெண்ணீறு மொராம பதமு
மிமமா னுடைகின் னொடைமைந் திவையே
யெமமோடொரு தன்மைய வென்றநீ.

(௩௦)

வேறொன்றும விளம்பலை மெயவிரத
னீறும பதமைந்து நிறைத்துளவ

னேறும் பொறையன் பிறனிற்கவரான்
வீறுஞ் சிவபூசைகள் மேவுழியும்.

(௩௧)

அரசோடுதுழா யணிகூவிளமா
னினாவேத நெடுந்தளி சந்தமட
முரைநூலவிரி வேளவி யுஞற்றுழியும்
வரைமாது வதிந்துவிளங்குகீ.

(௩௨)

நீயேவ நெடுந்தவ மாமவையே
நாமேவுவ நமமருள கொண்டிலகந
தாமேவ விளங்கும ரோதகையால்
யாமே வுலகெங்கு நிறைந்தமையால்.

(௩௩)

இவணீசெயு மிலிங்க மிதைப் பணிவார்
பவமாறுக பாய்பரிமேதபலன
துவமோ டினிதெயது கதூயொளிவிட்
டவராளுக நங கயிலாயமதே.

(௩௪)

பெருமாடை புனைந்தவர் மா வருணன்
றிருமேவுக செய்வழி பாடுடையா
ரொருகோடி மகப்பல னுற்றமணந்
தருமாதியி னெயதுக சந்ததமே.

(௩௫)

வெடிசந்த மிறைப்பவர் மிக்கமகம
படியொன்றுப வுண்டரிக்கமபெறுக
நெடியிங்ங னிருப்பினு நோதகவற
றடியந்த மிலாவுல காளுகவே.

(௩௬)

நடநாதனில் வாறருணல்கி யுகந்
தடலே றுருவானவன் மாமுதுகிற்
படநாகனை யான் விழிபற்றியநீள
மடலராவன சங்களை வைத்தனனூல்

(௩௭)

இடையிற் கொடியோடினி தேறியபொற்
சடைமுத்தனருட் கொடுதன்னுருவோர
விடைபெற்றவன் மேலும் விடாவிடையேற்
றடையததனரும் பதமுற்றனனூல்.

(௩௮)

பரிவார்தருமன் பணிபண்ணவனுந்
தெரியாநிலை சென்றனனென்றுலவா
விரிவாரமுது வேதவியாதனருட்
பிரியாமுனி பேசினன் மாசறவே.

(௩௯)

புகலிவத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக. திருவிருத்தம். ௬௭௫.

சிரபுரவத்தியாயம்.



பரவுகொடுங் கலிநலிய மெலிந்துயிர்பதறி நெடுந்தருமன்
சரணமடைந்துள நெறியிவையிங்கிது தனிலொருவன் பணியச
சிரபுரமென்றொருபெயரின விளங்கியதிறனும் விளம்புவனென்
றுரவன்விளம்பிய கதையையுணர்ந்ததி லொருவழியிங்கறைவாம. (க)

அமரரும் வெம்பியவசரநுமதர வருவரைகொண்டெறிபா
லிமிழதிரையுநதியின்னடுதறி சங்கிரணிடுமுரகங்கயிருயத
தமரநெடுங்கடல குமுறவிருமபுவி தகர்படவெணடிசையுந
திமிதமிறைநதிட வமுதம விழைந்துறுதிநலினருங் கடைநாள. (உ)

சுலவுதடங்கடலல மரமணடியசுகுகடு வெங்கரைநீர்
அலாமகளைந்தரு முழுமணிவெம்பரியடுகரியும் புவிசூழ்
நலனுறுமங்கையர் சுரபிகன்வந்து பின்னனாதினா தஞ்சலிலா
திலகும்ருந்தெனு மமுதமெழுந்ததிலெவரு மகிழந்தனரால். (ங)

எழும்முதந்தணையிரு முதுபந்தியினினிது பகுந்திமொ
றொழுகியவன்பினின மழையுறழுந்திருவுருவ நெழுந்துணாவால்
முழுவலி துன்றிய நிருதருமுண்டுழிமுரணி முடிந்திலரா
யழிவறுவெஞ்சமம் விளையுமீவ் வஞ்சரை யடுதிநமெங்கணெனா. (ச)

மதிவதனம் புனைதிலதமுமவெண் பிறைவரிதுத லுங்குழையோ
டெதிர்பொருதநதுணைவிழியு மருங்கொடியிடைபு நறுங்குழலுந்
திதலையரும் பியவிளமுலையுந் கொடுதிருவளர்பெண்கொடியா
யதிரசெடசிலம் பொலிகுமுறநடந தன்னசுராமயங்கிடவே. (ரு)

குறுகைவெங்கய லெறிவிழிபொன்புனைகுவி முலைகண்டுவளே
யுறுக்கியென்றுகண்ணினை பறியுண்டவருணர் வுமமுங்கியிடத
தெறுவியொரசெங்கையி லமுதொருசெங்கையில் வரும்ங்கைசென்றிமை
யோர, முறையினிருந்தகை நிறைய நறுஞ்சுதை முதலவனிமெப்பொழுதில்.()

வேறு.

அங்கிலையேமயங்குனரி லடறசயிங்கி கேயனென்பா நமராபந்தி
தன்னிலிருகடர்க்கிடவேற நுருக்கொடுபோயிருந்தமுதநதுணக்கொள்காலை
மின்னுறுமாயுழியன்கதிர்வா னவர்குறிப்பாற் நெறுவிகொடு விசைததுவீசப்
பின்னரவன்றலை துணிந்து விசையினிலவீழ்ந் ததுகாழிப பெறுவீதிககண. (எ)

அவ்வெழிலவீதியின் கீழ்பாலொரு குரோசத்தளவி லனையவெய்யோன்
வெவ்வெழில் யாகையும வீழந்ததிருகூறு மமுதமுண்ட வியப்பினு
மீவ்வெழிறகாழியை யடைந்தநலத்தாலு மிருபாந்தளி நைவராசு
செவ்வியொடுபணிகுவரா லன்னவரின முடிக்கூறுதத்திறலோ னிப்பால்

வேறு.

நோதகவிததுண நானடையத்தனி நோனலரிற் பிழைகூ
றாதவடிகக திவாகரணைத் தெறுமாறு கிணைத்திமையோ
நாதீனயிப்பிர மாபுரிமுதத்தினை நாலுமறைச சிகைவாழ
பாதீனயாசசனை பேணிவலித்தெதிா பற்றியமுற தறிவால். (க)

நீடலகைக்குழு வாரகணமுகிழக்கிணு நீளகணமுகிழத் தறியா
வாடவியைப்பல தூரியமிககொலி யாலையமுற லலரோ
ரோடலாபொற்றட மூழ்கியருட்பிர மீசனடித் துணைமே
லாடுகிப்பல பூசைமுடித்தய லுதைநிலைத் திசைவாய. (க0)

மாணுறுமோரிரு கோலளவாயொரு வாவிசெய்தா யிடையோர்
தாணுவையாலைய மீதுசெய்தோரிரு தானமு மேன்மையினு
லாணமறாவழி பாடுடை யானசையாமலை வாயழுவா
யூணிலியாயவளி யூணுகர்மாதவ மோவறவா டினனா. (கக)

காபடுநானையி லேவெளிமேலொரு காவினிலே நிலையா
கோபணிநானையி னீரிடைமூழ்கிநல் யோகினிலே யுணர்வாய்ச
கூபடுமாணவ வேறறவீசு சுகோதய வாரியிலே
யாபடுநேயம் றுதருளேபொரு ளாயுறைவா னெதிரே. (கஉ)

பனாயொடுபக்கலி லிலகமலைக்கிணை பகர்விடையிற கரமேல
வரதமழுப்படை பொலிதரமுக்கணும வலியவரைப புயமா
ருரகமணித்தொடை யசையமுகத்தரு ளொழுகவரிச சிலவேள்
முரணையகற்றிய பிரமபுரிக்கிறை முதலவனு தித்தனனே. (கங)

எந்தையெழுந்தமை கண்டிருக்கண்களி னுமபுளகந தருநீர்
முந்தவுடம்புக்கு ளிராந்நிருசெங்கை முகிழ்த்துமு குந்தனமுனோர்
சுந்தையுகூறு குழைந்துபொதிந்த செழுஞ்சரணங் களினமேல
வந்தீனயுகூறுதி யுமபலத்து வருநி யிரந்தனனா. (கச)

எஞ்சலிலண்ட ரினஞ்செறிபடியி னினபமருந் துணநான்
செஞ்சுடர்வெண்குட ரின்குறிகண்டு தெரிநதுறந் துளவோன்
வெஞ்சினமண்டிய ரிந்திடவில்குவி முந்தனனின பணியா
லுஞ்சனனென்கண் விருமபியிரங்குவ தெரன் றுளதெம் பெருமான். ()

புறாபடுமுற்பழி தரினவரைப்பழி புரிவதெமக்கி யல்பால்
நரைதிரையற்ற தெள்ளமுதமெடுப்புழி நலிவுசெயுஞ் சுடரா
மகாயரவர்க்குளவ விரவிதனைத் தெறுமடலை பணித்தியெனா
வரைபொருவப் பொருகரியுரி யுத்தமனமனமலரப் புகல்வான். (௧௬)

வேறு.

பொறிபுலாதிகள புறக்கடை கண்டொரு புனைதாள்
நிறுவிமாதவ மிழைத்துளார், நின்னிகர் யாரே
யுறுதியின்னதே லளித்தன முன்னுட லாய
வெறுள்செய்வாளரா வேந்தனுந் துண்படைத் திகலாள். (௧௭)

இயலு நள்ளியோடாளரியிருசுடரமைய
முயலுமாலபுகர் சேயமறையோன் சனிமுறையே
யயலயற்களையிரண்டினுமமை வருமமைநத
வியனுலாவிய சோதிசக்கரத் திருவீரும். (௧௮)

வருடையாதிபன்னிரண்டினும் வரன்முறையெதிரே
பொருதிராகு கேதுக்களாயேழினேழ பொருந்தத்
திரிதிரீருவாவொழிந்த நாட்கூடாகளைத் தீண்ட
ரொருபத்ததினோர் மீனிலோர் வீட்டுறிலிருப்பீர். (௧௯)

துத்தியம்புரிந்தருஞ் சிரந்தவம்புரி தொடர்பா
லித்திருப்பதி சிரபுரமாக விவவிலிங்கம
பத்தியாறபணிந்தித் தடம்படிந்துளாரோரென
சித்தியெய்து கவுளத்தழக்காறு கடாரதே. (௨௦)

என்றுநல்வரமளித்தது மையவளொடுமேற்றுக
குன்றிவாந்தவன் மறைதலுங் குழகனதருளா
லன்றனுகை பெற்றருமபதம் புககிருசுடர்மே
லென்று மின்னணமபடங்கொடு மறைத்தனரிருந்தார். (௨௧)

முறுக்குகோட்டுமானிரலை தண்டேதியமுழமேற்
செறித்ததாள் மடக்குண்டெனச செழுஞ்சுடரிர்ரண்டுங்
குறித்ததம்முடை மொழியினுந் சுடுவிடங்கொழித்துப்
பொறித்தமா சுணமபடக்கதிர்ம் முங்கினர்போவாரா. (௨௨)

கொள்ளை வெள்ளெயிற்றரவர சிரணடொடுங்குமுமா
வெள்ளல்போயகோளொன் பதாயெனவிவண்வநிநத
வள்ளறனசெயலுரைப்பரி தென்றனமறைநூற்
நெள்ளுமாமுனியிணையடிதொழு முனிச்செம்மல். (௨௩)

குருத்துரோகமோசனவத்தியாயம்.

அக.

மன்னிரும் புயறவழ்கொடிமரக மூடறுக்குங்
கன்னியாரெயிலுதெத பொழிற்காழிமாநகரத்
தென்னையாளுடையான் முனமிககதைபடித்தார்
பன்னிவேட்டுளாரிருவருமின் பவமபடியார்,

(உச)

சிரபுரவத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக. திருவிருத்தம். கூகூகூ.

குருத்துரோகமோசனவத்தியாயம்.

பிறைவா ளெயிறறோ ராவண்ணல்பெருஞ் சிரப்பே
நிறைமா நகாக்குறறதுகூறி யிதற்குளரசன
குறையால வருதீவ்னைபோயது கூறுகின்ற
நிறைமாதவன் சொல்வழியானு நிகழத்துவேனால்.

(க)

பூவாளிதாழப் பெற்றியட்டவர் நேமிவாய்ந்த
தேவார்வனமவாழ் திருமாமுனிசசெல்வர் மேனாள்
மூவாயிரஞ் சிவகாதையின் முனை மிககார
தாவா தவ வருட்குதனையொன்று வினாதலசெய்வார்.

(உ)

மஞ்சுரு மைமபால்வனவலலி மணந்தகோவு
நஞ்சூகனத தானடியேவலசெய நந்திதானு
நெஞ்சுரருட் டேசிகனின்னெடு மூவரன்றே
தஞ்சுருலகுக குருவென்ப தலத்தின் மிககார.

(ங)

கவனமபடு பல்லுயிருங்கதி காட்டியுய்ப்பான்
சிவகணடிகை யுநதிருநீறுமெழுத்தோ ணாந்தும
புலனந்தொறு மாரழலாடிபுணர்த்த தேபோற
றவனமபடு மெம்முழைநின்னையுந தநதவாற்றால்.

(ச)

ஆசானியல்பும் பிழையாதடியேன்செய் மாண்புந
கூசாதவனைப் பிழைத்தான்படுகோளு மெல்லா
மாசானது பாறிடநின்றிருவாககி னின்று
பேசாவிடி. நெவ்வழி யுய்வது பேதையேங்கள்.

(ரு)

எனவாதரத தோடிவைகூறிய சவுனகாதி
முனிவோருவப்ப முகிழ்வாணகை பூத்தசோதிக்க

கனிவாயமலர்ந்து கருணைக்கணமலர்ந்த தொன்னூற்
புனிவார்கலியன் னவனின்னனசாற்ற லுற்றான். (க)

நன்றேயிவணீர் வினவுற்றது ஞானவாசா
னென்றேபிர மீசனேயெய்தி லியம்பவெல்லா
வொன்றேயெனினு முணர்ந்தாங்குரை செய்வனென்னுக்
குன்றே குணத்தான்குரவோ னியல்கூறுகின்றான். (எ)

தோளாமணி போற்றொழுதொல்குல மேவியீன்ற
கேளாரிரு தெய்வதபூசைகிடைத்தது வேதத்
தாளாலுயா வைதிக சைவமுந் தாங்கியெமமாற
காளாகி நின்றனவெனென்ப வறிந்தவாசான். (அ)

காரன்னவீகைக் கதிரன்னநுவறசி வான்றோய
நீரன்னதூயமை நிறைகோன்முறையன்ன நீதிப்
பாரனன வாறறல்பனிமால்வரை யன்னதோற்றஞ்
சீரன்ன நோன்புதிரையன்னதொல கேளவியாயந்தே. (சு)

நடையே பலவகமுநல்க நவிறுமன்னு
னிடையே பலதெய்வமு மெய்தவியமபுமாதிக்
கொடையே யிருமைப்பயனுநதரக கோதிலான்கண்
கடையே வீணப்பாடறுத்துக் கதிகாட்டுமேலோன். (க0)

நன்மாற்க னோமைபத்தேடாறு நான்குமவல்ல
சன்மாறக னுற்றுநதழலன்றநு மாதியோதுஞ்
சொன்மாறகன் வெண்ணீரொடு கண்டுகை தோயந்த வுண்மைப்
பன்மாறகன் முககுற்றமு நீததபழிப்பில் மேலோன். (கக)

இவனேருரவோ னிவனன்றியு மாணமுன்னோ
னவைதீர விரதன்சிவவாக்கிய நன்குணர்ந்தோன்
சுவைநீரமுதிப வனச்ச மகற்றுந் தொலலோன்
புவிமேலிருவருங் குருவெனப் பொருட்டுணிர்தார். (கஉ)

ஐயந்திரி பொன்றிலாதாயறத் தாறுகூறி
மெய்யென றுயிர்போறபலமன்னுயிர் மேலுமன்பு
செய்யுந்தகையால் வழிபாடுடைச் சீடனுக்கே
கையொன்று நெல்லிக்கனிபோற் பொருள்காட்டல் வேண்டும். (கஃ)

காலம்புனை கற்புனையிற்கனிந்துயிர்க்கா
யாலம்புனை நீன்முடியைந்து முகத்தினின்று
நாலீந்து மெட்டு நயந்தோதிய ஞானநூல்க
ளோலம் புரிசிறபன முப்பொருளுண்டு மாதோ. (கசு)

பதியென்று தொலைப்பசுவென் றடர்பாசமென்று
துதிரின்றமூன்றி லுயிரோடுததோய்ந்து தோயா
வதிப்பதியா மவனாருளொன்றை யென்றும்
பதியும்பொருளே பசுவாமிவை பன்னின்மன்னே. (கரு)

மாமாயை மாயைவினையாணவமே மறைப்பே
யாமாமிவை பாசமனாதியருட் பெருங்காற்
போமாலருளும் புணர்ப்புணர்கின்ற வின்பத்
தேமாநொளியே பொருளென்றனா தேர்ச்சிவல்லார். (கசு)

விளியா விருட்டைவிழுங்கிச் சுருங்காவிரிந்த தீப
வொளியா தவனோடொருவாதுற வுண்டதேபோற்
றெளியாமலப் பாழிருந்சீய்க்கு மோர்தெய்வ ஞான
வொளிகாரணத்தேவ னொளியோடுறவுண்ட துண்மை. (கௌ)

இவ்வாறுயாகட் குயிராமநெறியென்கு மொன்றாய்ச்
செவ்வாயத தெளிந்தோரறியா தறிசித்தாகி
யொவ்வாவொரு பேரொளியென்ப வுயர்ந்தகாழி
மொய்வாய வணாமேலமருங்குரு மூர்த்திதானே. (கஅ)

அல்லார் மிடற்றானணியால நீழற்கீழன்று
சொல்லாது சொன்னபொருட்பாடு தொகுத்துணாக்க
வலலானருட் டேசிகனன்றியு மற்றோர்தெய்வ
மெல்லானாயும் வீடெளிதுய்க்கு மதியாதுகணடர். (ககூ)

மண்ணங்கறி சோறமைத்துண்டம காரின்யாமே
யெண்ணும் பிரமமெனக்கூறி வீணராதி
கண்ணங் கயமைத்துறைஞாககிது காட்டலாகா
நண்ணும பருவத்தவர்க்கீது நவிற்பலாமால். (உ௦)

அருகித்தரு பஞ்சடாகுணழகை பேறலாகா
பெருகிப்பயில்வாக குதவாமடறபெண்ணை போன்று
தருநற்கிலகா யுதவாமுடைததாழை போன்று
முருகிப்பணிவா ரொழித்தல்லவர்க கோதலாக. (உ௧)

இருளொன்று தன்னைததெரிகருந் தெரியாவிருட்டாய
மருளுமல வல்லிருட்சத்திகுகா ரமாக
வொருவுஞ் செயலாகுவதோது றுகாரமாகக
குருவென்ற சொற்குப்பொருளீது குறிககொள்வீரால். (உஉ)

வேறு.

ஏதமிலனைய குரவனையடுத்தாங்கிரவினும் பகலினுமவிள்ளாக்
காதல்மீக்கூர முன்னொடுமின்போய்க கைவிடாதுடலிடை நிறுதபோற்

கோதகல்மனத்தாற் குணத்தொடுபழகிக் குறிப்பறிந்தொழுகியுள்ளவர்மாட்
டாதுலாபோன்று மரசினஞ்செல்வரடுத துழியினையவர் போன்று, (உ௩)

வெருவருமுளத்தன் பொழிவழிபுலன்கள் விடுக்கிலாவிரதன் வெந்தழலென்
றருமநூலறிஞ் னிருமுதுகுரவர்தமமடித தொழுமபின்யாணடும
பொருவருங் குரவன்மககளிலொருவன்போலுமென் றெண்ணலான்பொறை
யன், பருவமோர் நாலையிற்றுறுமபருவமபயின் றவன்படிற்றுதீரமொழியான்.

பாசிலையரமபை யீர்ந்துணிதழல்வாய்ப் படிந்தனபருவமுங் கவைநா
வீசியதழல்வா யிந்தனத்திரனை வீழந்தனபருவமுங் கரிகள
மூசியதழல்பெயதன் பருவமுமியமூன்று மறறரழல்முகத்தி
லாசியல்பஞ்சிபோன் மெனும்பருவமடுததவ னெடுத்தமாணுககன், (உ௫)

தொலைசிலைதுன் னீளிருவீனையொத்தது துடகஞுமிப்பருவத்துக்
கலைபலதேர்ந்து குரவனீரடியைககைகொடு வீணைகடல கடப்பான் [ல்
மலைவில்கணபுகையு நீறுமையதெழுததும வனைநதமாணவனறிந்ததொருசொ
லுவைறவளித்த குரவனுமவனுமுறுவரால் வீடுபேற்றெருங்கே, (உ௬)

மூவெயில படுத்தானடியைப் பணிதலமுதல்வ னாராதனைவீருமப
லாவலிறழித லிறையடிபணிதலான்றகொப்பிலி புகழுகேட்டல
பூவலாகண்ணீ ரருமபமெயசிலிரத்தல புண்ணியபணிகொடுணனாது
லோவறுபணியோ டெணவகைப்பத்தி யொழுககிலாக கோதுதலிழுககே, ()

பூதகாரியத்தி னெழுமெயிலொளியைப் பொருணமிசையுறமலாற் கண்ணுற்
பேதறககாண்டலரி ததிலரிதாயப்பிரிவிலாதுயிராகுயிர் தானாய
வாதமுங்கடந்து குணங்குறியகன்று வரவுபோக்கிறந்த பேரொளியைப்
பொதமேற்காட்டிங் குரவனதடியேபொருளெனார்க் குணாததலுமபுளையே,())

உதகரீத்தமுதுண னோதிமமபோலவுறுதியை யுணர்ந்துமென கிளிபோல்
றுதலியபெருமைக் கடைப்பிடித்தாங்கேறுவன்றுமொலலொளியுணரோற்றி
னிதனுவல்போற்றி யுணர்ந்துமேற்கோளி லேக்கறவெய்தியுங் குரவன்
பதமலாநிழறகீ ழின்னணம்பயிலாப் பதகருக்குரைப்பது பழுதே, (உ௭)

அடுததவானகையன் குரவனினிருப்பொன்னுசசையி லவனவன்பொருளை
யெடுத்தவனவன்சொல் மறுத்தவனெதிராபோயிருக்கை யீந்திறைஞ்சலான்
வன்சொல, விடுத்தவன் றுயிலவோனபேதைபொயச சாபன்வெகுளியன
விரகியனெனசசொற, படுத்தவாதிற்ற தொன்றளிப்பது களாவாய்ப்பட்ட
வால்வித்தினும் பழுதே, (உ௮)

கூன்ருங்கெறியும் விளங்கனிகல்லறகொள்பவர் போற்குரையாது
தான்குளகருந்து மாட்டின்வெவவேறு தலையுழலாதொரு நீலக்கண
மாண்கொளுமான்போல மாணிடமவாய்ந்து வள்ளலேதனது குறறேவல்
நான்கொள வந்தானென்றொருங்கெண்ணு நலமிலிகுரைப்பது நவையே,

மானமாதவத்து முனிவிரகாளாசான் மலரடிபிழைதமாணக்க
னீனமானிரையத தெய்துவன்பரமறகிழைத்த வல்வினைபெரிதேனு
மானவன் றுலைபானவ னருள்பிழைத்தவருவினை யமலனுமகற்றான்
ருனதுதெரியக கேண்மிஞோமேனாட்டன் னருட்குரவனைப் பிழைத்தோன்.

கழைமுகநதொடுத்த தேனிருவிழியக் களாமிசை வைத்தாளவன்
னுழைவலைபெருகா தனிககருளு சேறறினெண் கதவடைக்குநீர்வேலிக்
குழைமுகமபொதிரத மழைமலர்ப்பொங்கர் குலுங்கிய கலிங்கநாடளிப்போன்
முழைபகவிடிகுரு சிங்ககேதனத்தான் மூரிவேல மன்னவர்மன்னன். (௩௩)

அன்னவனொரு நாட்பரிமகமியற்றுமாதாததினில் வெகுசுருத
னென்னுநீள குலததுக்குரவனைத் தொழலுமெழின் மகவின் றியிவ்வேள்வி
யுன்னரித்தனாலாண்டினில் மகப்பேறுறுகுவை பரிமகமயானே
நின்னகமகிழ முடிப்பனென்றுரைப்ப இருபனும் பழவ்விசைசெருககால். (௩௪)

அயலுடையிரதிதா முனிமுதலவந்தனர் பலரொடுங்குமுமி
முயலரும வேள்விதுடங்கினனிழைப்ப முனிவனு முனிவுருதெறிநீர்க்
கயமலாப் பொதுளுங்கமழலநதுறைசோ கனைதிரா துங்கப்பதிறையாற
றியலுடைவசிட்டன பாசிலைப்புரையுளைய தினன்னவளாயிருந்தான். (௩௫)

தேசிகன்றருசொல் மறுததலினவேள்விசிறைநது வானவரவிதேய்ந்து
காசினியதிப்பொருளும் வாளாகரைநது வெககதழ்சினப்பகுவாய்
மூசியதழறகணமறலிவெந்தூதா முரணவலை யீததனர் தூரப்பக்
கூடுருளபுதைந்த டிரையவாயெல்லாங் குளித்தன னயுதமாணடெல்லை. (௩௬)

நிரயவெருயரிற் குளித்தவன்பிணனர் லீளபனிமுயங்கு கோட்டிமய
வரையகந்தனில் வேதியப்பெரும் பேயரய மண்டியபசியடசகமுன்றா
னுரைபடு நீயோரிடத்திலோரு றப்பிலுறுமலாகுரவனைப் பிழைத்துப்
புரைபடுநீபோல யாண்டுமெப்போதும் புகழுதிப்புகருயிர சுடுமே. (௩௭)

வைகலும்பசியா லுளுறக்கின்றிவா லுயரசிலைநுதிநீர்க்
கைகலனாகவெடுத்து வாயமதெதுங்கனன்று வெவவழல் சுடக்கரிநது
முய்வகஞ்சி முன்னைநாளறியா துளுறறிய ல்வினைப்பயனோநது
செய்குறைநிணயாக குரவனைநினைநது தேமபுனானிணையன தெரிவான். ()

மெய்யெழுத்தியகரு முயிரெழுத்தேபோல் மெய்ப்புகூதெனை யசைத்தாண்ட
வையவென்னுமிரே யிழுதையேன்றனை நீததனைநததெவ்வுழிய றிற்கிலனயா
கையானோத கவுற்றிழைப்பினும் பெரியோகாப்பது சரதயினறெனியே [ன
னுய்யுமாறெதிதோ போதராயென்னிலொழிவருந்து யாமெனறெழிவேன். ()

பெருகுணணிரயத்தயுத மாண்டாகப்பேதுறு துயரெலாமனையா
னெருகணததுறு நோயக்கினை பெறுதாவியுருகிய நெட்டியிப்பெறிநது

மருவினைத் தொடராலுலகல மருவானரற்றிய வோசைபுக்கதுவா
வொருதனிமுளரிவானவன் சிறுவனுறையுள் புககிருந்தவன் செவியுள். (ச௦)

செவித்துணைபுகலு மெழுந்தமாமுனிவன் செயிரறுமேனி தோயினங்கால்
குவித்தகையலகைத் தலைவன்மேலுறலுங்கூருனர் வெய்தியைமபொறியு
மவிததுளார் முடிதோய்ந்தளிரடி மேலடுததெதிதிறைஞ்சி வல்வினையாற [ன்.
கவித்தவென்னுருவத துடைத்தியானுய்யுங் கதிதினைதநரு கெனககரைநதர

மாசறுதவத்துக்குரு முனியவன் கொள்மம்மர் நோயகலுமாமதித்தா
ஞசறுபரதகண்டமேற பொன்னியகல்வயற் புகலியம பதிவா
மேசறுவடமேற்றிசை யினிலிருகோலெலையிலிராகு முன்னமைத்த
வாசநீரத்தடத்தை யதிபவமாதிமாப வந்துலைக்குமாமருந்தை. (ச௨)

பின்னெடுந்தகையை மருளில யென்னப் பெருகுவாய் பருகூரளித்து
நன்னெடுந் திவசமொருபதினைந் தினளிபுனற்பொன்னிராடனுகி
யந்தியாடிச சிறுபசுங் குழுவியடு பிணிககருமருந்தயிலுந்
தன்னிருதாயபோலதன் வடக்காகசசார்ந்தனனிரு வ்வினைசாரான். (ச௩)

தெளிநிலாவிரியமுகிழ்தத வாய்முளரிசசிறைப்படு நாகிளஞ்சருமபர்
வளரொளிப்பரப்பி வைகறைவிளகருமா னவனரசியல்புரிநா
ளொளிவரமருவார் சிறைவடுததென நின்றிரங்குநீர் வேலிகள்குழந்த
வொளியெயிலுடுதத காழியாளுடைய வொருததன்வாழ திருத்தளிபுகுந்தான்.

மமைலர்க்கிழவனுடிய பிராமலர்த்தடங்குடைந்து பூங்கொன்றை
வினாமலர்வேணிப் பிரமநாயகனை விதிமுறைபூசனையாற்றிக
கரைபொருதலைக்குமிராகு முன்கண்டகழமலாத தடமபடிந்தனனீ [தோன்.
ருமைனுவழியாற்றெளிப்ப முன்னுருவோ டோங்கினன் மடங்கலேறுயாத

பொங்கழல்கட்டுமுற்றயுறழ் படிவாயப்பொரியகாக் கருநெடுமபனைநதா
ளங்கவல்லலகை முரனிரும் பாகவறவனோர்சித்ததர்கோவாகத
துங்கவலவினையின் காளிமமபடுகீர்த்துவலையாங் குளிகையினெருவச்
சுங்ககேதனத தோன்செமபொன்றி பொலியசசித்தநீராயதத்தெளிநீர். (ச௬)

முழுமதிமுகமு மொளிகொளிகையு மொயமணிச் சுழுகையுமுரணார்
கொழுமணிமார்பு மெழுவுறழ்தோளுங்குடைக கடனிறுகுநீன்கரமுரு
செழுமலாவிழியும் வேனிலவேனைய செவ்வியுமவாயநது முன்றோயநத
கழுதுருவகன்று கலிங்கர்கோன் பொலிந்தகாட்சியை யாவரேறுவல்வார். (௧)

நன்னகர்முழுது நலனெடுத்தேத்தநளி தடமபடிந்துமேறகனாயிற
பொன்னவாகடுக்கைப புரிசடைமுதல்வன் பூசனைவரன்முறையாற்றித்
தன்னருட்குரவன் முடிப்பமுன்பரிமான்ற்றருமகப பலனுமாங்கெய்தி [தான்.
யொன்னலர்க் கடந்தமுழவுறழ்தடந்தோ ளொளிறுவேல் மன்னவன்பொலிந்

சூட்டழல்முக்கத்துப் பாட்டுருமுகுகுந் துளங்கொளிககுவிசவேலென்ன
நாட்டுறுருவார் பிழைத்தவெவ்வீனையை நகாவயினிழந்தவனிரட்டைக [துச
கோட்டுவெண்பிறைதாழ வேணியறகளவில கோடிபொன்னடியுறைகொடுத்
சேட்டினம்பருதித் தெரியலகுமுமாரபன திருமுனமிறைஞ் சினனசெனரூன்.

கன்னியநதிங்கட் டெரிசனாள்நீரககாவலன் படிந்தபார்முழுதுந்
தன்னியலாழி யொருதனியுருட்டித் தவலருமவீடுபுகுதலா
லினனிலதனனாைத்தடம் படிவாரிடரறுத்திகலறநூறி
யுன்னியபொருணமையாவையு மெளிதேயுறுவா வீடுறுகுவருண்மை. (௫௦)

குருத்துரோகமோசனவத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக. திருவிருத்தம். எசக.

சண்பைவத்தியாயம்.

தன்னிகரிலொருமுனிவன் முடங்குளையாளிககொடியான்றணப்பில்வெந்நோ
யிநகரிலகற்றிய வாறியம்பியொருகடவுண் மணியிமைக்குமாரபிற
பொன்னியலுநதிகிரியினுன் பழிகமுவிசசண்பை யெனபபுனைபேர்வாய்நத
வின்னியலொருமுனிவவிரித் திசைத்தவழியளியேனு மியம்பலுற்றேன். (௧)

மெய்மலியுமறம் பலவுதலை நிறுவிககறங்கு தினாவிரீரோடை
மொயம்மலிமாரிலொழுமுதும் பொதுக்கியை வரையுமுறையினாட்டி
மைமலியுநறுங்கூந்தற பொதுவியாதோண் மணநதுவடமதுளையாளும்
பொம்மலணிவனடிமிருந் தணடுளபப் பசும்படலைப் புனிதன்மேளுள். (௨)

வீங்குமொலிமுர சுயர்த்தாற்கரும் பெறலவேளவிகள பலவுமவிருப்பினுற்றித்
தாங்குநிலப் பெறையனைத்தூந் துடைத்தொருதன பெருமபத்திற சாரவா
னெண்ணி, யீங்கெமதுகிளை யுரிமையாதவரெண்ணிலரிவீணடிருப்பின மே
லைத்தீங்குபயககுறுமிவரைத் தெறினுலகம் பழிககுமெவனசெயதுமென்பான்.

வன்மணியும் புயத்தாடனமணியுமுநது மணிமாரபனிவவா
றின்மணியும் பருவரையோரெட்டையும் வட்டுருட்டுமுரத்தினோர் தமமை
முனபணிப்பதத்திலுய்ப்பான் மனமணியுமமையதது மூரிமோடிக
கன்மணிவெநதலை நாகத்தினமணியை விழுங்குறுநான் கண்டதன்றே. (௪)

காண்டலும் வினடொடு புரிசைவடமதுளாமா சனங்கங்களைரீராழி
முண்டதெனவயககளிறு மயககுழுவும் வியககுமணிமுடித் திண்டேருந்

தூண்டியருட்கடலனை சாரணர கோசலனாதி துறவோர்குழ
வேண்டரு பூந்திரைசுருட்டிம் பிரபாதநதிக கரைவாநிதுததவன்றே. (௫)

பழமமறைப் பொருடுணிநத பண்ணவரோடுபராகப்பனி நீராடுங்
கிழமைகொடுபோந்தவரில் வல்லுவண்புளனூர் திகேணமாக்கள
துழைபுலநான் மறைக்கிழவர்தொழுஞ் வாயமையும் புறவுநோக்கியேனோர்
குழுவியவருக்க நிலையறிதுமெனமனததுறு கோளகொண்டு சூழ்வார். (௬)

தம்மிலெழிறசாம்பனுக்கு மணிவளையு மணிகிலையுந் தரிததுவாசக
கொம்மைமுலை பொருத்தியடிவயிற்றின் மடக்கசைத்து நறுங்கூந்தல்வாரி
யம்மலர் மெல்லடிபெயர்ப்பவாதனா பேரவையினிலுய்ததானோ பெண்ணோ
விமமகடன் கருநிலையோர்துரைத்திரென வடிநிழற சீழிறைஞ்சுமேலவை. (7)

அனலூட்டிப் பின்னுகருங்கபில முனிவனெறிபாலலை யுட்டோன்றி
மனவேட்கையழுகின் மிசைவைத்துள தீதெனநெடியோன் வழியின்மாக்கள்
கனலூட்டுங்கயமையராயத்திரிந்தனரென்றறிந்திவளபாறகருமபொனவாயந்த
தனியேற்ற பெருமுசலமதனில் வருமுககுலகிற் சரியவாழ்ககை. (௮)

முதுமுனியிவ்வண மளித்தமுரட்சாபவலியினிலோ முசலமாங்கே
கதுமெனவந்தடி நிலத்திடிபொருவ வீழ்ந்ததரோ கதிருஞ்சோதி
மதியுமெனு மிருகுலமுமறையுவாவினில் வீழங்கி மதுகைப்பாந்த
ளெதுகுலமும விழுங்கமணிப்பட மொடுக்கிப்பெருந்தனாயிலிழிந்தாலென்ன.

குருலகைகவிழ வெருவித்துகள் படுத்திரீரில் விடத்துக்கொவ்வொன்றாய்க
கோராயில்வாளுருவிற்கிளைப மடமபடுமவலககுணத்தாலொவ்வொன்றோ
ரொருவாக்கோ ரொருவாபற்றின ரெற்றினருயி போயுலாந்தார்மண்மே
லாரொருத்தன் வல்லவன் கைப்புல்லுமாயுத மென்பதறிவிப்பார்போல். (௧0)

வெறிக்களி வண்டிசைமுரலுமபுண்டரிகப் பெருந்தடங் கணவீமலன்கேளாக
குறித்தமுறைமுடிந்ததெனவறக்கடவுளவலிபாழுககொடியசாப, மறித்தெனை
யுந்தொடருமிதுதொடைபினுமாறாதினியான்வளைவாய்க்கோட்டுப், பிறைச்
சடிலத்திறை மலாததாளருசசீனையாற்றொடைப்பெனைப் பெரிதுமோநதே.

சகரர்குலநதுகள் படுத்ததழல் விழியந்தணன்முனிவாற் சாம்பனாதி
நிகரில்வலிதருமபுதல் வருலந்தவினை தொலைந்தகலநிறைநீர்ப்பொன்னி
யகல்வயல் சூழ்பிரமபுரகதடிகளருசசீனசெய் தருளாலனனான
புகரிலமுனிததுவமடைந்தான யானுமதுபணிவெனைப் போந்தான்மனனோ.

இடிமுரசுகொடித்தானை புடைநிறுவிப் பூமடவாரிருவர்குழக
கொடிமுகிறோய மணிமாடக்காளிபுரத்தாளுடையான் கோயில்புக்குக்
கடிமலர்வானவனறடங் தோயந்தருநியமச்சடங் காற்றிக்கடவுட்கவகைப்
பிடிபயிலுநெடுவேணிப் பிரமீசன்றனை யொருபாறபேதையோடும். (௧௩)

பனிமலருங்கற்பகப்பூந தனிமலருங் கொடுந்தினைவெண்பசும பாலாழித
தனியமுதுங்கனியமுது மாணைநதுநேனாறுஞ் சாந்தச்சேறும்
பனுவலமரபுளியாடடி நனிவழிபாடாற்றியருட் பகவன்கோயி
லனிலதிசையினிலமுக்கோ லனவையினிற் கிளரொளிகாலாழிதன்னால். (௧௪)

ஒல்லொலிநீர்த்தடங்கண்டு சில்லரிக்கட்டிநுமனை யாரோடுபுக்காட்டி.
அலலலறுததமலவுருவடைநதனனே புயலுருவத்தருட்கண்ணீராசாயத [முழுகி
தொல்லையில்வெண்புயலுருவிற்பொலிந்தனனேவெனவெண்ணீற்றொளியின்
மல்லல்லவளா கண்டுகையுமைமபதமு முவந்திறைதான் மனத்தினுளறி. (௧௫)

பற்பலவாமுதுகடவுட்டீர்த்த மமைத்தாழியின் போபகார்த்துநானத்
தற்புதநீடொளியிலுள மிருத்தியாறிருபருவ மருநோன்பாற்றிச்
சொற்பதநீரரு ஒருவப்பரஞ்சுடனா முப்போதுதொழுவான் முன்னர்ப்
பொற்பமருநறுங்குகைகைச் சிகழிகையானக மகிழப்போநதானன்றே. (௧௬)

ஆரணமாய் மறைமுடிவா யளப்பரியபேரொளியா யளவைகாணுப்
பூரணமாயவரவுபோக்கிறந்த பெருங்குணக்கடலாய்ப் பொருமாலேற்றின்
வாரணிந்தபுளகமூலக கொடிபுணரப் புணர்ந்தெதிரே வயங்காநின்ற
காரணகாரியங்கடந்தவொரு பொருளையிரு விழியுங்களிப்பககண்டான். (௧௭)

பனிநதுமிசையேத் தெடுத்தாழியுமுடிய விருளைப்பறித்ததனை
யனிநதுமலாவிழியருவியாடியு முன்பரவுமடலாழிவேந்தைத்
துணிந்தவமகிழ்தனநீ விழைந்தனகௌனவமலன் சுடர்வாய்ப்புப்பத
தணிந்தமனத்தளி தூங்கத் துவரைநர்க்கிறைவனிது சாற்றுகின்றான். (௧௮)

அலகிலுயிரக்குயிராயதனிமுதல்வா நின்னடிக்கீழடியேனமைந்தா
பலருமுலபுறககபில முனிமொழியால் வருமுசலபழிவாடகோரை
யுலகிலெனைநலியாதுமுசல சேடத்தாலென்னுடலகூடெயறி
மலர்பொருமுன்றாண மறவாநிலைதருதியென விரப்ப மழுவாணண்ணல. (௧௯)

ஆயிரவாயரவணியிலறிதுயிலவோ யஃதளித்தேமகலாதென்று
நீயிவனோர்கலையுருவினிலை பெறுகவாட்சண்பை நினைத்தொடாது
தூயவலிபெறுமியவூர் சண்பையெனவிளங்குக வென்றருளித்தொல்லை
ஞாயில்படும தடம்புரிசைநரு மணிமாலையமபுகுந்தா னங்கைபாகன. (௨௦)

போரவுணக்கடல்கடந்த வொருதிகிரிமலர்க்கரத்துப் புனிதன்பின்ன
ரேரகலாமணிவீதிக காளிபுரிசு குத்தரத்திலிருருரோசத்
தோரகத்திலொருகடவுட்டடமது கண்டயலிருகோட்டொரு வெண்டிங்கட்
டாரணியுமறைக்கொழுந்தை யிருத்தியருச்சினை புரிநதான் றவத்தின்மிக்கான

அங்கதிலெண்ணருங் கோடியருந்தானம் வீசியிறையடிமை மாறாப்
புங்கவர்தாமுளமகிழ நிகழ்வித்த வொருபறவாப் பூவைவண்ணன்

பங்கமில் சீருணர்வறிந்து பேருவகைமீதாடப் பரிவுள்ளட
வங்கனாயிரம் பருவமாடினனவன் பணிகொண்டாடினனே. (உஉ)

ஒற்றை நெடுங்குழைக்கிழவனுவந்து வரந்தரலானுமொரு கோட்டங்கைக
கொற்றவன் மெய்ததிருநாமம் பெறலானுமாய பசுமபொன்கொழித்துவாய்ந்த
கற்றைநெடுநிதைத் தடமிக்காசியினிற் சிறந்ததன்றை கலசத்திங்கள்
முற்றிலுமநீர் படிந்தாமுற்றிலும் வல்வினையகன்று முததிசோவாரா. (உ௩)

முப்பகலநீர்ப்படிந்து முததற்றுவாலரிசிபெய்து முக்கண்வேணி
யப்பனடியார்க்களிப்பினோரரி சிககோபருவ மருவித்தண்கோ
டொப்பறுதென்கயிலையில் வீற்றிருப்ப ரெழுத்தோனாந்து மொருக்காலோதி
லெப்பெரியதவங்கடொறு மொருகோடி. கணித்தபலனெய்துவாரே. (உ௪)

ஒருமாசித்திங்கள் வருமுழுதங்கடனிலாடி. லுரவோசாப
மருமாசுவினை பலவுமரன்பாதமறிய விரிந்தகலுமேனாட்
பெருமான்மின்னொடுமிருந்து கயிலையிறகற்பகத் தருக்கட்பேச முன்னந்
திருமால்கொள் னைமபத்ததையித்தடத்தில் விரிப்பவரே சீவன்முத்தர். (உ௫)

தவலருந்தேசிகனருளாற் பிரணவத்தோ டாறெழுததுஞ் சாரவெட்டுப்
பவவிருளேத் துடைப்பவர்க்கும் வேணடுமிடம் வினவுதிரேற பருங்காலே
துவலரியவருட் குரவனெதிர்த்துழியே சாலுமெனதுவல்வாரன்றிச்
சிவபெருமான்முளேத்தழியுமுனிவர் முதலமைத்த பிரதிட்டைக்கண்ணும். ()

காசிபிறயாகை கையதிருசசயிலங்காளத்தி காஞ்சிதில்லை
யாசில்மயூரங்கழகக் குன்றருணையிடைமருதுருடமூக கையாறு
வாசமலிபுழமலை வெண்காடுகடலூர் வேதவனங்கோடிக்கரா
வோசைபெறு கோகரணமிவற்றினுமைந்தெழுத்தையினிதுணைக்கறபாறரே.

விரித்தபலதலந்தோறுங் குருகுபெயர்க்குன்றெறிந்தோன் வேழக்குன்றை
யுரித்தபிரானேவல புரிதிருநந்தி சீடரியருபதேசித்த
பரித்திடலாம்பிரமபுரத் தொருமுதல்வன குருவடிவம்படைத்து வாய்மை
தெரித்தசிவாசாரியமர் புரமெனலாமீண்டுரை செய்திறத்தைக் கேண்மின். ()

சிவகுலவேதியர் முதலீரிருவருணத்தவரு முபதேசஞ்செய்யத்
தவநிலருட்டேசிகராய் வயங்குவர் மற்றவாடிக் கீழ்த்தாழந்துளோரு
நவமணிதோயிருஞ் சுடிகைநாகராய் பசுங்குருளைநகுமதாணிப்
பவனுலகந்தனிலெய்திப் பழிப்பருமவீட்டினப் நலமபருகுவாரே. (உ௬)

மெய்ப்போதமில்லரேனுங் காளிபுரத்தாளுடையான் விமலர்வேடந்
தப்பாதுவணைந்தன ரேல்ஞானிதனக் கூணிழைக்குந்தகையரேனு
மப்போதவருட் குரவராங்கவரே யீங்குரைக்கோரையமுண்டே
லிப்போதேசென்னிதெறித்திப்பாரின வீழந்துபுரண்டுகுமாதோ. (௩௦)

துளக்கருஞ்ஞன் புகன்றதெனதுளச் செருக்காலன்றடி நாட்டொடுநீர்வேலி
வளப்பெரும் பாரணிபுயத்துக்கடவு பதிககிததலததோர் மனைககட்டஞ்சொற்
கிளிககுறுமாமடக கிளியொன்றைந் தெழுததாலிருட் படலங்கழியவோதி
விளக்கருந் தீவினையகற்றி விடுததலினுல்மக்கள் வலிவியப்பாமென்றே. (௩௧)

குருவுருவாயிருந்து விதிகொடுப்பவனுங் கொடுத்தவிதிகொண்டு போற்றத்
திருவுருவாயெழுந்த சிவலிங்கபரம பானுமுளந்தித்தாட்கொள்ள
வருவுருவாயமைந்ததொரு சங்கமனுமோரிடத்தில வைக்ககணமும்
பெருநிலமேலிதையறியார் விளக்கிருந்து தீக்குழலும் பித்தராமால். (௩௨)

பூதானமிவணனித்தாற் புண்டரிகன்றானமுமென் பூவைநல்லார்
மாதானமிவணனித்தார் வனமாலிதானமும் பொன்மறைவல்லார்மாட்
டியாதானுமிவணனித் தாருருத்திரதானமும் பெறலாலியலவாழாம
லாதானமிவணிழைத்தா லாகியிடையீறிவி தாளடைவரன்றே. (௩௩)

குலைதலைநெட்டிலைத் தாழைக்குமரியினங்குடப் பசுங்காய் கொலையமாரீர்
துலைத்தலைவாளைகள் வெடிபோலதிருப்புகலி வியப்பனைத்தாரு சொல்வான்புக்
காற், சிலைதலைவானுதற்பணாசேர் திருத்தன்விரித்திசைப்பதல்லாற் கிறியே
னென்னில,மலைத்தலையும்றிவென்றான்வாதராயணனிருதாளம்மவாமேலோன்

சண்பையத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக. திருவிருத்தம். எஅந

கொச்சையத்தியாயம்.

பச்சையத்துளபத்திருமறுமார்பன் பழிவிடச சண்பையென்றொருபே
ரிசையினியன்ற வாயமைத்தாதலிதிலொரு முனிவரணிறைஞ்சிக
கொச்சையென்றுபோ புனைந்ததுஞ் சவுனகரதிரயர்க்காரருள் கொழிக்கு
ரிசயமுனிவன் விரித்தவாதொருத்து நிகழத்தவா மொருமருங்கெடுத்தே. (௧)

தாமரைதெரியல் நான்மறைக்கிழவன்றனைநிகர் முனிவர்தம்பெருமான்
மாமறைப்பொருடேர் வசிட்டன்மாதவம்போல் வருமுனிசத்தியன்பாலு
நாமருட்கடன் பூண்டா ரழல்வேட்குமாரணத்தறிஞ் செவ்வியர்க்கு
மேமமார்குணத தோனணியுறழ் தவததானியல் பராசர முனிமேனான். (௨)

ஆடகககடுகைக யலங்கழைவேணியந்தணன்பதிகள் பற்பலவு
நாடருங் கடவுணதிகளுமபடிநது நனந்தலையுலகெலாம் வலங்கொண்

டேடவிற்கமலத் தண்ணலம் பொலன்கூட்டுடழினலமிறைகொளநைவாயப்
பாடல்வண்டிமிருங் கவுதமையாறும் படிந்தனனிமெபை நோய்படியான். (ங)

இமிழினைசுருட்டுங் கவுதமையாடியிருமபுனல் கடக்குமாறெண்ணிக்
கமழலந்துறைக்கனோட முய்ப்பவரைக்காணலனையிடைக கண்டா
னமிழதுறுமொழியுநதமிழிளந தென்றலசையினு மொசியுமென்மருங்கு
முமிழகதிர்ப்புணங்குமிழ் பொருங்கணனுமுடையதோர வலைமடவரலை. (ச)

மடவராலின்னீரோடமுய்க்கு நர்யார்த்து நீவல்லையேலின்னே
கடவுதியெனலு மக்களாயிரவர்கலந்துழியன்றி யிநநாவாய
விடவரிதெனவேற படைபொருதடங்கண் மெல்லியலுரைப்பவாயிரவ [ன்.
ருடனுறுபொறையீண்டமைக்குவனகணத்தேயொணனுதல்விடுகெனவு ரவோ

கோலொருதலையுங் குடமொருதலையுங் கூன்புறத்திமிலிருதலையு
மேலவனிருத்தி மசசகந்திப்போ மின்னெடுதானு மீற்றிருநது
சேலுலாந்தினா நீர்ச்செல்லுழிமுனியைச சிவனெனநோசுருவடிநாட்
பாலலோசனததாற் றெறுபழிமீட்பப் பகழிகரீந்தனன பண்டவேன. (ஊ)

மாரவேளவாளிகுரானழிந்தயர்வான் வலைஞர் தந்நிருவினநோக்கிச
சூரமகளிரெழினலங்கனிந்த சுடரிழாய தெயவநீராற்றுட்
பேரலைகடத்துமோடமீதென்னப பெருவலியனங்கன் வெஞ்சமதது
நீரலைகடத்துமோட நீயல்லானேடினுமில்லை நீணிஸத்தே. (ஏ)

குறுநகைநிலவாலிருட்களிற்றது போங்குறுநடையனத்தின் மின்கொடிபோ
மிறுமிடையாவாறென்றலந்தோ போமீணமுலை நேமியாற்குடைபோந
தெறுசிலைப்புருவத் தடுசிறைப்பரிபோந் தீவியியுருத்திரனுதல்போற
பொறிதுதல விரித்த சிந்துரத்தெழிலாற் போர்மதணுமையுமபோமால். (அ)

இடைக்கனையெழுந்துந் தலைக்கணர் மருங்குலிளைப்பநின்றெழுமுலையின்னே
யுடைக்குகீழினா நீரோடமூந்துழிமுன்னுற்றமினறியுந் தனிவாளா
வ்டைக்கனையுறுவேற்கிரங்குரு வெணினுமிரங்கிவந்தடைந்துளோர்க்களித்த
லடைக்கலதூலினியற்கையே வேலையகத்தினும பெறலருமமுதே. (ஈ)

பழித்தபண கொழித்ததுமழலைவண்டுமலும் பங்கயப்பொகுட்டினிதமர்ந்த
முழுப்பெருங்குழத்திமுதல் மடவாரைமுறைவகுத்தின்னையும் வகுத்தா
னெழிறகனிந்தவர் கண்டனையவா வெள்காவெண்ணியோ நான்முகனுள்ளத்
தழுக்குறமையினோ நின்னியல் மணத்தையழிபுலர லாக்கினனணங்கே. (க0)

தேமபரிமெறிபால் முதுபயோத்தியிற் தேவர்தெள்ளாரமு தருந்தித்
தாமபடுமிறப்பொன் றொழிந்தனரல்லாற் சரமதன்போர்துலத்திலராத்
காமபடுகழைவார் சிலையலாபாய விடையிலேமுறியு மிக்கலகத
தோம்புகின்கனிவா யமுதுறுதெவ்வா றுய்யுமாறைய துண்ணிடையாய். (கக)

உருவிலி வாளியொருங்குற்பாய்ந்த வரம்படுபுண்முகங் குளிர
விருமுலைப்புளக வேதுகொண்டொத்தி யிலவிதழுவாயமருந் தூட்டிக்
குருகணிகரத்தா லிருகுற்பிணித்துக் குறைவறுபுதுமணம் புணர்ப்பிற்
பொருவிலிககணமேயானுமுன் னுடலைப்புதுமணம்புணர்த்துவன்பொன்னே.

குழைபொருதலைத்த விழியினுமுலைக்குயில் பொருமொழியினும் பைம்பூ
ணிழைதவழ் சிகரமுலையினுமதியோ டிகலியநுதலினுமதியோ
யழலபடுமெழுதும் வான்மணலெககரலைத் தலைப்பொருதுநீத்த
துழைபடுகரையு மெனவுடைந்திவவாறுருகிய வொருவனோடரிவை. (க௩)

என்னைமாமுனி யீண்டியமபியதென்னு வெழுமதிமாதினாற்குணமும்
தன்னையேவிய நகைமுகங்கோட்டித் தாழ்குழற்சிறுபுறஞ்சாய்த்து
முன்னையிரவர் பெருமபொறையுயத்த மொயமமலிமாதவத் தொன்றால்
தன்னையேபுணாவாக கிழிகுலத்தறியாட்டமுலை முயங்கவுந்தகுமே. (க௪)

ஊன்பவெலைஞர் காவலனெந்தையுணர்ச்சியு மறிந்திவன்பெருநீத்
தானபடுபுலன கோடிநண்டினுமாக்க டதைநதனர்நிருவுள் மறியேன்
வான்படாயாழோ புணாச்சியினின்னை மணகவுமியைந்தனன் மாறு
மீனபடுமுடைபோய நறுமணங்கமுழ வித்தகாதருகெனப் பணிந்தான். (க௫)

அறமில்முனைவ னதுகணத்தொருதன் னாற்றலாற்பணிகொடு கவித்துப்
பற்றருந்தெயவ மலர்மணமளித்ததுப் பரிமளகந்தியென் றேயான்
முற்றருங்குரும்பை முகிழ்முலைகுழைய முகமணைத்தகாரமிறுகப்
பொற்றொடிகறங்க நறையிதழுறைப்பப் பூங்குழ லலமரப் புணர்ந்தான். (க௬)

பூங்கலைநியாயா வுரவர்தந்திலகன்புயவரை நாகமாலிழிகள்
வாங்கருமபுளக வனமுலைமையா மறநிருவோருளமாவ
மாங்கணை றீர்ப்பப்பெண்ணலங்கனிந்த வரிவையந்தடங்கடலன்னு
ணீங்கருமின்பக் கலவியாரமுதை நிறைமுனிகளித்ததை யன்றே. (க௭)

மெய்யிரண் மெய்ரொன்றெனநடுவாய் மேலிருவருநலந்திளைப்ப
மெய்யிருங்கூந்த நெருங்குபூணமுலைபால் நேமியானகலையெழில் வாடந்து
மையறுதவமு மனுவமவேள்வியு நான்மறைகளுமுறைகளு முயிரகட்
சுயயவநதுதிப்ப சிகரிலபேரெழிலாலுதித்தனன் ஒருபெருந்தனையன். (க௮)

தனையன்முற றுணர்ந்தான் மனமலர்களிப்பத்தயங்கலும் வயங்கெழிற
றையல், முனைவனை வணங்கிமுனைமொணெழிலு முருகுலாமழுவையுந்தரு
கென், நினைமேலவ வவவெழிலினையருளி யிமமகவேண்டுமேலயாண்டு,
நினைவுழிவருவனிவனை யீண்டளிப்பினின்னுடைக் கன்னிமைக்கிழுக்கே. ()

அங்கைநீ ரிறைப்பமுன்னெழில்வாயந்த வரிவைகளாய்வலைவின்னார், மங்
கையென்றுன்னேலயாமழவலவோர்குலத்தோர்வசுவெனுமிறைமகன்றேர்மே

லங்கண்வான்வழிக்கொண்டுவழிமேளுணர்ந்தவனருமனைக்கிழத்திக
கொங்கையை நினைப்பவளகியதாகிக குடினையினடுவன் வீழந்ததுவே. (௨0)

வெடி கொண்மீ னெணறுவீழ்த்தவீரியத்தை விழுங்கலுமதன்வயிறேற்றென்றிக
கடிபுலால்வினைஞா மனையிடவளாந்தாய காலமூன்றையு முணர்த்திறஞ
லடியியலறிந்து னிளமுலைவேட்டேனாதலினலமரேல் நின்னிற
படிபுகழைவா முடிபுனைக்கையும் பலகுமாலுன்னுழைப்பாவாய. (௨௧)

மோட்டொ முடிமேற்கிடந்த நீராடைமுழுநில மொருபுயத்தேந்து
மீட்டுதொல் புகழான்சந்தனுவெனுமபேரிறைபுணர் சததியவதியாய்த
தீட்டுமால்வென்றி சித்திராகனையும் விசித்திரவீரியன்றனையுந்
தோட்டுவார்குழலாய நீயினிதின்றுதுவங்குவா மற்றவரவழிநாள. (௨௨)

திருத்தகு குலத்துமடநல்லாரிருவர் செங்கைப்பற்றின ருயிருவப்ப
பெருத்ததொன் மரபுகுறும்புகாரின்றிப் பேதுறுமேலவையின் டளித்த
வொருத்தநா லினையாரிருவருமபாண்டு வோடுவியியில்லியைப் பயந்து
வீருத்தியால் வழியேபாரதப்பெரும்போர் விளையுமேலுணர்குவை மின்னே.

என்னமாமுனிவ னன்னவட்கோதியென்னெழிற் குரவினைக்கொடுபோய
நன்னெடுந்தகைசால் வெதிரிகாசகிரமம் நண்ணினன்முளை மதியமைக்கும்
பொன்னவிரவேணிப் புனிதனாரருளறபொறிக குறும்பெறிந்தமாதவத்தீர்
கன்னிகர்காமியெனப் பராசரனைக்கரைந்தனரன்று தொட்டுலகோர். (௨௩)

ஆன்றமைகேள்வி முனிவனுக்கிழிவெனறறையு நீரலைகடற்றேயுயந்து
தோன்றினுமுவருட் டோயவிலாமீன்போற் சுந்தரமின்றி யெவவினைக்கு
மேன்றவனிறைவ நெருவனேகெடுப்பானெடுப்பவன் மடுப்பவனெவைக குரு
சான்றவனெனமெய்ப் போதமுற் றமலன்றாளினைக்காள்வினைப்படலால். (1)

அளிவினையுளத்து முனிவரன்சிறு நாணடைந் தருரெய்கின னந்தோ
விளிவினைமுனியு மெய்துமோவென்னு விரட்டுறகருதலீர்யாணடுந்
தெளிபொருட் டிரத்தோரையமுநதெளியாத திரிபொருட்டிறத்திலோர் துணி
வும், விளிவருநிரையம் பயக்குமாலுலகில் விரகிலரிகழநோனது. (௨௪)

கோதகல்குணக் குன்றினையவனினையகொச்சையை யகலுமாறெண்ணிச
சீதவான் பொன்னித் திருந்தியாடித் தேனினமுரனறுதா தருந்திப்
போதலர்பொதுளிக் கருகிறெய்ததிருண்ட புனைகுழற்றிருநில யழகி
நாதுபாலொருவன் மனமகிழூத்தமணிமதிட் காழிவந்தடைந்தான். (௨௫)

கடையளந்தறியா வளமலிமாடக்கடிமணி வீதிகள்வலங்கொண்
டிடைவளர் முருகீர்வீழுபணித் தளிபுககினவளை நித்திலமிறைப்பப்
புடைநிலாவளைக்கும் பிரமமாதததுப் புண்ணியப்புலல்படிந்தெனையா
ளுடையகாரணனை விதிமுறைவழிபாடுமுவ லன்பொடுமினிதாற்றி. (௨௬)

அண்ணலங்குடமி யாடகமானதணி யகோணத்தி லேடவிழ்பூங்
கண்ணியங்கொன்றைப் பராசரேசுரனைக் காதலிணிநுத்தி யாயிடையோர்
புண்ணியக்கூவ மிருத்திநாத்தடூமபப் புகரிலைமபத முறைபோற்றி
நண்ணருந்தழலவர யாறிருபருவநறவ முறறுவிழைத்தான். (௨௯)

புனிற்றிளந்திங்கட் புரிசடைமுனிவன்புகழ் பராசரமுணிக்கருள்வான்
பனிககுமென் கமலப்பாடகமுளரிப் பைங்குளியொடு மடலேற்றின்
முணிக்கண மிறைஞ்சக்கருணைவாராதொழுகு முகமலாமுகிழநகை பூப்பத்
தனிப்பரஞ்சுடரோன வருதலுமவிழிநீர்த்துமப் மெலலடிமிசை படிநதான். ()

உருகியெய்யருமபித தழுதழுத்தவசமொடுபராய் மலர்க்கேயவனை
முருகியலவேணி முதல்வனுமகிழந்து முன்னியதென்னெனமுதலவர்
பருகியுனருளே பொருளென்பெறமென் பாலிடெயதுமோவெளியே
னிருநிலத்தொருபோ கன்னியாகாமியெனுங்கொடு வாய்தணிக்கெனவே. ()

குறுநிலாவிரித்த சிறுபிரையலங்கற் குழகனுங் கொச்சையினகன்று
பெறுவரமளித்தோமுனிவரேத தெடுக்குப்பெருந்த கையாதிநீநகர்க்கு
முற்பெயர்கொச்சையென வகன் ஞாலத்தோங்குவென வொருங்கரித்து
மறுவிலா னமைத்தகுறியினில மறைநதானமாசற வயங்கென்முனிவன். ()

தேனமதியடுத்த முழுமதிதினததுத நீர்த்தமீதாடியாயிடையிற்
கோணமதியிலேந்த பராசரேசுரனைக் குளிரமலர்நூயடிபணிந்து [கால்
நீணமணிவிதை நெல்லளித்ததுளோ ரொவ்வோரெநற கொருபருவ நீடொளி
காணவருமவன்பிற் கயிலைமால் வளாயிறகண்ணுதலுருவு பெறறிருப்பார். ()

அயன்மனைவிழைத லூனலுன்மிசைதலருநறை மடுத்தலான்றவரை
நயனிலகூறல்மனையினங் கொடியைநானலா நாளிடைப்புணாதல்
கயமைசூழ வினைகளெவையும் விணடாதிமலனிலெகி லூறறெட்டுப்
பயனுறுகுலத்தோடுறெகுல ரிக்கூவல்படிந் துறறானமொன் றளித்தோர். ()

துலைமதியாதிதகர்மதியாதி சுலவுமீரயனம் வெம்பாநத
ளலர்க்குரிதொடுநா ளிவறறினீராடி யரியதென்புலச் சடங்காற்றி
யுலவறு மெண்ணீரிறைத்துளோர் மேல்வீட்டுறுகுல ருகமொருநான்கின்
மலையுறுகலிக்கட்டானமே பெயவைக்கும் வலிதெனமறை வழங்குதலால். (௩௫)

நுவலருங்கடவுணமான்மிய மிதற்கேசோக்குறி னளவிலையடிநாட்
பவனிகர் முனிவன்கொச்சை போயதனாற்பராசர் தேத்திரமெனுமபேர்
கவினுமிந்நகரம் புனைதலாற்குலமேகாரண மின்றுசெயவினையா
லுவமணி லுயர்வுநதாமும வந்துறலாலொழுக்கமெய்முமி தென்றுணர்வீர்.

அள்ளிதழ்முளரி வானவன்றனைநேரண ணலஞ்சுருதி யாழமுனியுந்
தெள்ளிய நுமக்கிங்கிது புகல்யானுஞ் சேயரிபாநத கட்கணிகை

யெள்ளியயிறுவாயந் தனமேனுமிறைவனை வழிபடுத்திற்று
லொள்ளியரேனும் போவாயந்தனமென்ப வுறுவிற்காளெனவ வருரைப்பா.()

எந்தைநின்வரவொன்றிசைத்த தெஞ்செவியிலேறில தெவ்வகையுயிர்க்குந்
தந்தையென்றேயெமமுளம் பெறலாற்சாலவு மெமமனோர்க்குணைப்போற்
சிறைதமாசகன்றருவர் யாரென்னசசேகறு முகமனனகுரைத்தார்
முந்தைநூறகுதமுனிவரனவாபால முகமலராதொருகதைமொழிவான் (௩௮)

கொச்சையத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக. திருவிருத்தம் அடிக.

கிளியுபதேசித்தவத்தியாயம்.

ஊழிமுதன்மூப் பொடுங்கு தவத்தூரவோன் பணியககொசையென்ற
காழிநகர்க்கனெருபான்மை கறபநாளிதகவுடேசன்
வாழியொருபைங்கிளி மூலமனுவொன்றளிப்ப வினையகன்ற
பாழியியலுமபண்ணவாகோன் பகர்ந்தமுறையிற் பகாகிறபாம். (௧)

முரசுதுயிலாமணி முன்றில்முடித்தேர் மிடைந்தகொடித்தாளை
யரசுவணங்குங் கொடித்தலையி னவனிபொதிந்த கவிகையினுள்
பரசுமலரேயன்றி யொருபகையொன்றிலதாற் சமர்வேட்டுக
குரவுமலாத்தோட்டின வடங்காக் கோவிதாரத துசனென்பான். (2)

தினாரீருடுத்த பெருவயலுட் செங்கோலெருவிட்டங்கார்வக்
குரைநீராய்ச்சிவேழ விழுதற குறையாவேலிபுறங்கோலித
தரைமேலிடுமபைக் களைகடிநது தருமபைங்குழ தலையெடுக்க
நிரையாளிமண ணுழவனெனநெடுநாளினிது புறந்திடுநான். (௩)

மற்போர்துடங்க வேழிசைத்தேன் வளர்ப்போர்பொழிய வாதிகடஞ்
சொற்போர்தழங்க முடித்தாமந்துணைத்தான் சூட்டுமருவலாபூம
பொற்போருவிய நீலெகம்புரப்போர் பணியத்தினியிருள்தே
தெற்பாய்மணிமண்டபத் தொருநாளிருந்தா னரசர்பெருநதகையே. (௪)

இருந்தவமையத் தருந்தவநூலியன்ற நடையன்றோலுடையான்
வருந்துபசிய னுறைந்துமாறுமொருவ ணன்பகல்வாய்
விருந்தினெதிர புக்கோர்கழிகைவேலை யிறந்துபணியாமற்
பருந்துசுழல வேலவணிநுப்பப்பட்டாந்த முனிவனடந்தனனல். (௫)

நெடுந் தாபதனைப்பழித்த வீணெருப்பா ரழலாற் கவுடா பிரான்
கொடுந் தாண முதலைக் குண்டகழிககோடா ரெயிற சத்தியவதிப் போ
தடந்தோ நகரத் தாசிருப்புந் தானைத் தலமு நித்திலமு
மெந்தூரிய மார்த்தெழு கடையு மடலையடைந்த பிதா வனமபோல். (க)

ஆசொன்றனை யாவருந்ததியா மனையாண மனையானுறையு ளன்றி
வாசங் கழகங் கல்லூரிமாடமரங்கு படைச சாலை
கோசமரணம் பலதேற்றிக் கொடுங்கைச சுருங்கைப் பணிசசாலை
தேசமபெறு பட்டறைம லாமென் சேக்கை பலவுஞ் சிதைந்தனவே. (எ)

கவைநாவளைத் தவழற் சிங்கையாற் கடிமாநகர் பொற்புறனு மறிந்
தவையால் வருவாய்ப்பலசுருங்கி யருளோயாற்று மருமருந்தைச
சுவையாதியை நீத்தின்பொற்றித் துயத்தான் பிடக நெறிபிறந்த
நவையா லதன்பெறியுந்தான் போல நாளு மீட்டிம்பொரு ளிழந்தான். (அ)

ஆனவறிஞா வெறுத்தழியு மளவில சிறப்பாமது மெய்யே
மேனாளுடைந் கடவுண்முனிவனை வெம்பிறப்பொன்றே லறியன்
மாளுபரணை கவுடாபிரான் மறைமுனிவன் மனம்பெறுப்ப
வேனோர்பலரு நகையாட வெலலாம வறியனாமினனாவு (க)

அணியேவணகட் டிருவனையாரலமநதுருக வறிவிலியாயப்
பணியாவாற்ற வாளுழவன பகமளவு மறையலகைப்
பினியாலலமந் துளந்திரிந்து பெருமபேதுறுவான் றனையளிகக
மணிமாடகத்திப் பினிகுரலாந் மகதிமுனிவ னாண்டைந்தான். (க0)

பனியிற்திரிந்த பதமமெனப் பனவப்பேயநல முகத்திரிந்து
குனிவிற றடங்கை மாறதொட கோவிராத துவச னுற்ற
துனியைத் துடைப்பனெனப் போந்ததொனமை முனியை நனமையுளங்
கனியப்பதம் மாலினியாங்காவறகிழத்தி யெதாக்கண்டாள். (கக)

கண்டாளிறைஞ்சி மறைமுனிவன் கமலத்தாடோய் நறுந்துளிர்
ருண்டாள பசும்பொறகலந்திருத்தி யுவட்டாவ முதப்பத் தனசில
தண்டாமரைப்பூங் கரத்தாடடித் தாளம்பொருவப் பெருவிழிர்
கொண்டாள கருணைக்குந றனையகோதிலமுனிவன வினவுறுங்கால. (கஉ)

புனாதீர்கறபின் வடபுலத்துப்புத்தேன் மின்னஞள் முனிமாட்
கொசால் மூரற்றருபலனா னொட்பமடைந்து வாளுழவன்
வியாயர்குமல முனியனைய வீணமுனியை நனிபேணித்
தனாதோய்த்கீழ் முடிசூட்டித் தாடோயதடக்கை முகிழத்தலுமே. (கஃ)

இன்னாளி லெமையுணராதிருந்த வாதேயி யறியியா
முன்னாளி லொருமுனிபா லிழைத்தனதோ முடிவேந்தே

யுன்னையறியா மறையலகை யுருத்தவாற்றா வெனவுயிர்கட்
கன்னையினையா யிழைத்துள்ளென் றரசுகூற வவன்கூறும். (௧௪)

ஆரவமுதாய் நிறைபரத்தோடாவி யிருத்தியோரெட்டுக்
காரார்கருமஞ் சித்திகளுவகணியா துணர்ந்த சிவயோகம்
பேராவறிஞ ரருவருததுப்பெயர்த்த பொருளை நிலையென்றே
தேராவெளிற்றுச் சிறற்றிவிற் செருக்கினாய் நீயென்செய்தாய். (௧௫)

வேற்றெழுந்த பரஞ்சுடராவெளியில் வெளியை யொளிக் கொளியை
தேறத்தெளிந்த சிவயோகிசேர்ந்த தானஞ்சிவதான
மூற்றெறிநீர்க் கங்கை முதலொன்பா னதியுமாடுகின்ற
பேறுய்ப்பது தானவரடிக் கீழ்ப்பெய்த புனலோத் துளியென்றே. (௧௬)

விருந்தினெதிர்த்த யோகிதனைவினாவிற போற்றுகிலவறத்தி
னிநுடதவொருவன்செயு மறங்களுலலா மிழைப்பன் மறவனைத்
திருந்துபூசைசெயின் முனிவாதேவர் சனகாதியர்வசுககள்
பொருடதுமூவா முதலியபாப புணையுமபூசைப் பலனடைவான். (௧௭)

இமைக்குங் காலங் கொன்றையினு மிரட்டிகாலங் கூவிளத்துஞ்
சமைத்தகடிகை யிலிங்கத்துங் தார்வேந்திடத்தோர் மாததிரையு
மமைக்குங்காலமநின் றெவையு மாக்கியளித்துத் துடைத்தருள்கு
ரிமைக்குநாத னெக்காலங் யோகியிடத்தேயுறைதலினால். (௧௮)

மேருவாதிபுல் லீராய் விரிந்த யுயிரகளுடன் சராச
சாரமதிதிக் கிடாபுரியிற் சகலவுயிரகரும புரிந்தவ்வினை
சேருமனையாருளமுவப்ப வெவையுமுவககுமெனத் தெரியா
தோருஞ் செருக்கால் மறையலகை யுற்றயுணர்வுமற்றயால. (௧௯)

வெள்ளி யடுக்கலிறைஞ்சிய யாமீண்மீன் மனையிலனமிசையத்
தெள்ளியறியு முணாவடைந்தாய சேறுமலகை பாறுமவண்ணம்
புள்ளியலவனுறு செயபூமபொதி யமபுயம் வேசியர் கலவை
யள்ளல்முலை நோவயற்புகலி யடைவா யிடரு முடைவாயே. (௨0)

வழக்கூனுகர்த லிழிவயிறல் மதுவாயமடுதத லயன்மடவா
ரெழிற்காமுறுதலதிதித் வறியறறலாதி வினையும் விண்ணோ
குமுககாவலன் முன்னிறைஞ்சி யருட்கூரவா பிழைத்த வினகெடல்போ
லிழுக்காதொழியு முனதிடரு மிரியல் போகு மொருதலையே. (௨௧)

கோலமலரோன் றடமாடி.க் கொச்சை யிடையார் திறத்தேனு
மூலமனுவேட்டால நிழலமுதல்வன்றிருமன் கணித்தவர்க்கே
மாலும பிரமகத்தி முதல்மாறறல் வகையா விதற்கிடென
நூலிலறியா வினையினைத்து நூறு மிதுசத்திய மறிநீ. (௨௨)

நன்னர் முனிவனிது கூறி நடப்பவவன்றொழு தரசன்
கன்னல்விழிசாறமெ புகையைக்கமஞ் சூன்மழையென் றிளஞ்சூட்டு
வன்னத்தடங்கண்ணெடு தோகைமயில்களாலு மலாசசோலை
யன்னப்பிணைசூழ் புகலியின்மாடணந்தர னெல்லை பணிந்தானே. (௨௩)

இடங்கூர்நழஞ்சே யிதழ்க்கமலத தெழிலோதிமம்பாப் பிறைகொள்ள
துடங்கா ரழற்கண்ணு மடந்தை நேரற்கின்றமை யொத்த துகண்டா
னடங்காப்பொறி யைந்தடக்கி வெண்ணீரடி யசைவற றிருப்பார்போ
னெடுங் காலுறைததுக் கண்முகிழ்த்து நிறகுங் குருகி னிலைகண்டான். (௨௪)

நீறுதாங்கு மெய்யன்பா நேர்ந்தபோது நெறிக்கெதிரே
சோறுதாங்கி நிறபவாபோற சுமந்த மலர்க்கேதகிகண்டான்
நீறுதாங்காச சிவசிவவென்றேத்திக் கருவேரரிமினெனக்
கூறியாண்டிம பலரறியக்கோலப் பூவைச்சொலக்கண்டான். (௨௫)

தண்ணீரிலைநினறொரு தாளிறச துரானனைச் செய்யருந்தவம்போற
கண்ணீரருமபியவனுறையுங் கமலந்தானுஞ் செய்க்கண்டான்
விண்ணீரமதிமேலினுங் கழுத்தின்விரியைமபுயலு முற்சசுதைதோய்
தெண்ணீர்மாடங்கறைமிடறறுச செமமலுருவநதரக் கண்டான். (௨௬)

துயிலாவறமும் பனுவல் மறைசோரா வொழுக்கும் பாததிலன்றிப்
பயிலாவுணாவு மைம்பதமும் படா கணடிகையு நீறுமின்றி
பியலாவழிவும பதகி நெறியிகவா நடையுமிழித்தல்புலா
லயிலாவெருகு மீன்குத்தாவலகார் குருகுமவன் கண்டான். (௨௭)

சொன்னதலத்தை நோக்கிமுடிதுளக்கியவனித் தலங்கனிந்த
மன்னுதலத்தோடொ கருமெனல் வழுவாமிகமீதெனலா
லன்னதலத் தொவ்வொருவுவினமைந்த வொருவனினையதன்றி
யின்னதலத்தின் மூவுருவத்தியைந்தவாற்றாலென நினைந்தான். (௨௮)

ஆழிசூழ்த்தவழி தூர்க்குமன்னலா மெல்லிழைகிளரப்
பாழிமதுமால் வயக்களிறதின் பருத்தாளகிளைகுகும வீதிபுக்கு
வாழிவலங்கொண் டிழிகண்ணீர் வாராவருவான் செவிமிசைநல்
லாழினியன்ற வைம்பதத்தி னுரைசா லொலியொன் றுற்றதுவே. (௨௯)

உற்றகாலை வாளுழவனோரேருழவன் றூற்றமுகில்
பெற்றவொலி கொணடுவந்ததெனப் பெற்றகளியால் வியப்பெயதிப்
பற்றியேகும்ந் நெறிகட்பட்டருங் காஞ்சி விலைமடந்தை
முற்றமுனைக் கணன்னவொலி முழங்கவுணாநதுள்ளகம புகுந்தான். (௩௦)

கருவித்துகிரால் விளைந்தசிறுகால்வாய்க் குடம்பைநெண்ணிருந்
துருவசசெந்தார மடக்கிள்ளை யொளியவாயினிலிம் மனுமிழற்றத

தருமச்சுகதேசிகனடிச் சீழத்தாழநததனிவேணிநுபன்போ
லொருமைப்படத் தாழந் துபதேசமுறறூ னுறுதிபெற்றானே. (௩௧)

கூட்டுச்சுகமன்றளித்த மனுககொண்டான் வீணக்குருக்கள சொன்ன
வீட்டுச்சுகமு மெய்தினன்போல வியந்தா னயந்தாரொடு முன்ன
நாட்டுறறுளதன்கோளனைத்து நவின்ருனுவந் தாலையம்புகுத
தோட்டுக்கமலால யன்புனலுட்டோயந்தா னிட்டைக் காயந்தானே. (௩௨)

பலகட்டுளைப்ப தென்னையின்பைம பொன்போன்று கவுடர்பிரா
னலகைத் தழல்பாய்ந் துருகுதலு மந்தீருகருதி மகதி முனி
யிலகப்புகன்ற வுரைகருமடா லெறிபோப்பிரமத் தடததுயப்பத்
தலைமைப்புகமபொ னுருவடைந்து தணிந்தானலகைத் தழலென்றால். (௩௩)

அதுபின் னியதிச்சடங்காற்றி யணி நீறணிந் தைமபதமோதி
முதிருங் கடவுணமணி யலங்கல் மொயப்பவளைந்து முகைகிறந்து
மதுவங்கறங்குமலாக் கொன்றைவரதன் ளழிபாடியறறியண்டம
பொதியுமொரு சிறுதூதரமலை புவைதனையும் போற்றிசைத்தான். (௩௪)

ஓதப்புணரி புறங்கோப்பவுலகத் துலையா நிலைநாடி
நாதப்பெருந்தோணியி் விருந்த நம்பனறிருத்தாணமலாபணிந்து
சேக்கமலத்தடங் கண்ணன்றிணிதோல போர்த்தமுடைமாறப்
போதப்புகுரு புனைவகென் புனைதாளபணிந்து வினைதீரந்தான். (௩௫)

புரிதூன்மார்ப் ரகமகிழப் பூமிதானங் கோதானம்
வரிவேல்விழிக் கணனியாதான மற்றுங் கோடிதான மெல்லாம்
விரிவாலாற்றி கித்தவிழா வியப்பாலாட்டித் தொணடுபல
பரிவாலாற்றிப் பணியுமிழந்த பருகிபோல முன்னுருவடைந்தான். (௩௬)

மன்றலகமழுமகன் பொதியில்வடித்த தமிழை முடிக்கொடுபூந்
தென்றவிழிந்து புறந்தவழுரு சிறுசாளரத்து நெறிமாடக்
குன்றுகிறாததமணி வீதிககொச்சை யகன்று பதிபுகுத
துன்றமுருமபல வளதுகாந்து துணைவனமலத் தாவினை சோந்தான். (௩௭)

வளளத்தமுதிட்டேட்டி யுரைவருததுக் கிளியே யருட்குருவா
யுளளத்தணாந் கவதித்தவ ரெழிந்தாலதன் சீருணாகவற்றோ
கள்ளப்பொறியையந்தவித்து நெடுவகாலந்தவிர்கண் ணாறுனரும்
வளளப்பெருமான் புகலியிலோர் மரத்தோடொவ்வார்மதிக்குங்கால். (௩௮)

கன்னிமணிவண்டுகை முரன்றகார்கொள் வணங்குந் தடஞ்சோலைப்
பொன்னினிதி வாணதியாகப் பொலன் கற்பகத்தினிலங்காட்டுஞ்
செந்நெல்வயல்கூழ் காளிபுரிச்செமமல மனுவை யமமவொரு
வன்னியுறாதத்திது வென்றான் வன்னிவளாககுமுனி சூதன். (௩௯)

கிளியுபதேசித்தவத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக. திருவிருத்தம் அஃஃ.

வேணுபாவத்தியாயம்.



அரசு தேக்கெறி வேலினுற கிஞ்சுக மிரங்கி
பரசு தொல் மனு நல்கிய புகலியம் பதிக்கே
விரவு வார்சடை முனிவரன் மன்னரும் வேணு
புரமெனும் பெயர்புணர்ந்தவா புகன்றமை புகலவாம். (க)

பண்டை மன்பிரபாகரன் மககளி னிரட்டைக்
கொண்ட பர்மனுஞ் சூரனுந் துணையொடு குழுமி
மண்டருந் தவம் புரிந்து பாரிடங்க ளாய்வருநா
ளண்ட சாரதச சாபமுண்டரசுர ரரவர்தாம். (உ)

ஏயபதமனுஞ் சூரனுமோருந் வெயதி
யாயகாசிபனிடத் துவந்தாடலவெவ் வலியாற்
பாயவல்லிருள் விழுங்கமாரபதி புரிககு
நாயகன்றனைப பொருதுவானீகுந் நணணி. (ங)

மடங்கலேறிநல் லொருபதினையிர மதுகை
யிடங்கலந்த தோட் பதமனுஞ் சூரனு மிவரோ
டுடங் கியைந்தவெஞ் சேனைபு முமபா தொலலுலக
மடங்கலுங் கவர் வரனமராடின ரடிநாள். (ச)

அண்ட வாணருந் தானையு மாரத்துடன் போர்ப்பக்
கொண்டலூரதி யாண்டெழுதலுங் கொடியவா சேனை
மண்டி யார்கலி யொன்றொடொன் றேற்றெனவானம
விண்டோழபட விளைந்தது கொடுஞ் சினவெம்போ. (ரு)

தளந்தமாதிரக களிறறினந் தாளடித் தூள்போ
யனோந்ததாரண னவனியை யடல்வரு தினீகள்
கிளந்துபூசலிட் றெப்பியீ பேரொலி கெழுமிப
பிளந்த தண்டமுங் கலந்தது கிளப்பரும பெருமபோ. (சு)

படவமாகுளி வெள்வளை சல்லரி பணவங்
கடமுழாத துடிபனை வயிரகா களங்குளிறித்
தடவு மொல் லொலித்தழனியால்வீ டுணர் தவத்துக்
கடவுளோரு மென் செவித்துணை புதைத்தனர் கரத்தால். (ஏ)

குழையின் காறுமுள்வாங்கிய கடுஞ்சிலக கொடுங்கோல்
மழையின் வீசினர்வானவாவடவையிற பொங்கித்

தழையு ரோன்சிலை குழைத்து நாண்டெறித்து வெஞ் சரங்கள்
முழைகொள்வா யருமழையெனப் பெயாந்தனர் முறையே. (அ)

தலையைச் சிந்துவ புரவியை முருகருவ தடககை
மலையைக் கீறுவ மன்னரை யரகருவ வரிககைச்
சிலையை நூறுவ தேர்குலஞ் சிதைப்பன தெவ்வர்
நிலைமையை மாறறுவ புலவா வெஞ்சிலை பொழி நெடுங்கோல. (க)

முடிபிளப்பவு முரசினிப் பிளப்பவு முனைந்தோ
கொடிபிளப்பவு மந்தர கணநிலை குலுங்கும
படிபிளப்பவு மூத்திமி லுருத்தெழும பலகா
ரிடிபிளப்பவு மீர்ப்பவு கிருதாக்க யிருங்கோல். (க0)

விலலி னுனெனிகளிற் தினம்பிளிரொலி வியன்றேர்ச
சிலலி வாயொலி தழுவகிய வாயொலி செருவில
வல்லி யம பெருங்குழு விடைமறிக குழாமென்னப
புல்லின ரகநிலத்திடைத் தயித்தியர் பொடியாய. (கக)

காலமின்னது செல்லுழித தானையங் கடலைக்
கூலமாற்றுக் செம்புலமடுததைக் குறியா
வாலமென்ன நின் மழன்றுதன்றூனையோ டடர்ந்தா
ளீலமாலவரை நிகரியநிறத்து வெஞ் சூரன். (கஉ)

அடல் முழங்கு செந்தழல் பொறிவிழியின னலைநீக
கடல கிடந்தன தானையன் காசினி வயிறறுக
குடல கிழித தெழுருனறுழை தோற்றத்தன் குதித்தான்
றடவு வெஞ்சினத் தமரர் வாருதியின் மந்தரம போல். (கங)

கரங்க னென்றும் வெங் கரியென்றும் பரியென்றும் கருதா
சிரங்க னென்றும் வெங் கோலென்றும் வேலெனறுநதிணிதோ
ஞரங்கனென்றும் வேற்றிவுறு தொரு தனித்தேர்மேற
சரங்கன கொண்டெழுமுகிலெனப் பெய்தனன் மருககால். (கசு)

ஊறுபட்ட புண்ணீர் பட வும்பரை யொறுத்து
வீறுபட்ட வெஞ்சூரன்மே லுருமென வெகுணடு
நீறுபட் கெவெநிந்தனன் முதிர்ந்த வெண்ணீ றற்றுச
சேறுபட் டமர்மதமலை யுகைத் தெழுந்தெனவன். (கரு)

நெருக்கி வார்சிலை குழைத்துமிழ் கணைகளை நேரே
யொருக்கி யாயிரங் கோடி தானவர் முடியுருட்டிப்
பொருக்கெழுங் களஞ் செம் புனலாறுகள் புதுக்கிப்
பெருக்கமேற் பிணப் பிறங்கலே பெருக்கினன் பிறங்க. (கக)

விண்ணிற் றூவியும் வெறபினில் வீசியும் விரிகீர்
மண்ணிற சிந்தியு மருமத்திலுறுததுமவாய் துழைத்துங்
கண்ணிற காணரு நிருதாவெம படையெலாங் கவிழத்தான்
பண்ணிற றுககு வெள்ளட லயிராவ தப்பாகன். (௧௭)

நெற்றிமேற்சில நிறத்தின்மேற்சில முறணெடுநோட்
சுறறினமேற்சில தொடுகரமேற்சில துரப்பப்
புற்றின்மேற்செலு மரவெனக் கொடுங்குண்புகலாற்
கறறி வீழ்ந்தனர் தயித்தியர் கழலினங் காய்போல். (௧௮)

திவசமன்னதிற் சூரன் வெந்தேனாயுஞ் சிதைத்துத்
துவசமுநதுமித தடுபரிக் குலததையுந் துணித்துக்
கவசமுநகிழித் தவனிஞ்ஞ சிரததையுங் கரத்தா
லவசமுற்றிட வரிந்தனன் குலிசவே லதனூல். (௧௯)

கணங்கொ ளரிந்திரன் கடிந்த வெஞ்சூரன் மாயையினு
லிணங்குபது மனையெய்தி மீருருவு மோருருவாய
மணந்து சூரபதமாவென நின்றனன் மகவான
புணர்ந்த வாகை கண்டெடந்தன னுறுவலி போனான். (௨௦)

விரிந்தனன் கினைத்தொன்மரமிவர்த் தவன் விழினுந்
திரிந்துமசகினை யிடைப் பிடித்தேறுமச செயல்போற்
பரிந்தவானவ ருலபிண முயர்ந்தனர் பாவம
புரிந்த புலலியோ ரிறந்தவ றிறந்தனா போனார். (௨௧)

போனகாலையிற் சூரபதமனைப் புறங்கண்ட
வானவிலலிதன் வாகையு மறறவன் செருவி
லானமெய்தினுன றேலலியு நோக்கி யேறுநாத
மானமில்லி தன்னடியவ ரொருவரை வகுத்தார். (௨௨)

சூன்றவார் கிலையா னடிபணிந்து வெங்குவிசன்
வென்றியெய்தின னிவனஃ தின்மையான் மெலிந்தா
னென்று மெப்பிரா னருளகடைப் பிடித்தவர்க் கேற்ற
மொன்றுமோ பொருள முமமையு மவர் திறத்துறலால். (௨௩)

புளையுந் தமிழ்த் தென்றலங் குழலிவாழ் பொதிய
வரையில்வாழ் சிவயோகியா சமனரீர் கடக்கக்
கரைபழாமையேழினிம வரங்கிடந்தனன் கார்போ
லுரை செயமேனிய னென்னில்மே லுரைக்கவு முளதோ. (௨௪)

வரித்த வேணியா னடித்தொழும் பால்வரும வலியைப்
பரித்திலா னிவனாதலிற் பரித்துறார் வாகை

தரித்திலானெனப் பலகொடு வாயொடுந் தவததோர்
தெரித்த மூதுரை வீழ்ந்தது தயித்தியன செவிக்கே. (உரு)

அகன்ற கேள்வியார் நுவன்றதை யகனுறுகடவுட்
புகனறதாமெனப் புலனகொடு சூரபதமனுமா
றிகந்தநன் குலகசூரவனை யிருபத மேததிப்
பகர்ந்தவையபதம பெற்றனனுறு வலிபலிக்க. (உசு)

நீறுதோய்ந்த செமமேனிய கண்டுகை நிலவும்
வீறுமா மணிக் கோவையன் விமலன மெய்யடியாரா
தேறுமாகம ஈடையின னெம்பிரான் றிருத்தொண
தேறெஞ்சின்ன புக்லிவாயணந்தன னுவப்பால். (உஎ)

வேறு.

குமுதவாயலிழக்குமுதவாய்த்திங்கட் கூனபுறங்கொழிநிடைதடவுஞ்
சமுகநீணமாடக்காழியம பதிவாழ்தனிமுதற கோயிலுக்கலரோ
னிமிழதடமபடிந்து பிரமநாயகன்றனிஞ்சுரண பணிந்துசேயொளிவிட்
டுமிழெரிநாப்பண னப்பருங் காலமுதையுண றுறுதவமிசைத்தான். (உஅ)

இழைக்குறுந்தவங்கண்டமுற பொலிமேனியெம்பிரா னன்புபூததவன்முன
றழைப்பசுங்கழையாய்முனைத்து நல்லிலிங்கத தனியுருக்கொண்டு மறறதன்கீ
ழுழைப்பெருஞ்சங்கத தீர்த்தமொன்றுதிப்ப வுதவினன கதழிசைசிறுகட்
புழைக்கைமாவூரியிறபவனமாலவரைமேற்புயலதவமுந்தனைப்பொற்புயத்தான்.

எழுந்தபாசொளிவென்னிலை தலைவேணுவிலிங்கநேரக் குறறவாரிருதன்
பொழிந்துகண்பணிப்பக்கரமலர் முகிழ்த்துப் புளகமுறறகநெகிழ்ந்தவசத்
தழநதியானந்த வாரியுட்டினைக்கு மளவையிற களைகணயெங்குந
தொழுந்தொறுமடியார்க் கெளிவருங்கருணை ச சோதிவானவனெழுந்தருள். ()

பாயவீடையூர்து பசுங்கொடிபுணரும் பவனமால்வரையினிற பொலிந்த
தூயவண்ணைத்தா மனையடிபணிந்து சுந்தராபோற்றிமாலயனபால்
மீடியர்கடவுட் குன்றெனமுனைத்த வியப்பெனவிதியிலேன்குரண
மாயிருந்திறலார் வேணுவாயமுனைத்தவரதனேபோற்றி யென்றிசைத்தான். ()

எத்தெடுத்திறைஞ் சுமனையன்மாட்டருள் கூர்ந்தெனையாளுடையவன் கரு
பூத்துனக்கியன்றகேளென மறைதேர்புங்கவ *ரச்சுத னுதி [உண
வாய்ததமன்னுயிர்க் ளெவற்றினுமாயா வலியுயிவவனடகோடிகளைக்
காததல்செயவலியு கிகரிலாவலியுங்கனிந்தருள்செய்யெனக்கரைந்தான். (உஉ)

அரன்பொருமூரற் கரந்தைவார்க்கடையானவனுவந்தனவளித்தொருநீ
வரம்பெறுவேணுவழைப் பொலிசங்கமாதட மீதுபடிந்திடுவோர்

* விண்ணை யச்சுதனென்றது ஆட்டினை யசமென்றதுபோலும்.

நிரந்தரவலிபெற்றோங்கு வருநாள்நிமிர்கடம் பணிபுயத்தொருவன்
கரந்தொடர்வேலாலெம்முழைவருக்ககடையிலென்றிணையிலான்மறைந்தான்

தொல்லோட பதமாசுரன்வரமடைந்து துயர்வினைத்தானென வரத்தா
றொல்லேயேசூர பதமனுமரருதுபத மொறுதனி முருகன்
மல்லன்மாளுலத துதிககுடாட்காறும வவ்வீவாழ்ந்தனனெனில் மேல்கீ
ழில்லேயேயெமமான் நிருவருட்கென்னு விருந்தவன்மற்றுமொன்றிசைப்பான்.

பீடுதோற்றத் தாடகக்குடுமிப் பெருந்தனிததோணியம் புரிககே
யீடுதேவேணு புரமெனுமபெயர்ந்தா னின்னுமோராற்றினு லியைந்து
நாடுறுகாதை கேணமினோநமர்காண குபுகர்முகத்தொரு நான்கு
கோடுறுமயிரா பதப்பெரும்பாகன் கூத்தியராடலின் மேனாள். (ஙடு)

பாலுழந்திருக்கு மமைதியிலெல்லாம் வல்லதன்ருரவருண டிணந்த
காலுறவணங்கா நிலையநிந்தனையான் கவன்றயலேடுகெனு மகவான்
மேலுறுபெரும்போ நிருதராலுடைந்த வேதனைவேதனை வழுததி
யோலுறவியமபத தேசிகறபிழைத்த வுறுபழியெனவய னுரைத்தான். (ங௯)

உரைத்துழிகுரவன் றனைவரக்காணு வுறுதவககாசி பன்போன
வரைக்கணையாற்றல விசுவருபனைததன் வழிகுருவாககியோர் வேழவி
யுரைப்படவளர்ப்ப மற்றவனிருதாக கூட்டலுமவனையொன் ளா
லரைக்கணத்தரித்த சதமகன்செயில யறிந்தன்னவனுடைத தந்தை. (ங௯)

அறிந்தவனெருதீ வேள்விசெய்தொருவா ளரக்கனைவிடுப்பவன் னவன்மா
றெறிந்ததோனவிருத்தி ராசுரனெனவந தேற்றலுஞ்சிறறவென ளானை
யுறுத்தனிப்பாக னவனையுமவாட்டியு பயதேசிகளையும் பிழைத்துச்
செறிந்தவலவினைபோல ரக்கனைசெகுத்த தீவினைத்தொடரட மெலிந்தான்.

மெலிந்தவன் முன்னராழ்கடற்குடித்த மேலவனெய்தி யவவினையை
யிலங்குரீவிரி மணணரிவையாதருக்களிலையுட திறக்கிவானுரிமை
நலமபெற நளிரீரலமபுதணபிணைசூழ நகுமணமாட நீன்காழித்
தலமபணிகெனத்தண்டமிழ் முனிவிடுபபசதமகனது குறித்தெய்தி. (ங௯)

தேவியல்வேணுவழி பிடித்திழிந்து செம்பொருரெயில் புடையுடுத்த
மாவியத்தனிபுக்கயனறட மாடிமழுவலானருசசனை முடித்துப்
பூவியலபொலன்றாண்டுக கடிபணிந்து புரந்தரனிரப்ப மறவன்முன்
கோவிடைப்பாகனினி தெழுந்தருளிக குறைவிலாவாராருள கொழித்தே. ()

குன்றிருஞ் சிறகரொருவருநிந்த குலிசவேலொருவனின்வினை க
ளின்றிதிடுமமை யிறைஞ்சலிநெழிந்தா யீணடுகவேணுவாலிறங்கி
நின்றதால் வேணுபுரமென விவலூநிலவுகவென்றகன கோயிற
பொன்றிருஞ்சடையான் மறைந்தனன வேணுபுரமெனப் பொலிந்ததுமுதலா.

தாதளாயறுகாற் பேடிசைமுரலுந் தருமிழற்காவலன்முன்போ
 லேதமொன்றில்லாவமருலகாட்சி யெய்தினனினிது வீற்றிருந்தா
 னாதலாற்காழிபுரத்தியலெல்லா மந்தணீரிததுணைஞான்று
 மோதினேனலனேனான முகத்தொருவனேதினு மொழியுறவென்றே. (சஉ)

உம்பர்வாழ் கடவுண்திகளோரிரண்டு முறுதவமாற்றியிந்நகர்க்குத்
 தம்பெயரிரண்டும் புனைநிறைகோயிறறலைக் கடைக்காவல் பூண்டிலகின்
 விமபவாணமுகத்தின் விழித்தவாமிடிநோய் விலககவேளாணமையும்பெறலா
 ணிமபரேசங்க நிதிபுரமபதும் நிதிபுரமென்பது மிதையே, (சஉ)

விழுப்பநீளெல்லையங்குரோசத்தும் விண்ணவரா தியர்பணிந்து
 வழுத்தியவிலிங்கமணறகுழுவாக வயங்கலாடிபடலாகா [தோ
 செழித்தபொற்சிகரிசெய் நிலத்திறைஞ்சிறறிருக்கறப பொருப்புவிருழைத்
 னெழிற்புண்புகலிக் கெய்தலாமன்றியிது பெறரெயதுவதிழுககே. (சச)

வைகலொன்றேனும் பூந்தராயிருந்தோர் மஞ்சனப்பொருளசிலவளித்தோர்
 செய்கலன்கலிகையிடி முரசாடைசெயதுளோர பெருமபயனெனனே
 துய்கவாநிரியொன் றெரிமணிசசுடர்க்குத் தூண்டினோரிழைக்கொருபருவ
 மைகவாமிடற்றோன் கயிலைமால்வனாயில வதிவரென்றருமறைவ குத்தால்.

தத்துரீ வேணிபிரமநாயகற குத்தக்கவின்றாமுதொருக்காற்
 பத்தியாலாட்டிலாயிரமபருவம பண்ணியபலனொருங் கடைவார்
 சித்தினாயாடிப பிறப்பின் மஞ்சனநீர்திருமுடிக் காட்டினா தமககு
 முத்தியேலது மறறையோபோக முவுலகத்தினு மிலையால். (சசு)

மண்ணிடங் கொள்ளவைங்குரோசத்து மல்கியவிலிங்க மிககலிநாட்
 கண்ணிடங்கொள்ள விளங்குறாததறைகாழி மாநகரவியபபெலலாம
 பெண்ணிடங்கொள்ள மொருவனேயறியும் பெற்றியையன்றி யென்னனைபா
 ரெண்ணிடங்கொள்ள வழுத்தரிதென்றானே தமிழ் சூதமாமுனிவன். (சஎ)

வேணுபுரவத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக, திருவிருத்தம் ௯௦௭.

கழுமலவத்தியாயம்.

கடவுண்மரகதப் புரவிருரததாலேறறக் கருவிமுகில்விழுத்தியங்குஞ்சோ
 லைவாயந்த, தடவுமலாக் கோட்டினிரூறுடைநதுசெந்தேன் சாறுபடசசேறுப
 டெவயற்குழகாழி, யிடனுடைய வேணுபுரமெனும்பேர்பூண்ட வியற்கையிது

கமூமலமென்றிவ்வூர்க்குற்ற, வடைவும் விரித்திசைப்பனென முனிவாகோமா
னறைந்ததையு மொருவழியிணடறைவன் மாதோ. (க)

துகனகன்ற பெருங்கேள்வி மறைதேர்வாழ்க்கைத்தொழிலு ரோமசனெ
னுமோரபகவன் முன்னுன், அகலிடத்தா ரழலாடிதலங்கடோறு மரும்பெறல்
மாசுவமுயன்றமுளபி நெண்ணீர், புகலரிய கடவுணதிபடிநதுமாயைப்பு
ணாப்பகனறவெறுவெளியுட் வேகித்தாங்கா, கிகழுநிராலம்ப சிவஞானந்தன்
னை நேர்ப்பாதுளமுருகி நிற்குநாளில. (உ)

கன்னியினம பெடையளியுநதுளிக்ருந்தெயவக கற்பகநான்மலநறை
வாய் கவார்துண்டாடு, மன்னியபூசுருமபு மிமிர்வான்ரோய்சோலைவளா
புகலிப்பதிபரவருவானுளளே, தன்னியலுமபசுபோத மகனறுமேலந தலை
வனருட்போதம வருந்தரத்தாலார்வந, துணனிமன மொருப்படுவானயனற
டாகநதோயந்து பிரளையவிடங்கறறொழுது போற்றி. (ங)

நஞ்சுபொதிமணிமிடற்றக கஞ்சுக்கேசனினமலர்த்தாள் பரவிநகைவெ
ன்கோடடுப, பிஞ்சுமதிசிடநகிமைககும் பெருநீர்வேணிப்பிரமிசனடிக்க கன
புபெருக்கிநல்லா, னஞ்சுமமுதோனாநது விதியாலாட்டியருத்திவழிபாடாற்றி
யடியேற்றுகுன்றன், செஞ்சரணமுளரியைவிட் டஞ்சல்செய்யாச சித்தநிலை
பெறவருளிச செயவாயெனறு. (ச)

காற்றிசையி னினிதிருத்திங்கணமாலேக கடவுளடிக்கருசசினியின் கட
மையாற்றி, மாற்றருமைப்புலனெடுக்கித் தோணிமேயமழவிடையநதனன்
றிருத்தான்மனததில் முன்னி, யாற்றலுறு குணங்கரணமபுறவ மெட்டாவற
புதநீடொளியொடுமபுககருகிப் பன்ன, னேறறுடலமவாட்டிய பேரறிஞன்
முன்ன துனையெயிறுப பணிமலை துடங்கமாதோ. (ரு)

கங்கைநதிவேணியு முக்கணனுமான்றகறை மிடறும்பிறைமுளையுங்க
ரங்கனான்கு, மங்கையொருபாலு மணிகளாமுன்னாலுமறிமழுவும் பெறுகரு
ணைவதன்பபோதுங், கொங்கடருங்கொன்றையும் வெண்ணீறுமாபுங் கொ
லையுழுவை யதனாமணிகருழையுமாயன, பங்கயநண்ணிய மலரும்பொலிய
வாதிபகவனெழுந்தருள முனிபணிந்துகண்டான். (சு)

அருமறைநாயகபோற்றி ஞானவல்லியாருயிரேபோற்றி முக்கணமலபோ
ற்றி, கிருமலமாயுலககாரணமாயம் பொன்னெவனாயிலிருந்தவனே போற்றி
நேமித, திருமகனையனலை யடுக்கையாககொண்டசிவபோற்றி நீறணிதிண்
டொளாபோற்றி, பெருகுசராசரவுயிர்க்குயிராயநின்ற பெரியநாயகபோற்றி
யெம்மான்போற்றி. (ஏ)

ஓவருமைதொழிலுடையாய் போற்றியோகருளத்தி லெழுபரஞ்சுடரே
போற்றி மாயன், பூவயன் போற்றியபாதகாலகால புண்ணியமங்களமேனிப
புனிதா போற்றித, தாவருமான மழுவணிகைத தலத்தாயபோற்றி சுகிர

சேகர காமதகனபோற்றி, மேவுபகனெனுங்கதிர் கணிதந்தாய்போற்றிவிறல்
வேங்கையதன் புனைநதவிமலாபோற்றி. (அ)

செக்கரிளஞ் சடைமுடியாயபோற்றி நீண்டசெம் பொன்வகாசகிலைவ
ளைத்த நம்பபோற்றி, யக்கரவமணிந்ததிருவனாய்போற்றி யாரணநாரணன்
றேடறகரியாயபோற்றி, பகமலிகுறட் பூதப்படையாயபோற்றிபாயதினா
வெவவிடதுகாந்த பரனேபோற்றி, திக்கெவையுமபர மாயுகநதாயபோற்றி
சிவஞானகுருமுதல்வா போற்றியென்றே. (க)

என்புருகமயிர் பொடிப்ப மொழிதள்ளாடவீணையடிப் பூங்கமலமிசையிர்
ங்கியேத்தி, யன்புருவாரின் றுனை யுன்போலன்பராநுநா நீமகிழ்ந்தன கேள
ளிதது மென்னப், புன்பிறவிப்பிணிதணிக் குமருத்துவாரின் பொன்னடியைப்
பிரியாத நன்னாஞான, நன்புலனென்றிட வழியேறகளிததல வேண்டுநாத
வெனப் போதமுதல நமபன்கூறும். (கௌ)

மமமரறுததருள்யாரு நீயுநின்னைமருட்டிய மாயையுமலமும்வீனையு
மோர்ந்து, மெய்மையுணாவது ஞானமதுதான் றுலலைவீணைப் பாடொத்
துழித்தோன்றுந் தோன்றுங்கலை, யெய்மருட்சத் தினிபாதமியையத தோ
ன்று, மெமதருளேயுனக குரிமையென்றுந் தோன்றுமமலமைநதுமொரு
நாமுநீயுமனதுயென வறிந்திடுதியறிவான் மிக்கோய. (கக)

இருமாயைநீங்கியசத்தினி பாதந்தானிறைசரிதையாதிகளை யிழைத்தார்
க்கன்றி, மருவாதுநாமியற்றுந் தொழிலோரைந்து மன்னுயிரின் பொருட்
டாகுங்களிம்புமூடி, யொருவாதசெம்பெனமாமலத் தாறமமையுணராசெம
மையுணராதுயிரகள யாவும், கருமேவிமுன்னையிருவினைக டோககதங்
கெனநின்றமூழுமுகதிகாணாமல. (கஉ)

பருவமதுகன்னியுழைப்பாரா நின்றபதிபோலப் பசுவினதுபருவமபார்த
துத், தருதலினுற்பசுபதிராமுயிராக் கனனிசரிதைமுதல்வழிநான்குந் தகை
சால்கேழ்வன், பெருமிதநல்லிசை கேட்டலவீனையெய்தும் பேராராதனை
முடித்தல் விழியாற்காண்ட, லொருமையுறத்தனை மறந்துகலத்தலபோலு
முணரினெமதளவிலின்ப முண்ணுமாறே. (கங)

இயற்கைநிறம் திரிந்துறுபன்னிறங் கடாளுயிருந்ச் பளிங்குகசிபடு மிரவி
முன்னே, மயகமறவிளங்குதல போற்புலன்கள்மூடிமருண்டவுயிர நமதரு
ளைமருவித்ததஞ், செயற்கையுறுபசுகாணைச் செய்கைநீங்கிசெவகரணத் தெ
மையுணாநதுதினைப்ப தல்லா, லயிற்பிலெமதைந் தொழிலையிறறமாட்டா
வலகையுடையுறுப் பின்போலிமையுமன்றே. (கசு)

ஓதறுகேவலசகலசுதத மூன்றினுணர்வுமலி சுததவுயிர்க்கொழியவே
னைப், பொதுயாகட்குளாறற விளங்காதுறற பிணியறியுமருததுவனபோல்

வீணநாமீய, மீதுதுகரணுக கண்மலவமுக்கைஞான விரிபுனலாற்றுடைத் தன்றிவிய நீரீத்த, மோதுகடற்புணலேனுங் கழுவலாற்றாமாயத்த புலம பகைகடந்த முனிவரேறே. (கரு)

ஈட்டியனவிழித்தளவே யொழிந்தவேனையெடுத்தவீண யுடலோடுமெதி ர்நாளெய்தக, கூடடுமவினை பெமையுணருந் திறத்தாலமாயங் குறைவறவேகு றியாது குறித்துசெவவரய, நாட்டுறுபலபொருடொறு நாமியைநதவணண நயபபதுவேஞானமென நல்கியாககே, யோட்டுபுனல்விழி யருவியொழுகா றின்றவுரோமசன்பாற பின்னருமொன்றுரைப்பானணைல். (கௌ)

மாற்றரியமெமது திருவாக்கினுண் மலங்கழுவ விளங்குதலாலிவ்வூர்க கென்றுஞ், சாற்றரியகழுமல மென்றருகீயுந் தானிழங்கெழுமது கெனத்தன் டேன்சிற்திக, ஐற்றுமதிக்கோடுமுககமுனைவரய விண்டுகளரொளிய கடுககை யநதார்கிடகும் வேணிக, கூற்றடுதாண மழவிடையூர்குழுகன் செம்பொற் கோயிலிடைமறைதலொடுகு குணககுன்றன்னுன். (கௌ)

பாசமலவலிகடந்து கலாதிமாறிப்படர்கரணம் குணம்பொறிகள் பலவுஞ் சாய்த்தது, நேசமதிநினயாது நினைநதுஞான ண்டொளியிலொன்றியொன்றி நிலை மைததாகி, மாசகல்பேரானந்தவாரி தோய்ந்தமாமுனிவனிதையிதனை வரைந் தோர்கேட்டோர், தேகபெறவிளம பிடுவாரொவருஞ்ஞானச செவ்வரெனவீற்றி ருப்பார் சிவன்னுள்பெற்றே. (கஅ)

கொள்ளைவரிவணடுழக்க முகைவரயவிண்ட கோகனகத்தம பொருட் டிற்பொலன்கூட்டனனங், கள்ளவிழிப்பெதும பையர்காறசிலம பினைங்கக் கருங்களமாரங்கதெனக் கணிககுமாநீர், வெள்ளமுது தடத்தெழுந்த வெடி வாயவானை மிடறகமுகமடலகீறி விரிதேனாட்டு, மளளல்வயற்கழுமலத்தினிய விதென்னுனருங்கலை நூற்றறுறைகடந்த வறிஞாகோமான். (கக)

கழுமலவத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக. திருவிருத்தம். கூஉக.

புறவவத்தியாயம்.

சிறையாருமலமபகைசெற்று முனித்திலகன்சிவஞானபதம் பெறலான் மறைவாணாதுவன்றியககாழி கழுமலமாகிய வாரிதுமேலிதுதான குறைநாடுகபோதகிறைக்கொருவன்கொழு மேனியரிந்தெழில பெற்றிடலால் முறையேபுறவப் பெயருறறதுவுமுனி புங்கவனோசியவாமொழிவாம். (க)

விரையார்தரு கொன்றைநுந்தொடையான் வேடங்கனிநீடு கருத்துடையா
வனையாதுதருங் கடிவார்முரசுமமாறாமல் முழங்குகடைத்தலையான் [ன
புரைதீரருணன்குல தீபமெனப்புனைமாமுடியானனை நாரிநெடுந
திரையாடைமடந்தை மணுனனடற்சி விசக்கரவர்த்தியெனுந் திறலான். (உ)

மலையொத்த தடம்புயமுஞ் செயமுமலரொத்த விழிக்கடையுங்கொடையுங்
கலையொத்தகுணத்திறையும் பொறையுங் கடலொத்த நிதித்தனமுங்கனமுங்
துலையொத்த சமத்துவமுந் தவமுந்துகனற்றமனத தருளுந் தெருளு
முலசேத்தசரித்திரமும பரமுமுடையான் மனுநீதிவரம்புடையான். (ங)

காலந்தொறுமாமழைமாரி கொளககலைவாணர் மகிழ்ந்துபெரின் மாரிகொளச
சீலம்புனைதூல்வழி தீவனையசசேரும புகழோரெழுதீவனையக்
கோலொன்றினிருமபு வியேவலசெயக கோவூர்தியடிகுளமேவல்செயச
சால்பொன்றியசென்னிகுலம்பொலிய ததன்னோர்குடைகொணடுபுரந்தருணன்

அனையான்முதுவேள்வி செய்கருறியாவகிலத் தலகோடியினுத்தமமாய்
முனையோகிகள் ஞானிகள் வாழிடமாய் முததாபமுருக்குவதாய் மறுமைத்
துனையார்பவ நூறியருட்டருமத்துணையாய்திபாவ மொழித்திடர்தீர
புனைமாதவசித்தி வினைக்குமெழிற்பொலி காழியுள் மந்திரிமாகனோமும். (ரு)

தானைக்கடல்குழ வரவெய்தியயன் நடமுழங்கியருட்பிரமேசனை மெய
ஞானக்குருவைத்திருமாலுரிசேர் நகுகஞ்சுகனைத் திரிபுரநாதரீயைச
சேனைப்புயலன்னவனன் பிடுனெடுந் தொழுதன்னகாததின வடக்கயல்குழ்
மானத்தூரவோர்வித்தூல்வழியே மகமொன்றுதுடங்கிய வெல்லைதனில். (சு)

ஆதிக்கயிலாயவரைப் பெருமானரசன்புரி நீதியுமாற்றமுஞ்
சோதிககநினைநதம ரேசனையுஞ்சுடரேனையுமுன்னினன் மற்றவரு
நாதித்தகறங்கருவித் திரள்குழங்குவெள்ளியடுக கலினந்திபிரா
னேதிப்புரு விப்பதுழைந்தெனையாளுடையானடிகண்டு பணிந் திடலும். (எ)

முன்னிற்பவர் தம்மொடுமெம்முடையான்முறையுலருள்செய திருவீருகெடும்
பொன்னித்திருநாடுறு காவலவன்புகழமிக்கபுகார் நகரத்ததிபன்
சென்னிப்பெருமா னுலகம்பரவுஞ்சிவி செய்மனுநீதியைமுதுலகோ
ருன்னித்தெரிவான் மனம்வைத்தனநீருடனிக்கணமே தெரிவித்தனைவீர். (அ)

எனருதி பரம்பரனல்குதலாவிமையோ ரிறையுந்தழல்வானவனுஞ்
சென்றார்பல தெய்வமகன்றுகளிசசின வானையெழுமபுனல்நா டனுகிக்
குன்றமுறைநீதி செய்வேலுழவன்குறியாத வருககொடுக்கடினமே
லின்றேநம தெண்ணநிரம்புமெனு விருவோருமறைந்துரு மாறினரால். (ஊ)

சேனத்திறை வானவனுவிவரசசெங்கட் புறவங்கியுமாய் வெருவா
மானககொடி குழதிருமாநகர்வாய்மனு சேகரன்வேனவிசெய் சாலையினிற்

கூனற்புறவாவிதளர் தலறுங்குரலோடுமொடுங்கி யடைநதுநெடுங்
தானக்கடலொத்துள மன்னாபிரான் சரணேசரணென்று விழுவததுவே. ()

வீழஞ்சிறுகட் புறவுக்கருளால்வெருவே லொருபோதுமெனக் கருகே
யாழூந்துயர் விண்டினிதாயுறைகென்றபையந் தருமவ்வுழிவெவ்வியகட்
போழுஞ்சிறு துண்டமொடுமபொருமிப்புறவெங்ஙனமென்றொருகங்கமுமே
லேழுண்டவயக்களி நன்னவன்முன்னெயதிசசில வெயயவுறைததிடுமால். ()

அரசேயுயாசோழர் பெருந்தகையேயளியேனெடு வெம்பசியாறிமொ
றினாதேரியவநதக போதமரோவின்னே தருகென்னலுமனனர் பிரா
னுணாசாலுயிரேனு மளிப்பதலாலுன்றஞ்சமெனப புகுமோருயினாத்
தனாயாள்பவ ரீவதுநேர்குவரோதருமத்தி நெறிப்பதிதன்மையினால். (கஉ)

தண்டாரவனீதுகா செய்தலொடுநதனியா வெனிரும்பசிதீர்புறவைக
கொண்டாயென் வயிறற்றெரிமண்டியடககுடர் வேவதுனக்கழகோகணமு
னுண்டாகவடுக்க விரங்கிணையோ ளுனுண்ணவிரும்பினுனக்கரிதோ [னே.
கண்டாபொருள மன்னவர்கொளவரெனிற கங்கத்தினுமுண்டுகொல் காவல

வெருவுற்ற புறவெனநாடியநின்வீழியா லழியும்பசிகொண்டொருபா
றுருகுற்றதெனத்தனி நாடிவீழுகுளதோவுனதானபுவி மன்னுயிர்போன்
மருவுற்றனயானயல் வேறுளனோமற்றெனநீனை யொன்றட மாமலரோ
னிருமித்தவிகாக்கிடை யூறுசெய்தானீதிக்கிடரது நெடுநதகையே. (கச)

போர்க்கென்றிரு மன்னுயிர்பொங்கியெழிற்புற நின்றமகிழ்ந்திடலன்றியுமே
பார்க்கின்றவந் தோவரோவவர்போற் பாவேந்தர் பொறார்களுனின்பலவாய்
வேர்க்கின்றன நின்னாலகத்திலையே விழிகண்டதொறுப்பரெனிறபசியாற
கூர்க்கின்றவெனக்கு மோரரறுதுணைக்கூறென்றுயர்பாறு புகன்றதுவே. ()

வெம்பாறு புகன்றதுமன்னர்விரான் மிளிர்செஞ்செவியேறி வியப்பமுநீஇ
யம்போருக வாணமுகவனபுகல்வான் பைம்புகுமோருயிராருயிர் போல
நம்பாதரமிக்கது காணிடர்கூர்நெரையபட வந்துளதேலதனக்
கைமபூதவுடம்பி லிடநதருவாராரோபுகல்வீரமுடைப்பறவாய. (கஈ)

பாருள்ளுயிர்க்குடல் யானெனவேபராவத மென்னடிபற்றிவரச
குருன்னபுரியுமடுத தீனயாறசுடுவெம்பசியாலுயிர போகறியாச
சாரும்புறவன்னது நீபருகித்தனஞருயிர்போமினி நீவிழையிற
நேருந்தசையேனு மிறநதுபடர்ச சேனாருமதேனும் வழங்குவனாவு. (கஎ)

சோராவமுதுநதரு தன்மையன்தொலலுனை விரும்புதலனறியெனக்
காராவமுதெனெனமன்னா பிரானயலோருயினாக கொலைசெய்திலனென்
சோருடலுனிலென் கவருநதிறமெங்ஙன மெள்ளமகிழ்ந்தபருந
தோரரதுறுவிற புறவுக்கிணையொத்திட வுன்றசைநதருளென்றதுவே. ()

பாறங்நனமோதலு மீதுமெனப்பல்லோருணவுள்ள தெலாமுதவா
தாறென்றுகவர்ந்தன மேனியின்மேலருளற்று முனிந்தனனோவலருங்
கீறுண்டமுளைப்பிறை வேணியினன்கினருளு செயலோவயலொன்றுளதேர்
கூறுண்டதனீதியினிற் சிறிதுங்கோடாமை குறித்தனனோனிருபன். (கக)

மறைவாயிருவானவரும் பலமாமறைவாயிருவான வருங்கரையத்
துறைபூபதலத்தருகா நெடுநிலையொன்று நிறுத்திமதிக்குடையா
நிறைவேதியராதியர் போதியல்கண்ணிணையாரிமை மூடியிரங்கவெழுந்
துறைசாயவிடுததொரு பூமுகவாளுருவிக கொடுநின்றுபிடுணைடிரலோன். ()

மண்ணுள்பவாமாதிசையாள் பவர்மாமலையாள்பவர் வார்கடலாளபவரீள்
விண்ணுள்பவர்யாவரும் வெயதுறவோர்வினைவெங்குருதிக கணருமபுறவைப்
பண்ணாருதட்டிடையிட்டு முறைபபடியேயடிதொட்டு மிடற்றுவரைக
கண்ணுர்தகைமற் றொருதட்டிடையே கைவாளினிரிந்தகமத்தினனால. (உக)

கோலேரியவூனிடு தட்டொருபுட் கொண்டேறியதட்டதுகீழுறுவே
மேலேறுதலகண்டடலேறனையான் வேறுந்தகையிலலெனமெய்யினையான்
சால்பேரியதாரணியெங்கணுமோரா சமமேறவிருந்தியல் செயவதெனப்
பாலேறுதன்னுகமோடேறியதைப்படிவத்தனன்மெய்பொய்யெனத்தெரிவான்.

மெய்யோடுதிறம் பொழியக்கழிபோல் வெற்றென்பு நரமபுதுவங்ககிணப்
பையோடுகழிந்ததுமுன்ன மியல்பிறபயிலகின்றவன வியைவைத்ததுதான்
மெய்யோமனுக்கிகொலோவெனையாளவிமலன்செயலோவரசனபொறையோ
வையோவ்வனொப்பவர் முப்புவனத்தாரோவினிமேலு மின்னாநினுமே. (உஉ)

மண்ணஞ்சினமாதிரமஞ்சினநான் மறையஞ்சினமாதவ நோன்மைகாடா
ரெண்ணஞ்சினயாகதலத் தழுவோரினமஞ் சினவிண்டைமலாக்குடிவாழ
பெண்ணஞ்சவுமஞ் சலனாகியறம்பிழையான் விரதத்தையநிந்தியமன்
கண்ணஞ்சினவந்துகரந் துறையுங்ககளுதிபனுந் தனியஞ்சினனால. (உச)

அப்போதுபருந்திறை வானுலகத்தவருக் கிறையாகிவிளங்கமலர்க்
கைப்போதுபொழிந்திமையோர் மகிழக்கடிவார் முரசங்கனியங்குளிறச்
செப்பேர்முலைமங்கையராடல் செயத்தேசாதிபர் நின்றுதொழததுலையின்
றுப்பேறியதட்டினிறங்கி யெழிற்றோளார் மணியன்னவனிநறளவே. (உரு)

உலகத்தறியாதவருந் தெரிமானுன்னீதியையா திதனேவலின
லிலகத்தெழீவித்தனனிந்திரன்யா னிவனுந்தழல்வானவன் னுன்னொருநாட்
டலைபெற்றத்திசி வென்னென்புதனைத் தருகென்னவருந்தவனிதலுமே
நிலைமைக்குலிசப்படை பெற்றனன்யானின் னொப்பவனன் னவனொபுகலாய்.

புரமட்டபுராசனனின் னருளிற்புககேமொருமூப் புலனத்துளும்வா
முரசர்க்கரசானபெருந்தகையே யழிபட்டநின்மேனியை நீங்கமுகிற்

பரமுற்றபசுங்கொலையைச் சிதறப்பஞ்சேலுதறிச் செஞ்சேறுபடுந்
தரமிக்கவயற்புகலிப் பதிவாழ்தலைவன்றர நீவலிகொண்டிடுவாய். (உ௭)

வேறு.

என்றுபுகன் நீர்வாளினரிந்ததசையாவையு முன்னியல்பிற்கூடி
நன்றுபொலிவுறப் பொலிந்துவாழ்தியென மன்னனுமனமைவாய்ந்து
குன்றினிருசிறகரிந்தோய நீர்வேட்கை மிகயுடையென கொடுத்தியென்ன
வன்றுபுறவீனநோக்கியைங் கரன்காவிரிப் புனல்கொண்டளித்தியென்றான்.

ஆங்குதுசென்றகன்களையாலகுகொ டிய்ப்பவலங்குதெண்ணீர்
ரேங்கொலியின்வர லோடுநிருபனனரீர் பருகிவிடாய்கநதான்விண்ணி
லோங்குதருக்காவலனு மனலோனுட்தம பதியிலுறரூர்மணமேல்
வீங்குகுசிதைப்புறவு கொணர்ந்தளித்தலினுற் புறாந்தியாயவின்ங்கற்றன்றே. ()

இவ்வாறு நிகழ்ந்தபின்னர்வேளவி வினேததுறையாற்றியிமையவெற்பாற்
றெவ்வாறுகடந்த பரன்றிருவளீதெனவுன்னித திணிவெண்கோட்டு
மைவார்ந்தமதமலையானப பெருஞ்சுறறமுந்தழுவ மதுகைத்தானை
யெவ்வாறுமபுடைநெறுங்கத தோணிபுரம்பேனியவென் நெழுதுபுக்கான்.

தேராழிகுழித்த நெடுந்திருவீதிகடந்தமலன் செம்பொற்கோயி
லேராழிமகன் மகனசெய்தோததமதுபடிந்து கடனொருங்கே யாற்றி
நீராழியிளம்பருதி நிகர்நிறத்தகருபரனை நிமலையோடும
பாராழியனபிடுமெம வணங்கிமலைகொழுநதி னடிப்பதுமமபோற்றி. (கஉ)

கைமமலையீருரிபோர்த்த பிர்மீசனிருபாதங் கனிர்துபோற்றிச
செமமலர்த்ததடக்கையினுற றாநறுமஞ்சனமாட்டித் தெய்வசசாநது
மெய்மமலியானேந்து மமுதோரைந்தமவியையுள வெவ்வேறுமாட்டி
யமமலர்கொண்டருச்சனை யின்னுறைமுடித்துப்பரிவொடுமினனமுதுமூட்டி.

வாசநுந் தூமமெடுத்தலங்கு சுடாகிராகாட்டி மலாகவே
நேசபரம்பரவமல நித்தியத்ததுவஞான நிமலமூல
பாசவிமோசன வாதிபகவ்வெனவக நெகிழ்ப்பணிக்கண் வார
வேசகலுமயிர் பொடிப்பப்பணிட்தான் முன்னுயிர்க்குயிராயிருந்தானன்பால். ()

மறுவறுவெள்ளியங் குவட்டிலமழைபுணரும் பெறகுவடுவந்தாலென்னக [ரி
குறுகைவாணுதற்கூந்தற்கொடியுடன் வென்விடையிவாநதுகோமானீரோன்
யுறுபொருளுள்ளிய துதவுமவள்ளியோய் நின்வழிபாடுவந்தோமெண்ணம
பெறுதியுனக்களித்ததுமென மதிசூடியெதிரரசன பேசுமனறே. (கச)

தென்றலந்தேர்க்கானை யெழில்கவர்ந்ததுதல்விழி யழகர்கிரைரோடை
மன்றல்நிலம்பரித்திறுதி வருநாளுன்னிருதாளிலவாவும் ஞாலத்

தென்றுமிசை விளங்கியருமபுறவினுக்கூன் கொடுத்தனைவந்தேத்துமிவ்வூர்
பொன்றலரும புறவமென்ப்பொலியவு மீங்கருளுகெனப் புகனறுபினனும். ()

கோதிலநங் குணக்குன்றேயளியனுக்காய்ப் புறவுதந்தருளிநீர்ததெடவச
சீதந்தியிலாடித திங்கடனிவீரோன்பானறினத்தில் வெறபன
மாதரசோடெழுந்தருளி மன்பதையுந்திடத்தீர்த்தம் வழங்கிமூழ்கிப்
போதருவோர்க்கிருமையினும் புத்தியுமுத்தியுந்தகைசால புதலவாப்பேறும்.()

தண்ணளியான் மகிழ்ந்தருளியைமபெருமபாதகமுப்பாதகங்க ளாதி
யண்ணலிருமுது குரவாமுதலோராயிகுழந்த வினையினதது நீக்கி
யெண்ணரியசீததிகளுங்கொடுத்தருளுகெனவேண்டவிணர்ப்புங்கொன்றைப்
பண்ணவருங்கவைகளளித்தெழுந்தருளினுன்விடைமேறபசுமபொற்கோயில

வரங்களலகிலபெற்று மனமகிழ்ந்துவிரிந்த பழமறைநூற்கேவி
நிரந்தரவேதியா திறத்ததிகரிலடியவர்திறத்தது சிறைபொனமாறி
சுரந்தெழிலியெனவீசி நாலவகையகடற்றாணை சூழ்ந்துபோத
வரதைத்தணித்தெழில கணிரதவரசர்பிரான நிருகரமணைநான்மன்றோ. ()

முடங்குளைவாளரி யிணைமேலிருந்துபுறந்தருமொருகோன் முறைநடாத்தி
யடங்கவளாவலிகவாந்து நாலவகையபேற்றமு மளியாலாற்றித
தொடர்ந்தபுகழ் நிலைசிறுவிலவணிவேணிய னடிமைத்தொண்டுபேணி
நடங்கினருமபிரமேசன் பதம்புகுந்தான்சுவியெனுமோர நாமவேலான. (௩௬)

புறவவத்தியாபம் முற்றும்.

ஆக. திருவிருத்தம். ௯௬௦.

பூந்தராவத்தியாயம்.

—o—p—o—

இன்னறீரெழில் முன்னியோர்புறவின் பொருட்டரசெய்தலான்
மன்னுமாநகர புறவமாகியவாய்மையீதிதில லாதிநாட்
பொன்னுலாவிய மாபஹந்தொழு பூந்தராயெனவாயந்தபேர்
தன்னைமாமுனி சொன்னவாரொருதன்மையோதுவ னுண்மையே. (௪)

காற்றினஞ்சுகி கனலினுங்கடைநாளில் வந்தெழுகாலவெங்
கூற்றினுங்கொடி யானெடுங்கடல கொப்பளித்ததுமிழவாயினு
ளுற்றலவானவருயிா பிசைநதுனுமயிலினு னடினுளிலோ
ரேற்றமணடிய விரணியாககனெனுங் கிந்திரலவுணாகோன். (௨)

அண்டவாணரோ டொன்றுபோசெயு மந்தநாள்வலி யிந்திரன்
சண்டவார்ப்படை மண்டவாவிதளர்ந்துபோ யவுணன்கருங்
கொண்டலுர்தியு மமாரும்பெறுகோளிலாவலி வீறெலா
மண்டலந்தொறு மேதழைத்திடு மாதவத்திறலா மெனா. (க)

மரனவேளவி விதிததளிப்பனமாமனுக்கள் கணிப்பன
தானமிககவர் பாலளிப்பனசாரயாச் சிவினைப்பன
வானவ்வ்வற னுலிருநதிறலாருமுமபர்கள் வீற்றப்
பூனலந்தனை யான்முகந்தயல்போவ நென்பது வவ்வியே. (ச)

ஏதமிகுள பாதலத்திடை யேயமையைததரு காகவோ
மாதலததட லோனொளித்தலும வானவாககிறை யாதியோ
ரோதரக்கர புலாலொழுகக்க லாதசுகரபாணிதன்
பாதமுறறடியே மனத்திடர்பாறுதற்கருள் கூறெனா. (ரு)

எற்குலாவு துறக்கமீ திலெமக்கெலாமொ ரிடுக்கணய்ப்
பொறகணமேய வொருததனாடமர் புகருமேலுமெமைக் கொல்வான்
வறகநீடற மிக்கபானாவகுததபாதலம வைக்கயா
மொறக்கமேலின மைககுமாருகிலொகருமேனி மவாக்கணய. (கூ)

என்றுநேருற நினறதேவரையிங்குநீ விரிரங்கலீர்
வென்றுமீன்குவ நென்றுமணனெடு விண்ணுநீளியவெள்ளியங்
குன்றுபோலொரு பன்றியாயுறுகோளன்மேலிய பாதலத
தொன்றுமாறொடு சென்றுவெஞ்சின மூககிளினறெதிர தாக்கினன். (எ)

தாக்கிவந்தடாகேழல மேலொருதண்டுகொண்டு நிகாசரன
றுககிமோத மருப்பினுலது தூளிபட்டிக தூறியே
மேககொடுங்கரு நீலவெறபினைவெள்ளிவெறபது பாய்தல்போல்
மாககடுந்திற லவுணாகோன்மிசை வாயநதுவலலுளி பாய்ந்ததே. (அ)

மிக்ககோடுகிழிகக மாபுபெவடிதது வேறுபிளப்பதாய்ச்
செககர்வான மெனக்குலரய சிவநதசோரி புறந்தரத
தொக்கதேவா வலக்கணென்ன ஷரககன்மேனி துடிப்புறப்
புகக தூதுவர் கைக்குளாருயிரபோயினனெதிர மேயினன். (கூ)

பள்ளவாயனை வெலலவாகைபடைத்துஞால வரைபபெலாம
வெள்ளையேனம தொணமருப்பரிமேலெடுத்தலும வானுனோர்
கள்ளுமலர் மாரிபெயதுகரங்குவிப்ப வகந்தையாய்த
தொள்ளைசேருணா வெய்திவேறினை சொவலுவாரினி யிலலையே. (கஉ)

பீடுகொண்டிழி யாடல்மாமயிலூர்தி வநதிகல்பேசியோரா
கோடுகொண்டருள் போதமுஞ்சில கூறியங்கழுவேலைவாய

வாடுபன்றியும் யோகுணாந்துயின்மாயிரும்புவி யாவையுஞ்
சேடன்வெந்திற லாயிரவகொள சிரததுமீதிவிருத்தலால. (கக)

மன்னியெங்கு நிமிர்ந்தபல்லுயிர்வனாவிலாதன வனாபடப்
பின்னிருமபழி துன்னிநின்றபெருத்தகேழ லுருத்திறந்
தென்னிருங்கடவுட் பராவிகப்பணிப்பழியென நெழுந்
கன்னிமங்கல வினனியங்கிளாவாழி வந்தனனூழியான. (கஉ)

பால்கருங்குயில் வீணைபைங்கிளிபாருமென்கனி பூவைதேன்
கோலகருமபிழி சாரொடுஞ்சுவைக்கூசீ நிராபேசுவார்
மேலநங்கனி லாடலபொங்கனிவீதிகண் டெருசோதிவா
ழாலையந்தனி னூணனநடமாடினன்குட மாடினன. (கங)

பேறுதுங்கடன் யாவுமன்பொடு பேணியைமபத மோதிவெண்
ணீறுகண்டுகை மேனிகொண்டுநிலாவிளம்பிறை வேணியான்
வீதிலங்கிய பாதபங்கயமேலநஞ்சிவ பூசைநூ
லாறுகொண்டடை வேவணங்ககலுமாமுத்தடங் கடலாழியான். (கசு)

கோமளக்கொடி பாலுறப்பட்டர்கோடுடைத்தனி யேறுகைத்
தேமவிறகுழை சேவகப்பெருமானடுத்தலு மீதிலா
மாமரைப்பொருளே யெனக்கருளமாதவப்பொருளே யெனப்
பூமலாசசரணமேன் முடித்தலைபோதம வைத்தலுமாதிதான். (கரு)

செருமுகமபடு நிருதர்பொங்குயிர்த்தின மருந்தியதிகிரியா
யுருகியிங்கெமை வழிபடுஞ்செயலுவகை கொண்டனமொருவனீ
கருதுகின்றன தருதுமென்றருள கருணையங்கடலடி விடா
தருகுநின்றிருநில மடங்கலுமுதுகொண்டவ னறையனல். (ககூ)

அனககினதடியவரை யிடர்களசெய்தவனிகவர்தர நிருதனோர்
கனகவழியினையழிய முரணியகடுவலுளியென வடையயான
பனகமுடியி லென்னுலவைநுதிப்படியை நிறுவலுமளவிலா
வீனியவுயிர்பல நலியவருவீனியெனையு மருவினநிறைவனே. (ககௌ)

வீந்ததிவினை தீர்த்துபோதர வேண்டுளீன்புவி நோன்றலரற்
பூந்தராயென நான்செய்பூசனை பூண்டலூர்பெற வேண்டுமா
லாயந்தநானமறை யேந்தலேயெனவாண்டுகூறிய மாண்பெலா
மீயநதுதானமிசை வீழந்தமாயனை ஷெழுக்கெனவருண்மொழியினல். ()

பின்னருமபல வரமளித்தொருபேதைபங்கினன் மூதெயிற
பொன்னலங்கிளர் கோயிலுடிபுகுந்தபினனர் முருந்தனுந்
தன்னருமபத மெய்தினுயாதவமுள்ளோன மறையெலா
முன்னருநதுறை தண்டுளானடிமுளரிசுடி மொழிகதன்ன. (ககஊ)

பூந்தராவத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக, திருவிருத்தம் கூறுசு.

மஹாவரவுவத்தியாயம்.

வேந்தராமுடிமேற் பாராவிடுததமால் வீணவிண்டேகப்
பூந்தராவானதொல்லைப் புனைபெயரொடு முன்னுனகு
வாயந்தபேர்த திறனுமவேறுமான் மியம்பலவுமுன்னித்
தோயந்தவாலறி ஞாங்கட்ஞாதனை யிரந்துசொலவார். (க)

பருதியென்றுதையஞ் செயப்பாயிருண மாயமல்லாற்
கந்தநுமவிசைசெ யென்னுங்கங்குலு மாயவறறே
வொருவனின் னருளால்யாண்டு மொழிவுறு வுளத்தமாயை
யிருளையுந்தடித்தாய்ஞானத் திரவீநீயெங்கட் கென்றா (உ)

பன்னெடுங்கால நோற்றபடிதுதிர் தவமபழுததாங்
கின்னெடுங்கானத் தெமமுன்னெளிவந்தாயொளிநுங்காழி
நன்னெடுங்கரிஞப் பண்ணகுமணிமுயங்குங் கோட்டுப்
பொன்னெடுங்குன்ற முற்றபெற்றி யென்புகல்வாயென்றார். (ங)

வியனுறுகாந்தந தன்னிலவிரிவுறக் கிளத்தலொன்றே
வியலுமூவறு புராணத்தீற்றுறு பிரமாண்டத்தி
அயலுடையுபரிபா கநவிறுக்கேத்திரகாண்டத்து
முயாமலைவரலாறெல்லா மோதுமென் றுணாப்பாரமேலோர். (ச)

அருணமாமணிசெய மோலியாரியா வறத்தநதன்னிற
கருணையங் கடலன்னோனாகாலவித் தென்னுமவேந்த
னிருநிலமுழுதுந் தந்தையென முறைபுரக்குநாளிற
பெருகொளிமகப் பேறின்றிப்பேரஞ் குறளுனனறே. (ரு)

அறிஞரைமகப்பேறெயது மந்நெறிபணித்தீரென்ன
வுறுவாசொல்வழியால வேள்வியுயா தவந்தானமாதி
பெறுமுறைபுரிந்துமைந்தர் பெறப்பெறு தழுங்கித்தேர்ச்சித்
துறைவர்பாலரசுபாரஞ் சுமத்தினன் வனத்திறபுக்கான் (சு)

அவனுரோமசனென்றேது மறிஞனைவணங்க வன்னோன
கவலகி லாது வந்த காரியம் வினவ மைந்த
ரிவணறமெண்ணில்செய்து மெய்திலேனென்ன வெமமான்
றுவளருங்கயிலக் கோடுதொழத் தருமகப்பேறென்ன. (ஏ)

இழுதையெனென் செயதாலுமெயதுமோ வெந்தைநீயே
தொழும்வகை யளித்தியெனனத் தோமிலானரசைஞால

முழுதுடன்காக்கவேவிமொய யொளிககயிலே யெய்திந்
பழுதறுதவங்கனோற்றான் பரனுமாந் கவன்முன்னுற்றான். (அ)

கருதியதுதாததியென்னக கனைகடலுலகிலுள்ளா
ரிருமையுமகவுமெய்த விருவகைபொன்னி நாபபன்
குருமணிக்கயிலைக்கோட்டோர கோடுறை தரவுமனானத
திருவொடு மிவண்போல்வாசன செய்யவும்வேணடுமெந்தாய. (க)

என்னலுடதிங்கட் கண்ணியிமையவன் காற்றின்வேந்தும்
பன்னகவரசுமேலோர பகலிகல விளைப்பரநரா
ளன்னவாபுரிதுங்கற பத்தவனியாம வருதுமென்ன
வினனநீர்தன்னாட்காறு மிருந்தனன் முனிவனிடபால, (க௦)

மாமலிமார்பன் வேதன்வானவற் கிறைவனேனை
நாமமாதிரத்துச செல்வாநகுமிரு சுடர்ப்புத்தேனி
ரேமுறுமகதிவல்லானிமையவர் பிறருமெம்மான்
ரோமிலாவெள்ளிவெறபிற் ரொககனர் மிககதொன்னுள் (க௧)

தொக்கவரவரில் வீணைத்துறைவலான் பருவாயதோறு
மைககறைவிடங் காலைஞாற்றிரட்டி. மாமவுலியானைப
புக்கதொல்வலியா லீரேழபுவனமும் பரிகருகினனை
யொககுநர்யாரே யென்னாவுகந்தனன் புகழந்தவாயான். (க௨)

சேட்டிளங்கதிரை நக்கதிருமணிப்பணிக டோழன்
பூட்டி.னுமுவகை வொல்லாப்புனிதனின் கிளையேவேணிக
காட்டி.னுப்புயததுவேயுங்கலனெனப்பரித்தவாறறு
லீட்டி.லுன பெருமைபூண்டாரேவர் முப்புவனததுள்ளும். (க௩)

திவலியாழமுனிவனிவ்வா றுணைத்தலுஞ் செருக்குமீக்கொள்
பவனனெஞ் சமூககாறுள்ளிப் பருவிழிசிவந்துவானா
விவனையேவியநதாய மேலோயிவன் முதலெவருமாயா
வுவமைதிருயிர்ப்பு நலகுமொருவனு மிருக்கவென்றான். (க௪)

அதுபொழு துலவைவேந்து மணங்கரா வரசும்மெய்பேரர்க்
கதுமெனப் பொருவானென்றுங் கருத்துடை யொருத்தன்வல்லே
முதுமதி வல்லசேடன் முன்னருற நெனனேகினனை
யிதபுகன் நிழித்தானாதை யிறைவனென் நினையசொன்னான். (க௫)

இயங்குவ நிற்பவென்றே யெடுத்தபல் லுயிர்கட்கெல்லா
முயங்குநான் பொதுவனேனு முற்றுநின் னுடலுக்காவி
நயந்துதான் நருதலின்றி நகுமணிச் சூட்டராவென்
றியங்குமா நெங்கனென்று நெறுழ்வலி யாலவேந்தே. (க௬)

வனாயிடைப் பிணித்தஞான்று மறிகட விடத்தங்காநது
 புறாவிடங் கொழித்தழுக்கட புனைவடுக் காணவைத்தான்
 மரைமலாத திருவின்கேள்வன மாணெழில மழுங்கச்செய்தா
 னினாக்திராக் கடவுளோரை நெருக்குவா னென்றுஞ்சொன்னான். (க௭)
 கொல்லினுங் கொடியனெழு கோளினுங் கொடியகேண்மை
 புல்லினுங் கொடியவறறுட போகினுங் கொடியன்மிககா
 ரலலினும பகலினுந்தாம வைபகத திருநதுதன்போ
 சொல்லினுங் கொடியனென்று சொல்லினன செலவனென்றான். (க௮)
 பாபபர சதனைககேளாப படொரி பொறிப்பப்பாரா
 நாப்புடை வளையானன்று நன்றோ சுழலுங்காற்றின்
 மூப்புடை வலிமற்றெனன முரணிய ஞாட்பினுறால்
 வாப்புறத் தெரிப்பனபோககு வலலையே வருநியென்றான். (கக)
 வருவியென றுரைத்தலோடு மரைமலாக் கிழவனென்றான்
 பொருமொலிக் கிறைமுனபோநது பொறுப்பன நென்னுநின்னை
 யுருவிவி டென்னுநீயோ நெவென்று நெறியொன்றினறி
 வருபவ நென்னுமொன்பான வாயினும புகுவாயென்றும். (உ௦)
 முள்ளிரி முளரிச்செமமல மூதுல கடைநதகங்கை
 யொள்ளிழை யுத்தரீக் முட்டத்துமரு சனையென்றோ நாம
 வள்ளையா குழையைவனபால மருவியு மராணாருங்
 கள்வனீ பென்றுஞ்சொன்னான் கடசெவிக் கிறைவனென்றான். (உ௧)

வேறு.

சுருதிநூல முனிவனிததுறையெடுத்தறை தலுஞ்சுடுசினப்பொறி விழிக்
 கடையினிற நெறிபடக, கருமிமாதங்க மூதண்டவேதண்டமுங்கணமுடைத்
 தொகுதியுங்ககிகாருஞ் சுழலப்பட, பெருகுவானிட்யுகத் துருவினமாவடுவறப்
 பிலம்வெடித்திடவனாக் குலமவெடித்தலமவரத், துருவுநாரத் னுளத்தனவிலா
 மகிழ்வரத்தோள்புடைத்தன நெடுங்காலுடைத் தலைவனே. (உஉ)

உலவையந்தலைவனிங்ஙனம் வெகுண்டெழுதல் கண்டோதுமா முனி யு
 கைககோதின லெரிமணித், தலைகளாயிரமுடைச்சேடனுங்கூடிவெஞ் சமர்
 விளைத் திடமறுத்த மரரத்தலையினிற, புலனமணிப படமெடுத்த துரகருக்கிறைவ
 ஸ்ப புனைமணிப பற்றலைக்குவடுறக்கவியுருத், தலைவனித் தலைவலிக்க கனவெ
 ற்பினிலுனக்கமாவலித் திறனிபபுதைத்திறத் திடுகென. (உ௩)

தெறுசினத் திருவருஞ் சமரத்தகிசைவுறச் சேடலுயிரபணத்தாட காசல
 மதிற, குறைவறக் கொடுமுடித்திரளபுதைத் திடநெடுங்கோடைவா னவன்
 விசைத்தாடலாலருகின்ற, பிறவரைக்குலமுதற் சருகெனத்திரிதரப் பெருக
 லைப்புணரிநெட டலைவிரித்துலகடத், துறுமலாத தருமுதற்றருவினம் பொடி
 படத்தாளியாகி யனகீழுலகுமேலுலகுமே. (உ௪)

பததெனும் பெயருடைததிறல்வளித் தொகையினின்படருயிர்ப் பொழிய
மற்றுலையுயிர்ப் புகளெலாங், கொததுடன்குழியித தடவரைப்புடையினிற்
குவிசுழுவரவடித் தவனியீடழியவு, நத்துறம்பொறிபுலத திடைமனத்தினை
விடா நண்ணுகேவலமகன் நெண்ணுவரம்பெளியினிற், சித்தொடொன்றிய
வுயிர்ப் பத்தியின்றிறனெனச சேடன்விட்டிலன்மனரத் தாடககிளையையே.

அதுகணததமரரிநதிரன் வசுத்தலைவரோடகிலவானவன் முனைத்திகிரி
வானவனமுதற், பதைபதைத்து வளிப்படை யினிறறடையுபபடியென
ப்படியிடிப்பதனை விடொழியவே, விதிராவிதிப்புடைவளிக் குறைசெயிற்ப
முதெனாவிரிதலைப் புவனமுற்றிலு மெடுககுறுமலைத், தெதிரறப் பொருபணத்
ததிபனைத்துதிதுதித் தெமைமதித் திதுபெருத்திடு கெனப்பகருவார். (உக)

உலகனைததையும்வற்றுறு மனுககளையும் வைத்துறுபடத்தினி லெடுக்
குறுமுனக்கீணையெனப், பலருநொததில ரெனிறசலசலப்புடைய விப்பவன
னெப்படியுனககினை பெறக்கடவனோ, நிலமிசைப்பொறைபொறுததவா பொ
றுப்பவரெனாகமுமிச செயலினாலகல் வரைக்குவடெலா, மலர்பணிப்படமு
றப்புதைப்புதைத் தவையிலோரணிசூவட்டினை விடுத்திடுவதுததமமரோ (உ௭)

நீவிடுக்கெனமுதறறே வருறறனாதலா நீயிர்க்கணமெலாமீடறத் திரித
லா, னாய்வனைத் தெளிபொருட்டோயு முற்றறிவினான்நந தன்படத
தொன்றையங்ஙனவிடக், கோவிடறறமனியககிரியினிற் பலகினைக்கோதி
லாவெளளிவெண்ணேசுநர் தன்னிலொன், றுவலிறகடுவளித்தேவிடந் திடவ
ணித்தாய் முதறகிலே விழுநத்திலுறுங் கிளையெலாம். (உ௮)

கதிதருநதிரிசிராமலையெறும் பீசுநங்கமலையேரக மிடைமருதநாகேசுந
மதிகசின்துருணிமாநகரமாணிக்க வெற்பரவமாநதிருடக்காண தனகாழிபொன்
பொதியுமாமியிலையோடெண்ணுபன னெனநெனுமுபுரியிலத் தொகையுடைக
கிளைவிழப்பெருகுநீர், குதிகொளுஞ்சுடையிஞ்ஞருளினிற் குருகினங்கொண்டு
சென்றனபெருநதிண்டிற கிளையையே. (உ௯)

வேறு.

இறைவனருளாலதுகாலத்திகல் வெங்கணங்க்குரு கினத்தின
சிறையினிவர்த்துசெலக கடவுட்டிருமாமுனி ரோமசனுமவர
நறைமென்மலர்ப் பூம்பொனனி யிருநதி யிணப்பண்முததமிழின்
றுறைமலகிய பூம்புனறகாழித் தொல்லேநகரத் திறுததனவால். (௩௦)

இறுததகாலே முனிவர்பிரானிருகணகளிப்பப் பகைஞர்வலி
பறித்தவடிவேற்கால விததைப்பணிவித்திட மற்றுங்கவனுங்
குறித்தவிமையவனா யளித்தகோதையொடும வீற்றிருந்தாலங்
கறுததமிடற்று னினிதுறையுங் கயிலககுவட்டை யெதிர்பணிந்தான். (௩௧)

குழலினுவி நிராதொகுத்தகொண்டலனையான் மிகப்பரவி
மழலைமொழிமென் கிண்கணிககால் மகப்பேறெயதி யகமகிழ்ந்து
சுழலும்பொறி போக்கறவெறிந்ததோமின் முனிவனடிபோற்றிப்
பழகுந்துதிசெய்தவ னுவப்ப்பலவாறறாறு முபசரித்தான். (௩௨)

மதிவான்குலடங்கது காலமறைந்துநிக் வண்சுதையாற்
கதிர்வான்சமுலச சிவகணமுங்கதவெஞ்சிறையங் குருகினமு
முதிவானவரும் பல்லுறுப்பின்முகந்தோ றமைததமணித்தசுமபு
யிதிதூன்முறையுனினி தமைத்தான்வேலை ஞாலத்தவர்போற்ற. (௩௩)

பசும்பொற்கமலத் தயன்றடத்துப்படிந்து பிரமேசனுக்கெழில்கூர்
அசுமபுமணிப்பொற் கலனிலங்கவவிர்பூணடை யிருநிதியம
விசுமபுமிடை மண்டபமுதல்வெவவேறமைவித்திரவி யெனத
தசுமபுமிளிர மாளிகைநகரஞ்சார்ந்தான் முனியாயிடையிருந்தான். (௩௪)

மறழ்மொரு நான்முகககடவுள்வாழ்நாளிறுமோர பிரளயத்தின்
முற்றுங்குழலைத் தோணிமிசைமு திருஞானத்திருவினோடுங்
சுற்றுஞ்சமுலததனி முதல்வன்சொன்ன கடவுட்கொழுங்குவட்டி.
ஓற்றங்கிருந்து முதுந்ததமொடுங் கவுளத்தினினி துன்னி. (௩௫)

அடவேற்றரசுக் கருணைக்கமளிப்பவதுபேருருக் கொண்டு
கடைவாய்நாவிற நடவந்துகடைநீர்நோக்கி யுரப்புதலு
முடனேகரைக் கண்டங்கியபின்னொரு மூவரைத்தோள்வன மிடமு
னிடனாவருவித்தவாபடி கவிலிககததருசசித்தனர் போற்ற. (௩௬)

போற்றுவார்முன் சிவஞானமபுகலுங்குரவன் படைத்தனிதது
மாற்றுவரங்கன் வரனமுறையே வழங்கவனையாரவை புரிந்தார்
சேற்றுவயற்காழியி னமர்ந்ததெய்வகருவட்டைக கயிலையைப்போற்
கேற்றுகிவேணிய னிருந்தான்கண்டைத் தடங்கட்கிளையொரம. (௩௭)

வேறு.

தலத்தவா சிதைத்தொழ சாரந்துமென்றுபின்
செலப்பெரு திருந்தவர் தியநெஞ்சர்தென
புலத்தவா சாபமுமபொறுவா போற்றுவார்க்
கிலைப்பொழு தொழுககெனு நியமமென்பவே. (௩௮)

ஒழுகொளிப் பொலன்குவட்டுச சிமால்வனாக்
கடும்லத்திருத்த லாறகடல்விளாகமே
லழல்வினைய தணீரன்றுதொட்டிற
கெழிலுலாங் கிரிபுரமென்று மோர்பெயர். (௩௯)

இணர்ப்பசுங் கொன்றையாணிறைவிக் கின்னருள்
புணர்த்தலினு மாபதிபுரமென்றோ மதிற்
கணத்தனாக கணத்தளவிருப்பிற் காலனும்
பிணக்குறா னகலுமவெம்பிர மகத்தியே.

(ச0)

தேசொடு விளங்கியதெய்வக் குன்றிதை
யோசனை யகனிலத்துவந்து கண்டுளோர்
காசினித் தலமெலாங் கண்டமெய்ப்பல
சைறவருவி மேடைவர் முத்தியே.

(சக)

காளிகேசுரன் பிரமீசன்கஞ்சக
னீளிருமபார சாநிமலன் றேணிவா
ழாளுடையொருவ னென்றரையுள்ளுவார்
மூளுமைம்பாதக முருக்கியுய்வரே

(சஉ)

புள்ளரா நறும்பொழிற் புகலிவாழுவ
வள்ளல்பே னாநதையு மனக்கொடெண்ணினோர்
வெள்ளநீ ரலகைதிவேங்கை வெந்திடர்
கள்வரரறலைப் பிவைகடபபர் திண்ணமே.

(சங)

தொடுத்தபே ரெயில்கிளாதொல்லக் காழியை
யடுத்தித் திறைஞ்சினோரனக ராகிவெங்
கடுத்திகழ மிடற்றினன் கயிலையெய்திமெய
நடுக்குறு நடுவனூர்நண்ண லாமையால்.

(சச)

அணங் குறுமறலி காமாதியாயவெங்
குணங்களைத் தூதராய்க் குறித்தவ்வூருளோ
ரிணங்குசெய நிலத்தனோ ரெநதைகாழியை
வணங்குறா திடாசெயவகுத்த பான்மையால்.

(சரு)

முன்னருந்தீவ்வின முயன்றமூவர்தா
மிந்நகர் தொழுவெளிதெய்தற பாலரோ
பன்னருந்தவம் பலபண்டுநோற்றுள
நன்னர்நெஞ் சுடையரே நணுகும்பான்மையார்.

(சசு)

தாவரும புலப்பகை தணர்ந்தவித்தகர்க்
கோவருமின்பவீ டிதவுவானினை
மூவடி வெடுத்தது முற்றுமின்னக
ராவலோமற்றவ னருளின் பெற்றியோ.

(சஎ)

ஆதலான் முனிவிரகா ளந்தண்காழியை
யோதலாற்றகைத் தெனவுணரற்பாலதோ

மீதலாமியம்பவு மினிதுகேட்கவு
மாதவமெய்தினும வாழவுமெய்தினும்.

(சஅ)

இனைய மான்மியந்தனை யெழுதுமேடொரு
மனைவயி னிருக்கினம மனைக்கண்வாழுனர்
வினையமிக கறிவனூல் விரிவெலாமுணர்
முனைவராகுவ ரவர்குங் கண்டாருமே.

(சக)

மடனுறு மகந்தைவேரறிந்தமா மறைக்
கடவுளர் முகத்தினிக காதைகேட்டுளோர்க்
கிடரறு நினைத்தவையெய்தும் வல்வினைத்
தொடரறு மருமறைத் துணிவிதாமரோ.

(ரு0)

கைதவங் கடந்துளீர் கடவுண்மால்வரை
யெய்திய வியப்பமீ தென்று முமமலத்
தொயயலை யொழுக்கினுற்றுடைத்த சூதனார்
தெய்வமா முனிவரன் றெறிநதுகூறினான்.

(ருக)

மலைவரவுவத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக. திருவிருத்தம். ௧௦௩௩.

ஆபதுத்தாரணவத்தியாயம்.

அன்னந்தட மன்னும்பணையணி காழிபுரத்திற்
பொன்னங் கிரிமுன்னஞ் செறிபொருளீதெனு முனிவ
னின்னுந் திரல்வடுகீசன திகல் பேசியநெறியே
யென்னெனா சினிலியலுந்திறனினி யோதுவனினியே.

(க)

வண்டாடுநுங் கொன்றை மணக்குஞ்சடைமுதல்வன்
றண்டாமறை யழநல் கியதாவாவலி தன்னாற்
பண்டாடகவுல கத்தவர்பதம் வவ்வியமதுகைத்
திண்டோளிரணியனென் றொருதேவாந்தகன்மேனார்.

(உ)

முகிலொன்றுநிறத் தானொடுமுத்தேவர் பெரும்பேர்
நிகழெங்கணு மேறுதுதன் னெடுநாமம்வளர்ப்போ
னகிலம்படுமில் வண்டமுமல்லாது புறஞ்சூழ்
பகிரண்ட முயிவனாண பரிக்கும் படியாள்வான்

(ஈ)

பொருப்பெட்டையு மருப்புக்கிலர் பொருப்பெட்டி நெடிப்பாண
நெருப்பைக்கறை விழிக்கட்சின நெருப்பிட்டு றவலிப்பா
னிருப்புபிரை தடக்கைத் தலத்தெடுத்திப் பிலத்தினில்வாழ
சுருப்பதையு மரைக்கச்செனத் தரிப்பாணுலகரிப்பான். (சு)

காற்றும் படுபுனலுஞ் சுடுகலனும பொருநிலனுந்
தோற்றுந்தலைவரை வென்றவர்தொழில முற்றமிழைப்பா
னேற்றுகு சுடரிருவோர் மணியெழிலுந் தியிலூர்வான்
கூற்றுங் குலைவுறவாருயிர் கொலவானிகல் வெலவான் (ரு)

மூலக்கட னீராடியுமுதுபாதலமகளி
ரோலக்கமடுத்து மகலுவணைத் தலமதுபோ
மேலத்தருநிழல் வைகியிரவிற சதுமுகன்வாழ
கோலப்பசியுற்றந் துயிலுகாவானிடர் தீர்வான். (சு)

மொய்யார்கலி கடையப்புருமுழு மத்தவனே துங்
கையார்கதையா மென்பதுகதையோ கதிருலவும்
பொய்யோடொளி யிருமால்வரை பெருமால்வரையினையான்
மையாடியநாளிற் புனைமகரக்குழை யெனவே. (எ)

ஏமத்துணை வமரர்க்கிடு மெழுதாமறையவர்செய்
யோமத்தவி யெலலாமவருருவாகி மடுத்தான்
வாமப்பழை மறைநூல்வழிவல்லார் பொழுதெல்லா
நாமத்திரணி யாயநமநமவென்றிட வைத்தான். (அ)

பெண்ணிற புகலாணிற் பெருகிடியிற் சுடுபடையா
மெண்ணிற் பலபகலிற் கறையிருளிற் செறிமீனையுட்
கண்ணிற் பிறவெளியிற் சுடர்க்கலிற்படா புனலின்
மண்ணிற் பிறபொருளின்னுயிர் மாளானடுதோளான். (க)

பாரார்புவி மேலாரிருன்படு பாதலம்வைப்பா
ராராருயிவ் வசுரன்றுணையடி யேந்தியமுடியார்
நாராயணவெனு மன்புடைநன்மைநதனை யலலாற்
பாராயணமது செய்வதுபதக்கன்கொடு நாமம். (கஉ)

இவ்வாறுலகீ ரேழுமிடுக்கண்செய் வலத்தால்
வெவவாள்வுணன் பின்னருமிடலெய்திய மடல்குழ்
செவ்வாரசமுதை கிணடியசிறைவணடிகை மிரலுங்
கைவார்திரை நிரைபொன்கொழி காவேரியின் வடபரல். (கக)

வினைவேற நனைவார் பணிவென்காடதன் வடமேற்
புனைசாரினி லொருதோணிபுரக் கீழ்திசையாங்கண்

நனைவார் மலர்வினாமென்சினை நருவில்வவனத்தே
தனைநோருரு வருளாலொருதனி வேள்வ்தொடுத்தான். (கஉ)

ஓராயிரவெள்ளப் புடையொடுகுமுதர நடுவே
சாராவொருகொடு வேள்விசமைககின்றதை நிருதன்
சூரால்வடவெற்பூடு துணுககமபடு வீண்ணோ
பேராழியி னுனமுன்புகுன்றாவி கணாநதான். (கங)

மஞ்சேயொளி மணிமேனியன்வா னீரீனிமேனீ
ரஞ்சிரேன முதுபொன்வரை யதன்மேல்வரு புயல்போற்
செஞ்சேவல் வயபபுள்ளிறைதிணி தோணமிசையிவரா
வெஞ்சா திரணியன் வேள்விசெயெல்லைக கணடைந்தான். (கச)

அறறத்தினி லுலகஞ்சுறவலை யஞ்சுறவடபா
லொறறைககிரி வெடிபட்டிகவுரு முக்கணமுதிரத்
தெற்றித்தனி யெட்டிழ்கிரிதிசைமாரிட வசைதீர்
கொற்றச்சிலை வரிநரனொலி கொண்டாலுலகுண்டான். (கரு)

உலகுண்டவன் வனையுஞ்சிலை யொளிநங்குண வொலியாற்
கலகம்பெரு கொலியெனறடு கணகன்படையுடையப்
பலருமபல தலைசிறதியபடி கண்டுபின்னெடியோ
னலருங்கையி லொருசங்கினையார்த்தானுடல் வேர்த்தான். (கௌ)

இரிந்தார்சிலர் பொடிநதாரசில ரிடிந்தார்சில ரிகல்போய்ப்
பரிநதாரசிலர் முடிநதாரசிலா படிந்தார்சிலா துளபப்
பெருந்தாரவன் விரைந்தாதிப பிறககோவனை வொலியால்
முரிநதார் சிலர்க்கு கன்புறமுனைந்தார் படையெல்லாம். (கள)

ஊழித்தலை யெழுமார்கலி யொககும் படையுக்கிப்
பாழித்தலைமத வெங்கரி பரிதேர் முதலிரியக
கேளவித் தலைவல்லார நிலைகிழியக கதழெரிகால்
வேள்வித் தலையழி குறறபின் வெளிவநதனனிருதன். (கஅ)

கடலோடெதிர் கடலும் பகிராரோ டெதிர்காருந்
தடமால்வரை யொன்றோடொரு தடமால்வரை தானு
முடல் போரது செயுமரென வோராழிநெடுங்கைச்
சுடரோனெ திரடலானமர் தொடுத்தான் முரணடுத்தான். (கக)

வெடிவா யொலிதோள் கொட்டியவிறலாலொலி சிலையின்
துடிவாபொலி யடுவாளிகடொடு பேரொலி விசைபக்
கொடிவாபொலி யிருவோரிகல் கொடுமே றொலிகளினு
லடிமாதிர மதயானைகள் செவ்வேறினவவையே. (உ)

மாயன் சிலபொழியுங் கணையவுணன் கணைமாறறத்
தீயின் சிலபொழியுங் கணைதிருமால் கணைநுகரப்
போயண்டமு நிலனுமபடர்திசையும் புகை புகையக
காயுங்கடுவலி வெஞ்சமா கலந்தாரொதிர் மலைந்தார். (உக)

அழன்றார் கணையரிந்தார் புறமகன்றொதிர புகுந்தார்
கழன்றார் விழிசிவந்தாரிரு கறங்காமென வொருங்கே
சுழன்ற ரதிவிசைவானிக ரேத்தாருடல வேர்த்தா
ருழன்ற ரிருவரும் வெஞ்சமரோ ராயிரவருடம். (உஉ)

அவ்வாயிர வருடஞ்செலவ மராடியு மழியா
விவ்வாளவுணனை வெல்லுவ தினியோரா திறமென்றோ
மைவான் வழிமுதல்வன் புகவதுகண்டு வலத்தால்
வெவ்வாயவுணனு மன்றமர் வென்றேனென வென்றே (உங)

தனியோதிய மகனோடொரு தனையாவிது கண்டா
யினியேனுமென் னொருபோதனை யிசையென்றழகு வசைநீர்
கனியாய மகனுலகுகொருகத்தா வவனைத்தா
னனிநாரணனே யென்பவளுனென்றிட லானான். (உச)

வேறு.

என்றழம வாளவுணன்வெகுண்டெயிறதுக்கி விழிசிவக்க விமைகடியத்
துன்றுபுயர் துடிப்பிலைகுலைப வலமவந்துசுரர்க ளேங்க
வன்றுசினத் திடித்தெழுந்துகின் கடவுளெங்கணுள னவன்யாரென்ன
வென்றுமுள்ள றுருமபிடத்துர் தூனிடத்துமாயனெனவிசைந்தான் மைந்தன்.

அளந்தவனுண்டறைதலெரடுமொருகோடி யசனியிடியறைந்தா லென்
னத், துளங்கொளிய மணிகடகத்தடக்கை யெடுத்தறைந்தவன்முன்றுண்
னென்றோதை, கிளர்ந்தது பேரண்டமுடிகிழிந்ததுதீயவ னுரம்போறகீழ்த்
தூணம், பிளந்ததுமானிட மடங்கல்பிறந்ததுவானவர்க்குநலம்பிறக்கமாதோ.

அண்டர்கோளகை யதிர்த்திசையதிர்ப்புகையுமிழக் கண்ணரிமாவாகிச்
சண்டமாருதக்கரத்தால் மடித்தலமிட்டுரங்கீழித் தாழிப்பேழ்வாய
மண்டவாரிழிருதி மடுத்தாமடுத்தவுண னுயிர்மடுத்தான் வாயாற்
கொண்டல்பொன்மணி நிறத்துக்கோகனகம போலலர்ந்தகுளிர்பூங்கண்ணான்.

வானொன்றுமயன் முதலாயெழும் புகடையுயிரி லொன்றன்மடியான்மேனி
தானொன்று முகமொன்று மெழுநதுகடைத் தலைநாப்பண்டருமாலைக்க
ணுனொன்று முதிர் மரியருந்தியுயிர் கவரமடிவுற்றபெற்றி
நானொன்று நினைக்கவுறுந் தெய்வமொன்று நினைத்ததென்று நயமாமாதோ.()

சுடற்கனகத்துகள் சிதறவடற கனகனுடற்குருதிச சுவைகண்டாங்கண்
மிடற்குருதிக்களியெடுத்து விண்ணையுமணணையுலிந்து வெறியாட்டாட
வடக்கருமானிடமடங் கலருந்துயராற்காளிபுரத தண்ணீர்துவேதன்
முடைதலை கொயவடுகேசனிடத்தமரர் முடிசாயத்து முறையிட்டாரால். ()

ஆயிடையெம மிறையருளாலடல் வீரபத்திரனோ ரட்டபாதத்
தேயெனுமாததிரையின் முரட்சரபவுருவெடுத்திகல் மானிடத்துச செங்கட்
சீயமறப்புடைத்து தறிமுடிதகர்த்து முன்னுணடசெநீரெலலாம
வாயினிடையெதகல மறிந்ததுமானிடமடங்கல் மறிந்தகாலே, (க0)

அள்ளித்தத்தாமவாப பொருட்டினரசிருக்குந் திருமடமானது கண்டோடி
முன்னெயிற்றுப் பணிமாலமுயங்கிய தோன்வடுகெனடிமுளரிசுடி
யெள்ளலவு மெண்ணெயென வெவ்வுயிராககு முயிராயிறைவகண்பாந
தொள்ளிழைமங்கல நெடுநரனோங்குவெனக கீங்கருளெமுடையாயென்ன.

பொன்னெழுது கற்பகப்பூங்கொம்பரெனத் தென்பிரம புரததுமேல்பால்
மின்னெழுது முக்கேரலமடடெல்லையினிற் கடுககைமலா விரிபூங்காளில
மன்னிரவித்ததததயலா லிருபருவமருந்தவரு செய்மலர்மான்காணத்
தன்னிகரில வடிவோமெ வடுகேசன பேருவகை தழைப்பசசெனறன். (கஉ)

இருக்கோலரு செயுமிருதாயெழிற் கோலமலரின் விழநதினைஞ்சசெய்யா
ளருட்கோலமுடைய பிரானணிககோலமாலே முன்போலளித்தான் மேனாட்
டிருக்கோலம புனைதலினுற்றிருக் கோலககாவெனவித் தெண்ணீர்ஞாலத்
துருக்கோலந்துடைப்பவர் தாமெக்காலுந் தொழுமுரொன்றுளதுமாதோ. ()

அவவழியமபெருமானையடலாழித் தடங்கரத்தானலர்கவேக்
கைவனசமுதிழத் திருகண்டுளிதூங்க வொளிதூங்குங் கழற்றூள்போற்றி
யிவ்வடியேன்மடமகற்றி யெடுத்தாண்ட பெருங்கருணையிறைவாபோற்றி
தெவவடுபோரிசை குலத்திரித்ததுலகம் பரித்தருளுஞ் செல்வாபோற்றி. (கச)

நிராயித்தழத்தாமனாயானும் யானுநெடுமொழிபேசி நிறபவேத
னனாமுடி கொய்திகலறுத் தெனனிமைணிமாநகர்போந்து நகுங்கைவேலால்
வரையகலநதுறந் தெனதுவடிக்குருதிமுடிநிறைய மித்ததவாரே
தரையினுமானிட மடங்கலுருவிடந்து குருதியுண்டசரப்போற்றி. (கரு)

முன்னுமெனை மறித்தாண்ட மூதருளால் முடங்குளாமான் முரணவென்ற
யின்னுமெனக் கிரங்கினையேவிதனூரி நின்றிருமெனிக்கியையவேண்டு
மன்னுநினைத்தின்னருளையுடியேன் கடைப்பிடித்துவாழவேண்டும்
பொன்னுலவுமிதிக்காழிப்புண்ணியனையென நெடியோனபோற்றிவீழநதான்.

அருமணிசுருட்டரவணை யிலறிதுயில்கூர் பவனிவவாறறையவேத
னெருமுடி கொய் மணிநகத்தால நரமடங்கலடிமுடிதொட்டிரித்து மீக்கொண்

டிருள்முடியவெழும்பருதியென வொளிரும்மைக் கணிந்தானிமைக்குங்கோட்டுத, திருமுடியில் வீற்றிருந்து கருமுடியவினாகடியுந் தேவதேவன். (௩௭)

கோபத்துரமடங்கல் வினைத்ததுனி துடைத்தலினுற் குறையாதென்று மாபதுத்தாரணனென்றினனிவ்விருங் கதைதானருட்டீசி மாபத்தியொடு மருகற்பழித்த கொடுத்தக்கண் மனம்மமர்நீங்கத் தீபத்தின்விந்தவனுக்கருமறையின் றெளிவிதனைத் தெரிததான்மேனான். (௧)

சேணிலத்தில் வடுகேசன்நிருமலையை வணங்குனருஞ் செம்பொன்வாயந்த நீணிலத்தார்பரவமுத்தி நெடுநிலத்தில் வீற்றிருப்பார் கிகழமன்பு பூணுமரும்புகர்வாரத்தழ் கொழுகப்புழுகவன் மேற்புனைந்துளோர்க ளேணிலகுலெமனைத்துந் தமதடியிற் படுத்தியரசியற்றுவாரே. (௩௯)

தூராததே தொழுகுணர்க்குமுத்திகொலோ வெனவுயிர்கள் சேராவண்ண மாரத்தாழ் திருமார்பனரிவையொடுமி விலவவனததனைநது மேல்பால நீரத்தாழ் வயற்காழி நெடுவரையைப்பணிந்துருகி நினறாவிநதச சீனாததாணுறலாலே திருநகரியெனறொருபோ சிறந்ததவ்வூர். (௪௦)

வேறுமளப்பிலபெருமை வினவவுமோதவு முடியாவியப்பாலந்தண் சேறுபடுவயற காழித்திருமலவாழ் மலேகசொழூந்தினற்றன்தென்றா னுறுமிடனாநதுமகன ருதியிடைய்நிலிதாளகததுட்பூனடு கூறுமறைத்துறையறிந் குரவனடிககடிமைபுகுங் குணக்குன்றன்னான். (௪௧)

ஆபதுத்தாரணவத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக, திருவிருத்தம். ௧௦௭௬

கழுமலநதிவத்தியாயம்.

தாற்றினங்கமுகின் சூற்பழுங்கழுததுத்தமனியப் பாளைவாய்கிழியச சேறமெழுவாளையேற நெழுககாழித் திருமலேககொழூந்தின தியற்கை போற்றியமுனிவன் கழுமலமெனுமபேர்ப் புண்ணியததீமபுனற பொன்னி யாறநினதியிலுஞ் சாற்றுவுனென்றாங்கறிந்த வாறொருவழியறைவாம். (௧)

கனைத்துவணடி மிருமலர்த்தடஞ்சினை யகற்பகநாடு காவலன் முனைக்கடுதானை துளிப்பருமவலத்து மூரிவெஞ்ஞாணல் மேனான் வனத்துளபொருளுந் தனித்தனிதறந்து மாறறலுகிவேற்றடனகண்ந்தான். மனைப்பொலன் கொடியோடருட்பெருங்குரவன்வாய்மையான்மண்ணகத்திழி

கரைக்குறும்பெறிந்த திரைத்தடந்தோறுங் கதிர்வளைவயிறுநீந்தின்று
நிரைக்கொழுந்தரளநெடுகிலாவிரிகுருநீளவயலவீளிமபுசூழ வேணு
புரத்திலாளுடையானறிருத்தகுமலரத்தாளபோற்றினனிநுப்பநெயத்திருண்ட
விரைக்கருங் கூந்தற் சசிமுலைவியக்கவிருப்பினறற்ருக்குவாளவுணன். (ங்)

காற்றினுங்கொடிய கடுகடைத்தூதகணங்களைக் கூய்மலருலகின்
மாற்றலாகடந்தவ யிரவாளுழவன்மனையினங்கொடி தனைவவ்வி
வேறுவேறுறண்டமெவற்றினுந் துருவிலினாந்தளிரதம்மென விடுப்பக்
கூற்றினுங்கொடியார் விசிம்பிடைதேடிக் குரைகடலவைப்பினிற குதித்தார்.

திந்தொடைமகதித் திருமுனியினைபார்செய்தியை வெய்துறக்கதங்கா
லேநதுகோட்டயிராவதப் பெருமபாகனிநகை புககியம்பலும்வெருவிச
சாந்தனிரதோங்குந் தமணியத்தசுமபிறறங்கிய தடமுலைச்சசியோ
டேயுந் துருமாறித் திராளுமபசங்கணனுறுகழை யுருவெடுத்திதைநாள். (ங்)

காலையுட்பலுங் கங்குலும்பணிவாண்காழி காவலன்பணிக்காகச்
சோலையுந்துணாப்பூந் துடவையுமபெறுவான் றுளியழ முனியுடந் தமையான்
மாலெவென்னருவி வரைச்சிறத்திந்தவானவன் படருறுமேல்வை
மேலைவானினு மணணகத்திழிந்த வீணையங்கிழுவனென றுரைப்பான். (ங்)

மாலிருங்குடுமி வீர்தமொன்றுறுமான் மணிவரையாளிருள் விழுங்கு
மேலிருங்கதிர்குழாடக்ககுடுமிமேருவோடிகலியோ ராழி
யாலுமேழபரிமாறுவாதி வானவீணையந்தரமுக்கட்டி யியங்கா
தோலுறத்தடுப்பனென நிவந்தகலவானுறுவளி யடைந்ததையன்றே. (ங்)

பொருகடலுதித் விரிநிலமனைததும புதையிருள் விழுங்குபுபுர
தருமறைக் கிழுவருங்கடனிறுத்தற் கலரியோனின்மையாலயாருந்
தெருமரலுறுநாள் விரிநிலாவெறிக்குரு சேயுயாவெள்ளியங்கிரிக்கண
முரிநிரைகுடித்தமுனிவரனுணர்ந்து முக்கணற்கக்கண மொழிந்தான். (ங்)

கருதலா புரந்தூளெழுத்தனி நகைத்தகண்ணுதற் சாமியுமுவந்தாங்
கருவரையடக்குமுரனுமேழ் நதிகளவற்றினிற பொன்னியுமருளித்
தெரிதமிழமுனியை விடுப்பமறவனுளு சிரகமேற்றீம் புனலேநதி
விரிகதிககடவுள வழக்கறுத்துயாந் தவிர்தமால்வரையுறவருகால. (ங்)

அத்தலைமாயாபுரத்தில் வெமமுனைசாலருந் திறற்கிரவுஞ்சென்னுமோர்
மத்தனாந்ருவனமண்ணெடு விண்ணுமறைத்துமால் வரையெனநிவப்ப
வுத்தமுனிவன் பற்பலவழிபுககுழன்றுமன்னெறி பெறுதொருசார்
பித்தரினிருப்பக்கமுறைபிலிறும பெருமழைபுயத்தனன் கொடியான். (ங்)

நிலம்பக் விடித்துவலஞ் சுழணறெழுந்த நீனிற்முகில்பொழி மாயை
யலங்கெட றுனித்தோனெதியி லுணைந்தாங்கவுணை யருவரையுருவாயத்

தலத்தனிற் கிடத்திரின்னையுங்கேணமைத் தாருகன்மன்றினையும் வேலா
லிலங்குபூண முருகனெறிய நீர்முடிதிரெனவெகுணமொத தயலகன்றான். ()

பாசடைப்பது மப்பள்ளியிற்பவனப் பரட்டிசகுட்டன பரப்பை
யாசமுததரங்கத தடங்கையாலாட்டி யளிபுனறறவனை தாலாட்ட
வாசமெலலிலஞ்சித துணைப்பெருஞ்செவிலி மகவெனவளாகஞரீ வேலிக்
காசிமாநகரை யிறைஞ்சுவெய்யவணககண்ட வலவினையவண்ணிலைநான். ()

ஆண்டெின்றறவோன் தென்றிசைப்பேராறயர்வுழி யள்ளிருன்பரப்புரு
சேண்டொடுகுமி வரைததடநதுருவித தெறிவிலனிதுகொலோ கதிரோன்
றூண்டுதேர்மறித்த வரையெனக்கருதித தாவருவெளளருவிதாழ முகட்டின
மாண்டகுரத்தா னழுததமண்ணெடுபோய மறைநதது மாலிருங்குன்றம். ()

மண்ணகதழங்கும் வரைதனக்கிரங்கி மறித்திவண்வந்துனக களிப்பா
மெண்ணையெனத தென்றிசைபடாநெறிக கணிகலுடையசமுகி யின்ற
பண்ணவாபடிவத தவுணாவிலவலன்வாதவியாம் பதகராலமைதத
வொண்ணதுங் கருணைவாசநெய்யடிசி லுண்டவராவியு முண்டான். (௧௪)

உண்டவனிருண்ட கொண்டலகணபடுக்கு மோங்கல்குழ்தொங்குநாட்
டொருசா, ரண்டநாயகன் றுளருசசீனையாற்றி யரும்பெறமபொனனிமா
நதிப்பொற், குண்டுகைதனை வைத்திருந்தனன்னீரகுணருமா னாங்கரக
கன்றை, வண்டடங்கரத்தான வணங்குகவென்ன மறைமுனியுரைப வான
வாகோன் (௧௫)

முருகுவாய்மடுத்து வரியளிமிழற்றுமொய்மல ரிலஞ்சிசூழகாழித்
திருவனீர்குமிழ்த தென்றிசைசசிகரித திருககடைவாயிலி னிருத்திப
பெருகுநீரணை நிறைகடாங்கவழிகும பிறைமருப்பொருதனிக களிற்றைத
தருவுலாமலா தூயவன்முறைபரவித தாட்டுணைபழிச்சி கின்றவன்முன். (௧௬)

வீங்குகோட்டிமை யப்பனிவரையுயிரத்தமெலலியல சுணங்கணிக்கருங்கட்
கோங்குமாயமுதமுலைப் பிடியின்றகுஞ்சரககனறெதிர் தோனற
வீங்கெனையளிப்பா னெழுந்தருடோன்ற லென்னுயிராதி மன்னுயிராகள்
தாங்குவானமலையமுனி கமண்டலநீதருகெனச சதமகன்றாழநான். (௧௭)

தாழதலுமருசேலென்றொரு வல்வாய்ததடஞ்சினாக்கொடியருவாய்ந்து
வீழ்பனிமுயங்கு கொங்குநாட்டொருசா விரிதமிழ்திருமுனிக காகத [போற்
தாழ்புனல்வீளிமபி நிவரதுமாசெறிந்தோ னங்கைகள்முடைப்ப வஞ்சினன
கீழ்திசைகாட்டிச சிரகநீர்கவிழ்த்துக கிளந்தனன் றொடர்நததுபொனனி. ()

வேறு.

மீதுறமலாகெழு செயலையுந்தருவும் விசையொடுதொடுதிசை திசைசிதறப்
பூதறவுடலகிழி குடரெனவிடமுமிழ பொறிமணியரவுக ணெளிநெளியக

சணங்களைத்தெடுப்பப் புகர்முகச்சிறுகட் கடம்பொழிநனைகவுட் களிற்றி
னிணங்கியநிலை கண்டலமரவற்றுவேதமில் மாதவனிசைப்பான். (உஎ)

குலமறைபுகன்ற கடவுளரெவர்க்குங் குழகநின்னடிததுணை போற்றி
யலதொருசெயலு முற்றுவதனலாண்டகை நினனையீண்டறியா
தலகுறுகொடியேன் நிருகரமுறுக்கியோங்கிய குட்டெனக்காகக் [ஓம்,
கலைவலாவெளியேன் பிழைத்தமைபொறுத்திக் களைகணைபோற்றியென்றிட

ஏதமில்லுணததாய் மகபதிகாகவிருமுது குரவர்தம பணியால்
மோதலககுடினா கவிழ்த்தனமெமமான முன்னறந்திடினிது தெரிப்பன்
போதருக்கெனக் கொண்டமலனையறியும் பொழுதுநேராதய நிருப்ப
மாதவனொருதோட் டிருசெவிமலையை வணங்கினனதிபெற விரந்தான. (உசு)

இரந்துழியினையான் கரம்பகொகத்தெறுழ்வலித தடக்கையாற றுளிரீர்
வரந்தருமொரு தோட்டி றைமகளைளிப்ப வயவகுபொற்கரகமேல் முன்போற
பரந்தபின்காழி புரந்தனிலென்பேர்ப்படைத்துல கிடரொலாந்துடைத்துப்
புரந்திடெனொழிய வாநியைங்கரனபோ புணர்ந்ததுகழுமலப பொன்னி. ()

புணர்ந்தபூம பொன்னியணங்குமாதவத்துப் பொருப்புறமுணிகர நின்றாற்
கணவகுழைபாகன் கயிலைமாலவரைபோற காழிமாநகரிலுங் கலந்தே
னுணங்குபலலுபீர்கட் குன்னருளவலியா லுலவறுமேலேவீட் டினப
மினங்குமாறளிப்பன் வரம்பிலாவுவகை யிததலத்தெய்திய வதனால். (உக)

துடக்குறும்பிறவி யடற்பிணிதணிக்குந் துகளருமருந்தும் வலவீனையின்
கடக்கரும்புணரி கடத்தூராவாயுங் கரைபெறுவவிசை வல்லிருளே
யடக்கில் லொளிவிட்டெறிக்குமென சுடருமழிபசிரிப்புறும் பரப்பை
யுடைத்திணிதளிக்குங் கடவுணமாமணியு மரவனிரநகரிலயா னூரவோர். (உஉ)

வார்ந்ததெண்டிரைய தெய்வதநதிகன் வகைககெலாமொருதனி சிறந்து
சேர்ந்தவிண்ணவரோ டெவாக்குலவலிபூப்பஞ்செயதுவையகத்திலென்மேனி
யீரந்திரையிளங்கா ரோய்திழற்காணிலெய்திழற னகதொடற்பருகிற, கூர்ந்த
வலவீனகன பருதிமுன்பளிப்போற குமைப்பனககுலத்துமன்பதைக்கும். ()

ஐவகைப்பவத்தோர வெவ்வழலவேளவி யலைத்துளோருவவாயிகழற்
தோர், செவவரித்தடங்க ணயனமனைவிழைந்தோர் செய்ரறுதெய்வதம
பழ்த்தோ, ரெவவமுறறுழலும் வறிஞரைநலிந்தோரிருமுது குரவவாயயர்த
தோர், கைவினைகரந்தோர் பொய்க்கரிபுகன்றோர் கடுஞ்சமரினில வெரிநிடு
வோர். (உசு)

சுளித்துணைநுவோர் தூனறைமடுப்போகதறம் வெம்படருறக்களிப்
போர், களங்கறுமுல்லைக் கற்பினல்லாநகை கனனுளோர்கன்னியைக் கலந்
தோர், துளங்கருன்றி கொன்றுளோர்ந்தோர் தொகுபொருந் கவாந்து

ளோர்மூத்த, விளங்கியைவாதோண் மணந்துளோநறையுன் விலைஞர்கை யிழிபொருளவேட்டோர். (௩௫)

விருந்தினைத்துறத் தோரபையமென்றளித்து விடுத்துளோர் கருவினைச சிதைத்தோர், தரும்பொருள்கெடத்கென்புலத் தவாவேன்விதணநதுளோர் நாணடுறந்துழலவோ, ரருங்கலனகன்றுமிருங் குழன்முடித்தோரமணராய ரும்புன விழிந்தோர், பெருநதுறை வழிக்கெண்ணெந்தருக குரைத்தோர் பேது ரவாறலைத்திடுவோர். (௩௬)

அருமறைக்கிழவர் பெறும்பயனுகுத் தோரரசியற்றிறம் பிளேரிருள்வாய் தருமிடமறுத்தோர் கண்ணியின்வலயிறசார்ந்தபுள்விவங்கினைவளைத்தோர் பெருகுநீக கூவலவீழபசு வெடாதோர்பெயகவறாடுவோர் குரவன் றிருமொழிமுறுத்தோர் காலையிறகடவுட் சினகரமபணிநதிடாதகன்றோர். ()

கடவுளாலையத்து மகளிராபபுணர்வோர் கணிகைமாட்டரும பொரு ளேறபோ, தடமலாவாவிதூரத்ததுளோர் குறனைச்சாற்றுலோர் மணவினைகெ டித்தோர், மடமகவீணைநீர் வீழத்ததுளோர்விலைநெல வாணிகர்க்கேற்றினைவி றபோ, புடைவனமுலையா ளொருதனிப்பாகன் புனைவுறுமலரினையனைந் தோர் (௩௭)

மெலியபரல் வீஞ்சைத்தித்ததுளோரையம் விலக்குவோர் பொய்விலைபகர்வோர் நலியினங்கனறைப்பால விடாதலைப்போர் நயனிலகூறுவோராகி *கலிகெழுவினைஞரே வருமுநவந்தென் கடவுணீரிடைபபடிநதனரேல் வலிவினைக்கழுவிக்கமல நதியாய்வயங்குவன்றயங்கு மிந்கர்க்கண. (௩௮)

கோணிலைதிரிந்தகாலையுமலைக கொழுஞ்சுவையமுது மிழபுனலவாய் வாணிலாஞ்சுடரோரினாடுள காறுமாறுறுதிந நகர்வாழுவேன் சேனுலாங்ககையாடின் முததினத்தந் தெய்வநீர்யமுனையைநதினத்து மாணியாமபலபேறளிககு மோதினமபுககாடினா பலனளிககுவன்யான். ()

தென்புலக்கிழவாக கருத்தநாளுககு செழுஞ்சுடா விழுவஞாளுக்திரோ னனபுறுதகாமேறுலையின மேலவருநாளயன நானுவுநாளமாக மெனபெருநெடுநாளிவற்றி நெனமேனியீரம்புனல படிநதுளோரடிநாட் னெனருவினைக்கோகனலியு மனையார்தொல்லுயிராக கமுதுமாகுவனல. (௩௯)

படிபமொந்தர் கரைபடிநபினியிற்படிபடா நெடுகியதினைந் ரடிபடிலகலா விருவினைத்துவக்கிலடிபடா ரடைதனாவாந்த பொடிபடினியையத் தருநதழலவறுத்தபொடிபடா ரெள்ளளவுறுநீர் குடிபடிவினியோரன்னையர் முலைபாலகுடித்திடா முடிபபருங்குணத்தாய்.

பற்பலவியப்போடின்கரிருப்பன் பகவநின்னருளுமோர் புழைக்கை யறபுதனருளும் பயத்தலாலெனன வகமகிழதூங்கியமுனிவன்

பொற்பொடுபொலிக வடபுலத்தமைத்தபுனித நீர்க்கங்கைபோலுன்பே
ரெற்படமவுலிச் செம்பியன்புலிக்கு மெயதுகதெயவநீரணங்கே. (௧௩)

கழிதொறுங்குவனையந் தொறுங்கமலங்கனாதொறும வெளவனாமடைநீ
ரிழிதொறுந்தரளமேர் தொறும்பசும்பொனனிரு கனாதொறுமறைமுனிவர்
பொழிற்றொறுமபுயலகன புடைதொறுங்கடவுட் *புணைமணிசசின கரமியங்கும
வழிதொறுங்கன்னல வயற்றொஞ்செந்நெல் மலகுகநினனுழைமாதோ. (௧௪)

கறங்குவெணடியாயங் கங்கையேயாதிடவுணமா நதிக்குநின்பா
லறங்கினர்துலககணுடமாச கறநியருளு மாறலநியமுநநீர்
பிறங்குதொலபுலிக்கு மருளுகவென்றை பேரியமுனிசெலமகவா
னிறங்கினரநிநீமலாததிய மலரானிருமலன பூசனைமுடித்தான். (௧௫)

ஆண்டுதணகயிலைக்கமரர்கோனே கவயிலெழிறதசமுகியென்பான் [பப்
புணைமொன் தநந் தேர்த்துணைவனுககனிப்பான் சுநதரீவலககைதொட்டாப
பூணெழையலங்கன் முகிறகுமுக்கணர்க்கும் புதல்வனவெஞ்சேனையநதலைவன
காண்டலுங்கொடியான கையரிந்தெறியூகைவிழுளு சேரியெனறுளதால். ()

மறறவீன்களப்பு கலிமாநகாக்குவன்னியந் திசையின்மகாளன்
வெறறியங்கழறகாலொரு தனிச்சாததன் வியனபணிபுரிநதன்னவக்கக்
கற்றைவெண்டினாரீர் பொன்னிமாதளிபபகடி மலாததுடவையுமபிறவும்
பொற்றளர்குழைதது நறுமலாவிரிததுப பொலிநதனபொங்கராங்கதன்பின்.

பூதலங்கடந்தவொரு தனிமுளரிப் புங்கவன்றேடருங்காழி
மாதலத்தொருகூன் பிறையணிவெணைவர தனதாரருள்பூண்டு
காதலஞ்சகியோடமரர்கோன் போதககடமுனிசைய மெய்தினென்
றோதியருதனரு வனாவளஞ்ஞெறுவ ருக்குணர்த்தியநெறியை. (௧௮)

வேறு.

தெய்வங்கமழும் பளிக்குணடைத்திரன்காய நெல்லிதருமூலத
தையமகன்றமுனிகரகத்ததி நீருய்ப்பநதிநீராய்ப்
பெயயுங்குளிறபூம் பொன்னியிறை பெருமாநிலத்தின்னுயிர்புரக்கும்
வையமபுகழுஞ் சையமெனும்வரையின் வளனிங்கறைகுவலால். (௧௯)

அடர்செஞ்சடையுமிராவணன் மேலடருஞ் சிறுகானக கண்ணும
படரம்புலியுமாகணமும பலதாழ்வடமுமானிடமுந்
தடகண்கலையுமடங்கலுடைத் தருக்குஞ்செருக்குந் தன்மையினற
கடலின்விடமுண்டளித் தமலர்க்கையனிகாக்குஞ்சையவரை. (௨௦)

கோதொங்கவெயிலமறைத்துக் கொண்டமுடிக்க் கொண்டலைவிலுப் ப
நீடுதருமாமணிமணந்து நெறிககட்டடந்தாமரைகாட்டித்

தேம்பலனுமூலமுமாய்ச் செல்வந்தேறவதரமெல்லா
மாமெபகட்டா லறிதியில்கூரையிகாககுஞ் சையவரை.

(௫௧)

முன்னூலணியா லெவ்வாறுமுழங்குமதவாரணச செறிவால்
மின்னூலவாயால்வனப்புறு வேதண்டமருங்கைவிரித்தலிற்றை
கொன்னூரருகரங்காட்டலிற்றை குடுமிநாலுமருவியதாற
தொன்னூலவிரிக்குமடல வனசத்தையனி கர்க்குஞ்சையவரை

(௫௨)

எவராதங்கட கொடிசசியாவாழில்வாய விளகமும்பொற்றுள போய்ப்
பூவராததடமெனசினே தோறும்பொதுளியொளிகுழகிடர் தமையாற்
சூவாவின்னோவதிதரு பூநதருவைநெடுமபொற் றருவெனறே
யோவாயொரு பெர்கொடுத்திந்த வோங்கறகிடநதமணி முன்றில்.

(௫௩)

சோதிவாய்ந்த பசங்கமுகந்துணாப்பூம் பாளைவாளவிதாததப்
போதிவாரமென மலிறைபலசைசாங்கிப் பொருப்பாத
மீதிலாகண்ட னிலையாய்ந்தெழுநது மினிர்வனசுவையரிந்த
சாதிமானப்பழிதுடைக்கத் தருக்கினறதுபோனெருக்கு மால்.

(௫௪)

திவளப்பசும்பொற் கொழுந்தயிறகுஞ் சேம்பாறைநிழலுடன்மே
லிவரத்திரியும் வரைவருடைபசிய யிணையெனறேதி சுடரோன்
டவளக்குரத்தக கொய்யுளைமானேழும் படாமாலுழந்துருகி
யவனத்திலம் யாககண்கொடுபராதலைக்குத் தடர்ந்தேர்க்கீடு ககவே.

(௫௫)

பெருகியொளிகால் நறுங்குவிகப்பெருஞ்சேதகந் தோய்ந்தொழுகு தெண்ணீ
ரருவிருளித்துப் பவளமருப்பாயவேழ மியங்கிமொற்
றிருகுசினத்தின ஞாட்பினுயத்த செதுனாமாபிற செருகிவருங்
குருதிபொழியுங் கூடங்கோட்டிக குருங்கட்பெருங்கைக் குஞ்சரம்போல்.

()

கண்ணாடீலி மஞ்ஞையுயிர்க்கதிராககால் மணியைக்கோபமென
வெண்ணுதயிலவான கவரநதுபசையின்றி பெறிவமாலுழந்து
பெண்ணருருக கண்ணோவிழந்தவிழியான் முழங்கிப்பெறுமின்ப
நண்ணுமடவா ளசையினமைகுறித தாங்கொருவு நலவவாபோல.

(௫௬)

கூன்றோய்மருளிப் பையறைதீட்டிககூர்மையறி வான்குழியழற்க
ணூன்றோய்கடடுத துறமயிரமெபயொடுக்கி யடுக்கத்தெற்றேனந்
தேனனோய்மலப்பூந தருவிலககாய்ச்செருக்கிப் பாயப்பிலிறதிய தேன்
மான்னோறபளளியெயின மகவாய்மடுக்குந்துயிற்க ணடுக்குமே.

(௫௭)

தெரியாரிந்தவரைக் குடுமிநிலவுமூரவோ ரருளுண்மை
சிறியார்புகலந் தரத்தோசெற்றகீங்கி முற்றமெலாம்
பொறியாமனவப் பெருமணிப்பூண்பொமமன் முலைப்பால்பருகியவாய்
வெறியாரெயினக் குழவியொடுவேங்கைப்பறழ முகளுமே.

(௫௮)

கருங்கால்வேங்கை வீயுருத்தகடுகை நறுந்தனடுனா சொரிந்த
விருந்தாதிரிகொண டரிதாரமீர்த்துப் பசுமபொன்சேர்த்து வரைப்
பெருநாளுடிக்கண் முடியினின்றும் பெருகுமருவிதாங்கு முல
கொருங்கேயுண்டவானவனபொன்னுத தரீகநதுயலவரல போல, (கூ0)

கொல்லாடரவ மினாதேரக்குறித்துக்கான்ற மணிகடுவைகள்
வில்லாரொளி விண்முகட்டளவும் விரியப்புறாதீரறிஞ ரிடைப்
புலலாவெழுத்தின வறுங்கோடிப்புலனில புலவாமுகம்போல
வொல்லாகத்திரும் வெண்கதிரும்மொளிமாண மழுங்கியியங்குமே, (கூக)

தானமடுத்த முகிறகுலங்கடவழுங்குவட்டிற றேகைவிரித
தானகளியின மஞ்ஞைபலவமைந்ததோற்றம் விற்றொளிசூழ
வானமடவார்கண் சுணைரீராடியாககால விரலுளாநது
கானமருப்பூங்குழ லார்விரித்தாங்கிருத்தல காட்டுமே, (கூஉ)

வளிசால்விசும பூடுரிஞ சுபசங்கழைமேற்குறு கூன்மடமநதி
களிசால்பவுரியிட நோக்கிகவகைப்பசுங்கட்டுழிச்சுவி
னளிசாலகடுவனமுட் பலவினசுலை நலகுவவேலடாவேந்த
ரொளிசால் பொன்னன் துணிகளைக்கண்ணுளரபாலீவ லொத்துளதே, (கூட)

வெளிற்றுநீத்தகருமுகிலைப் பிடியேயென்றுவியன் புழைக்கைக
களிறுநீட்டவிலங்குழுமிக கண்ணின்றமுது கான்றுவளைந்
தொளிற்றுமபிறையைச் சிமையவரைப பாகற்களிப்பாறுருத்தெழுந்து
பிளிறிவிவந்துதோட்டியெனத்தடவும் பெற்றியனைதே, (கூச)

இமைக்கும் புலன்கோட்டருவரை நின்றிழியுமருவி விழுந்தறையிற்
குமைக்குங் குழிவாயமாமருப்பாற குறுங்காறகுரம்பைக கொடிச்சியர்கள்
சமைக்குங்கிழங்கு லகழுகுழிவாயவலசியாகத் தனிகொழிககு
மமைத்தின்கதிற்கான் மணிமுத்தந் தூராக்கு மாதோவகலசாரல், (கூடு)

சுகடொன்றுடைத் தேரிவீதொறுந்தழலங்க ரங்கன்காணரிய
முகடுமாயத்த பணிப்பாறைகிடந்த வண்ணமுதண்டத்
தகடுதேயக்குங் குவட்டிலுறையறவோரியங்கவறறைவெள்ளித
தகடுபொதிநது படுத்திழைத்ததன்மை போன்றுதயங்குமே, (கூசு)

வருகாலாற்றின் மருங்கெல்லாமை கோடுமூந்தழை மேனித்
திருகுகோட்டுப் பாரமடிச்செங்கண் மேதிபொழிதீம்பால்
முருகுமலர்ப்பூங் கோடுமுதுமுழுவெண் மதியினுடல்கிழியப்
பெருகிவழியாரமு தோடுமயங்குமொருசார் பெருமுன்றில், (கூஎ)

முழைக்குன்றிடைக் கோளரியுளின்முளையா,
திழைக்கமோட்டு வெரின்காட்டினெரிகண் முகிழ்த்துநாலவிட்ட

தழைக்குங்குழைகாற்றெறி செவியத்தந்தாவனத்தின் பிணருருவ
புழைக்கையேறிப்பொன்னாசற் கொள்ளுமல் விரிமாண்பூங்குருளை. (௬௮)

உரையிற்சுடாமேதஞ்சீர் யோகக்கிழவாழ்முறை பயிற்றுங்
கரையிற்றுளமாமறையோதை செவிவாய்மடுத்தக் கன்றெழும்போற்
திரையிற்கண்ணாதுருகிய வானினம்பெருஞ்சின வேரெறிந்தவர்தம்
புரையுட்டொறும்பால் மணிச்சிரகவிளிம்புதானும் பப்பொழியுமே. (௬௯)

எறிகொள்வடந்தை சுழன்ருடவீரங் கொண்மூன்றையலாடப்
பொறிகொள்கலப்பி பிணிமுகங்கூத்தாடல் புகன்றென்புராலிடங்காற்
செறிமுன்னெயிற்று நெட்டுடல்வாளரவமாடுத் தெறுஞ்சுழுகை
மறியுமிழற்கட்சி நெவிபாய்ந்தாடுந் தடஞ்சார்மாடெல்லாம். (௭௦)

மெய்தூங்கழலோன் வழிபடல்போலரும் பலாசின்மிடைந்தலர்ந்த
நெய்தூங்கடாய்பூஞ் செம்மலுருநெடுங்கல்விடவாய் முரட்குவென்
கைதூஞ்சுனைநீர் பெய்தேனின்கணமேற் தூவியிறுல்பொதிந்த
பெய்தேன்கெடச் சூளில்லான்போல்வீனையே யிழைத்துப்பிழைத்திடுமால். (௭௧)

ஒழுங்கிற்சிறந்தோருழைப்பல் லாண்மறநட்டாலும் புலனிலாத
மழுங்கிக்கிடந்ததின் ணறிவுநுண்டுகொல் லோவண்பளிக்கி
னெழுங்கிற்பாறை நிறுறாவேதினெ நென்றெதிரளித்துக்
கொழுங்கட்கடர் கான்றழநிலத்தைக் குரத்தார்க்கினைக்குங்கொல்லேறு. (௭௨)

துறுவியோமெழைப்படலஞ் சூழுவோடும் புல்லொடுமான்
மருவியோடுதுதற் சூட்டுமோலைபோலக் குவட்டினிழிந்
தருவியோடும்பருவரைபோலானே றேடுமேனல்மிசைக்
சூருவியோடும் வயவேழங்குழியவோடும் வழிபெல்லாம். (௭௩)

வினாப்பைந்துணர்தோய் மாணிடத்தீவினிகால் விரியும்பொழிறோறுங்
கரைக்குங்கண்ணீ ரொடுந்துரியங்கடந்தவெளியிற் கருத்தொடுங்கி
யினாகுஞ்செயல்போதெழுதும் விளக்கெனலாய சைவற்றிருப்பவர்மே
லுரைக்குமுழுவைதனைத் தெருட்டுமுயர்ந்தோர் கரம்போல்வியன்கார்தன். (௭௪)

ஓடுமதிமேலுருஞ்சிய கோடுகுத்தவழுது முட்பலவின்
கோடுக்குனியுங்குடங்கனி வீழ்த்தழிதீஞ்சாறுங் கோரண்டத்
தூடுமலர்வாயிலங்குமிரு வழிதேனெழுநி யாறிழுக்காப்
வீதிதருமாமுனிவருக்கு மல்வாறிழக்கும் பெரிதாச. (௭௫)

லின்வாயியழுந்த மின்னலெனவிருகுன்றேங்கி வியந்தேம்
புலவாயியிழந்தற் சுடர்ப்பவளவல்லியர்சூத்த பகம்பலகைக்
தன்வாயெழிற் சூராமகனிருசலாடக் கலின்நறவ
கண்வாய்நறவ மலர்கொழிக்குந் தட்டெண்ணின்ச் சந்தனப்பொதும்பர். (௭௬)

மூன்றுபுலியு முன்றிலிடையுய்ப்பார் முதுமாமறைக் கொடிக
 ண்ன்றிவளருந் தருவனையாருமங்காது நங்குமோர்குடையார்
 சான்றபனுவலாட்டி தனிக்கிழவன் வியக்ருந்தவக்கிழவ
 ரான்றமுதுதாபதப் பள்ளியலகில்லன வாண்னேதம்மூ. (எஎ)

விடங்கூர்ந்துளே முள்ளெயிற்றுமணி வெஞ்சூடரவமீக் கிடந்து
 தடங்கூரகமலத் தவட்புணர்ந்துதழல்வாய நேமியுருட்டியக
 விடங்கூர்தளித்தேர் னவனளித்தோன் முதலோர்பதமு மிகழ்ந்திவர்பார்
 கடன்கூர்த்தேவற் றுறைபிழையாதொழுகு மாணர்களும பலரால். (எஅ)

விரிக்குங் கமலாசனத்திருந்துவிழியைக் கொடிமுககிழி நிழீஇப்
 பரிக்குந்துடர் மாற்பெகிரேறப் பணடியாழா துயராது
 தரிக்குமபொடி தோளையாநகைத்தாளம் பிரியாமூலவொளி
 தெரிககின்றவினைத் தெரியோகத்திறத்தின வருடவராமபிலரே. (எக)

தென்பால் வடபால் மேலகீழ்பால்சிகை நாவளைக்குஞ் சுடர்நாப்ப
 ணின்பாலகந்தைக் கிழங்கையகழ்தெறிந்து பனிக்கோட் டிமையவனா
 மின்பாலவனை யுளத்திருத்திவெய்யோனிடைக் கட்புலனைமததுத
 தன்பாலுசி நுதிக்கணின் று தவமாற்றானரும பலராங்கே. (அஅ)

அகனுமபுறஹும் புனிதமுறைவாறைநதக்கி யகன்றகமை
 தகநனகியற்றி நறுந்தூமந்தாமந்திரு மஞ்சனமீட்டிப்
 பசுலுநதுணாவால மாயன்வலிபருகுங்கணிச சிவானவனைப்
 புகலும்கூசைத் தொண்டிபுகிரியையோரும் பொலிந்தனரே. (அக)

எடுத்தபொருளுக் கேற்றகடாவவிடுதது விடைகொண்டதை விடுத்துத்
 தடுத்தவழிநின்றருட் குரவனகுறிப்பானுணர்நது சைவநெறிக்
 சடுத்தமேறகோ ளிறைவனடி.யகத்தி விருத்தியவனருளே
 மடுத்துச்சிவ நூன்முறைப்பயில்வல்லார் பலலாக்குழு மினரால். (அஉ)

பாலரணைய ஹைமபொறியும படுக்கும்படையர் சுருக்கணிந்த
 கோலருயிராகட் குயிராகிக்குன்றதொழுகுந குணக்குன்றா
 டிலொவற்றுஞ் செறியாதுசெறிந்தோனடிக்கே பிறிந்தறியா
 மால்முத்தி முற்றத்தாவைகும்வரையின் வளனீதால். (அங)

குழைக்குங்கோட்டு நெல்லியொன்றக் குடுமிநடுவட்பொலிநதத்த
 னுழைக்குஞ்சர வீருரியான் றெண்டிடையாநதுவன்ற பழமறைநூல
 தழைக்குமுதலாய் மாமனுக்கட்டமென்கிளையா யாகமங்க
 ளிழைக்குமிலை யாயருட்டுணராயிகழ்வா முத்திக்கனி பழுத்தே. (அச)

அன்னகடவுட் டருமூலத்தளிர்நீர்ப்பொன்னி தீனையிறக்கித்
 தென்னன்பெரு நாட்டளிநூங்குத்தேன்றற் குழவிநடைபயிலும்

குமரவேளுபதேசம்பெற்றவத்தியாயம். - ௧௪௭

பென்னங்குவட்டுப் பொதியவரைபுக்காணுந் தாழ் புனலாக
முன்னங்கடலேழையு முண்டமுதுமாதவததுக் குடமுனிவன். (௮௫)

இனையகடீவுண் முனியளிப்பவீர்தண்பொன்னி யிருவகைத்தாய்க்
கலைநீருலகிற் சிறந்ததெனக்கலைதேர் சூதனெனுமேலோன்
வகைநீர்க்காந்த புராணததுவருசங்கர சங்கிதைசொன்ன
வின்தீர்க்கதை யிங்கிதைசகூதன்வேணிமுனிவர்க ளுரைத்தனனால். (௮௬)

கமூமலநதிவத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக. திருவிருத்தம். ௧௧௬௨.

குமரவேளுபதேசம்பெற்றவத்தியாயம்.

கொலைவிரிசூடகசாய்த் தெங்கின் கூரிலையென வெஃவேறு
தலைவிரிநதளிகஞர் தெயவத்தண் கமூமலையாறுற்ற
நிலையிதுவாகு மிவ்வூர்நிலைனை முருடன்போற்றி
மலைவிரிவுபதேசங் கொள்வண்ணமுமபகாலுற்றும். (௧)

போழுலாந் திங்கட்கண்ணிப் புரிசடைமுனிவன்சோதி
வீழுலாந் கயிலைக்குன்றின் விரிநததென்றிசையினூடே
சூழுலாமருவிமலை துவன்றியதடமென் கோட்டிக்
சேழுலாங்கடவுட்டேவ கிரியுளதொன்று மாதோ. (௨)

அக்கிரிதன்னிலெம்மா னருளிநாலொருமுன்நான்கு
கைககுமரனுக்கு முநதூற்கடிமண முடித்துவெவகோல்
திக்கிரிதாசசெய் சூரன்றெறுபடைக்குடைந்த மேனி
மைக்கிரியினையானதி வானவர்க்கிரங்கி வள்ளல். (௩)

கவலருமறைகன்பூத்த கனிமலர்ந்தருளிக் கோழி
திவனொளிப் பருதிமேனிச் சேட்டினங்குகுனை நோக்கித்
தவலருந்திருவேளுனத் தனியினங்குன்றே வாளு
ரவலவேரிவான் சூரனாடல்வேர ரிவாயென்று. (௪)

நொறில்வயப் புரவியுண்டநகம்படி தரங்கத்திண்டோர்
பொறிவழிச சிங்குதிபொருந்துதூற் றெண்மர்தேர்ச்சி
சேறிமநிலீரவாகு முதலியதுணைவர் செந்தீ
நெறியிர்க் குருந்தாட்பூக் மிரட்டியாயிரத்த வெள்ளம். (௫)

அசனியேநலந் தாக்கி யங்கையிற் பிசைந்து நூறும்
வசையுறுமாற்ற லொன்பானிலக்கம் வாளுழவரோடுங்
கிசைமுகங் கமழுந்தெய்வச் செச்சையந்தெரியலானுக்
கிசையுறுவளித்து வெவ்வேறெரிமுகப் படைபுரல்கி.

(க)

ஓதைமாற்றிய வண்டாடுருள நறுங்கடப்பந்தாரோ
ய்தெலாங்கொடு நீவெஞ்சூரிகழந்தெறிக்க வென்னுக்
கீதையாழ் மருட்டுந்தீஞ்சொற்கெண்டயந் தடங்கட்பேதை
மாதர்பா லொருவனியம்மற்றவ னிச்சையுண்டே.

(க)

குலிசைவே லிறைவனாகி குண்டலவாணர் தததம்
வலனுறு மிருக்கையேற மாமணியிரதமேறித்
துலையறு கடலந்தானே சூழ்வரத்தென்பாலன்பர்
பலஹ வினிதுசென்றான் பன்னிருகரத்துப்புத்தேள்.

(அ)

பொற்பமர் கடுக்கைமாலேப் புண்ணியர்நண்ணுந் தானம்
பற்பலவொடுங்கு தாரபனிவரையிறைஞ்சி வேதச
சொற்பதங்கடந்தோன் வேணித்துறையினின்றி நக்குகங்கை
யற்புதங்களருங் காசியமலனை மலர்கொண்டேததி.

(க)

வேறு.

குளிர் தூங்கருவித் திருச்சயிலங்குறாவில் விருப்பாக்கமும்பரவித்
தெளிநீரெறி பொன்முகலிந்தித் திருகாளத்திவனா போற்றி
வினியாவொருதன் மனக்கியன்றவிரி *வேங்கடமால்வரை நோக்கிக்
கனியாலூர்த்த தாண்டவஞ்செய் கடவுனாலங்கா டேத்தி.

(சு)

முன்மா மறைசுடேரிய மூலச்சுடரா மொருமுதல்வி
நன்மாவடிக்கீழுறைகாஞ்சி நகர்வாமொருவ னடிபோற்றிச்
சொன்மாசகற்றுங் கார்த்திகைநாட் டுசுடரோங்கிய மால்வரைதாழ்த்து
பன்மாதவர்க்கு முத்திரெநியபக்குமுதுகுன் றினத்தொழுது.

(க)

காரானந்தமருஞ் சோதிக்களத்தினிடத் தன்மணிக்குழையன்
பேரானந்தமணிமன்றிற் பெருமாளிருதான் மலர்போற்றி
கீராமண்ணிப் பெருநதிக்கு விறைகாவிரிக்கு நடுவெண்ண
காராவமுதன்னவ னுறையுமந்தன்காழி நகரணந்தான்.

(க)

*வேங்கடமால்வரை—ஸ்கந்தபிரிதினைக்காத்தமசுனற்குமாரசங்கிதையிற்றென.

† சுடரோங்கிய மால்வரை—திருவண்ணாமலை

வீரந்தருநெழில் முருகன் வேணுபுரத்தைக் காணலொடும்
பாழ்ந்தருநின்புயத்துமிடம் பாணுகோபற்பயந்த வெய்யோன்
வாரந்தருமென் பகைவரவை வழுத்திலாயென்றிழித் தென்னைக்
கோரந்தருமென்றொளிப் பான்போற்குடபாலொளித் தானடல்வெய்யோன்.

உரிமைத்தாயவுயிர் புடைநாணுடையானன்றே கடலின்ருள்
மருகர்காணாமடற் கதவமறைத்தங் கெனத்தாமரைமுகிழ்ப்பத்
திருவுக்கினியவுயிர் பங்கிசெலவாவருக வருகவென
வருமைக்கனிவாய் திறந்தழைத்தாங்கலர்த்தாலோவரக்காம்பல். (௧௪)

குமுதம்விரியக்கதிர் விரியுங் குளிர்வெண்மதியென்றுலகுதொறு
மமுதமெழுமுன் விடமெழுநதாங் கனையவிருளுமாமுதத்
தியிர்தயிரைத் தாங்குடுக்கணமுந்தெள்ளாரமுதமெனநிலவு
யிமிழ்தெண்டினா நீரொலிவேலியிர்ங்கண் ஞாலத்தெழுந்தனவே. (௧௫)

துலையாவமணப் பேரிருளைத்துலைத்த பூதிகாதனம்போ
லையாருலகத் திருணூறியலர்வெண்ணில வந்தலைகொழிப்பக்
கலைதேர்காழிக் கவுணியர்கோண் கடவுண்முருகனென்னுலைச்
சிலையானன்பர்மா னேந்திசெய்யினான கடவுளர்கோன். (௧௬)

கடல்வாயமுளைத்த சுதைத்திங்கட் கற்றைநிலவஞ்சுற்றியபின்
மிடல்வேண்முருகற் கிடனாகமெய்ம்மைக் கடவுட்கம்மியர்கோன்
சுடர்மானிகைவிண முகடடவித்தொடு தோரணத்தினிழல்பாப்பும்
வடமாமறுகிற் படரொளிகால மணிபாலையமொன்றணி செய்தான். (௧௭)

இருண்டித்தொளிகால்மணித்தசும் பிணிமைக்கும்பசும்பொன் னெயில்
வளைத்துக், குருமாமணித் தூணிபாபரித்தகோட்ட நடுவண்மோட்டரிவான்
தருமாதனமேவருள் கடப்பநதாரோணிசுப்பவார்கழற்காற்
புருசுதனும்விட் புலவோரும்புறஞ் சூழகம்புக்குறைந்தாரால். (௧௮)

உறைநதார்பலரிற் கிம்புரிக்கோட்டொரு வெள்ளியிராவதப்பாக
னறந்தாழ்ஞான்கொடுங் கோலாலையார் பழனக்கமூமலத்துட்
புறந்தாழ்கூந்தற்சசிமடந்தை புனைமாணிழைகள் முனைநாளிற்
சிறந்தோருழைவைத்திருந்தவெலார் தெரிந்தானுருகிப் பரிந்தானே. (௧௯)

பரிந்தானுரிமைப் பெருந்தேவிபிணமென் முலைமேற்றணியாமால்
புரிந்தான்விரகக்கனல் கணற்றப்பொறிந்தான்கண்ணற் பொழுதுகமாய்ப்
பரிந்தானொருபெண் சகிக்காகப் பெருவெண்சசியின் கதிருருப்பக்
கரிந்தான்கங்குற்பெரும் புனீரிகழித்தான் கதிரோன்விழித்தானே. (௨௦)

சூவுள்க்கனத்தன் கண்வரலாற் கோதாட சுரப்பகைதெறலா
லையனிக்காறுதலை புறவாலம் போருகக்கண்ணனை விடலாற்

றவருக்கருள் முன்னுலகையாற் றுவில் பூதமகிழ்வரலா
லுவனித்தனிவேல் முருகனென ஆதித்தோன் கதிரோனுதித்தலுமே. (௧௯)

மாலைக்கவிகை வாசவனும் வானுளோரு முனிவோருஞ்
சோலைக்கவிகை நிழல்பரப்பிச சூழங்கழனிக் காழிபுரத்
தாலைச்சுவைநெர்க் கமூலப்பேரந்தண் பொன்னிகுடைந்தாழிக்
காலைக்கடவகடனி றுததிக் கடம்பன் றுணைத்தாளிடம் பணிந்தார். (௨௨)

நடக்குங்கரல மிதிற் காந்தள் நறுமென்குஞ் சித்திருமுருகன்
சுடர்ச்செஞ் சுடரோனெயிறு சூத்ததொல்லைக்காழிவல்லவன்மேற்
கிடக்குங்கந்தால் வழிபடற்குக் கேழிலொருதன் கோயின்முன்னே
முடககுங்கொடித்தெண்டி னாபுரட்டுமுதுநீர்ததடமொன்ற துகண்டான். (௨௩)

கண்டதடத்துக் கங்கைமுதற் கடவுணதிகளெனைப்பலவு
மண்டவிருத்திமலர்க்கரத்தால் மணிநீரேந்திப் பணிமாலை
யண்டர்பெருமான் பிரமன்முடியணிந்த பெருமான் பழமறைநூல்
விண்டபெருமான் முடிசாட்டிவெட்சிப் பெருமானர்ச்சித்தான். (௨௪)

தொண்டால்வழிபா டிழைத்தலர் தூய்ச் சுடரேயிடர் தீரருமருந்தே
பண்டாரணதூல் விரித்ததனிப் பவளமணியே பணிவிலர்பா
லண்டாவொளியே யறிவிலனாநியாவறிவே யெனைப்புரந்த
தண்டாவமுதே வேணுபுரித்தலைவாவெனமுன் பணிசெய்தான். (௨௫)

உண்ணீருருகநெக்கு நெக்குள்ளுடைந்து குழைந்து தரும்புளகங்
கண்ணீராறாயுள்ளம் வரக்கண்ணீராறாய்க் கரைந்தவன்முன்
பண்ணீர்க்குதலைக் கிளியெரடுமான் பரிமேலிவரந்து சண்பைவளர்
முன்னீரெயிற்றுப்பணிமாலை சூன் றுவழியான்றோன் றினாலு. (௨௬)

கனிவாய்க்கணையாறுமுகக்கருணைக்கடலைக் கழற்றுணைமேற்
பணிகான்மலர் தூய்ப் பணிவாளைப்பிணைத்தோளமுந்தவணைத்தேநதி
நனியாதரங்கொண்டென் பூசையந்தே நயந்தேனின் றுளத்தி
லினிவேண்டிவ தென்னென்றருளியிமையச் சிலைவாங்கியமுதல்வன். (௨௭)

பரலம்புனைவெண் பொடிபுனைந்து பவளச்செவியிலுவகையினன்
பூலம்படுமோலாம் பதமுமுறையாலோதி முறைதணந்தோர்
காலம்பருகும் பாசுபதக்கணையுங் கதிர்க்கடிலைவேலு
மாலம்பொருவெம் படைபலவு மளித்தான் கடுக்கையளித்தாரான். (௨௮)

தெவ்வுப்புலத்தை வேரரிந்து சேண்வாயமரர் மாணிழந்த
கெனவ்வைசுகிறைமீட்டெய்து கெனக்காளிபுரியாளுடையபிரான்
கொவ்வைக்கனிவாய் மகற்குளிக்கோயில்புகழும்ஞாயிறெனச்
செவ்விக்கதிர்வே வினங்குமரன்சென்னுனயல் போய்வென்றானே. (௨௯)

குமரவேளுபதேசம்பெற்றவத்தியாயம். கடுக

அண்டமனைத்துந்தனிக்க விகையளித்தவசுரன் முரணழிய
வண்டவாணர்த்த நீலையடையக்கடவுண் முருகனுக்கு
மண்டமளிக்கு நிலைமைபெறவருட்செய்தது வெங்குருப்பதிவா
முண்டர்பெருமானருளென் றுலதன்சேர்புகல்வ தெவன்கண்டர். (௩௦)

முரணிக்கவைமாமுதறடிந்த முருகக்கடவுண் முன்னமைத்த
வரவுத்தடத்தெள்ளார முதையுதகமெனுங்காற் பதகமெய்யே
குரவுக்கடப்பந்தாரொருவன் குழித்தலாற்றேன் மகனளித்த
வரமிக்குயர்பூந்தடமி தெனமந்தாகினிப் பெண்மருவலினால். (௩௧)

பருகைக்கவளக் களிற்றட்டபகவன்மதலை தெளியமொழிக்
குருக்கட்பெரியோன் நடமொன்றற்கூறுமா நென்குருகினங்கள்
செருககிப்படிந்து விதிர்ந்தசிறைத திவலைபடினும் புள்விலங்கு
விருக்கக்குலங்கள் மாணிடங்கள் வினைவெம்பவத்தாலியேயாவே. (௩௨)

தோளார்மதியின் முழுமதியைத்தீர்த்தநாள் களாராறும்
வாளார்துலைக்கட் டெரிசமொழிமற்றை நாள்களவையாறும்
தாளாரமலர்ப்பூந் தடம்படிந்துதகக விரதம்புரிபவரே
தோளாமணிப பொற்கந்தனுறை தொல்லையுலகின் பயன்றுய்ப்பார். (௩௩)

மதியந்தொறு மிவ்வறுநாளும் வந்துபடிந்து முனைமுடவா
ளதிபனமனுவை விதிமுறையாலறைந்தோர் புறந்தாழ்கருங்கூந்தற்
பிதிருந்திலை முலையுளரிப்பெண்ணாரமுதின் கண்ணருள்கூர்
நிதியம்படைத்து மறுமையினு நிலைசோமுத்தித் தலைவாழ்வார். (௩௪)

மீனமிறுவாய்மதி தோறும்விரிகார்த்திகைமீ னதிகமின்றி
பூனமறுகார்த்திகை மாதத்தொரு கார்த்திகைமீ னவறறதிகந்
தீனமறுகார்த்திகை மதியுஞ்சிங்கமதியுந் திங்குளெனு
மானமலிநரளிக் கமலவாலிபடிவார் சீவமுததர். (௩௫)

என்னமலர்ப் பூந்தடத்தியல்புமிறை வேன்முருகனெந்தைபிரான்
சொன்னமனுவால் வென்றதுவுஞ்சுதனோர்ந்து துகனெறிந்த
நன்னாமறைதேர் முனிவராக்கு நலஞ்சேர்காந்தபுராணத்திற்
பன்னவறிய சங்கரசுகுகதையிலெடுத்துப் பகர்ந்தனனால். (௩௬)

குமரவேளுபதேசம்பெற்றவத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக. திருவீருத்தம். ௧௧௬௮.

செவ்வயம்.

திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார் திருவவதாரவத்தியாயம்.

கான்மலிகடப்பந்தாரினுற் குவந்துகாழி காவலன்றிருவருன்செய்
மான்மியமுணர்ந்தே ஞானசம்பந்தவள்ளலாய முருகன்வந்துதித்த
பான்மையுண்டென்ற யனைதும்விரித்துப்பகர்க்கென முனிவரர்கேட்ப
மேன்மைசால் சூதன்வின்வரும்பொருள்தென்று பின்விரிவுறவிளம்பும். (க)

ஆன்றதொல்கேள்வி யறிஞரிற்போதாயனமுனி சூததிரத்தொழுதி
யேன்றமாதவத்தாலுயர் சிவபாதவீருதயன் காழிமாநகாவா
முன்றுமாமறையோ னருமகவிருப்பாலு களித்தவன்றடத்தொருசார்
தோன்றலாயியில் வேன்முருகனைப்பெருவான்றோய்தவம்புரிந்தனனெடுநான்.

இத்தகைநெறிசால் கவுணியர் தலைவனியற்றவம் புரியுநாளானுதி
முத்தனதுணர்ந்து மூவிருகமலமுகவளைநோக்கி மண்ணிடைநம்
பத்தமைமறையைப் பனுவலையிகழும்படி றவைவல்லமணனாவெம்
புத்தரைதடிந்து சைவவைதிக வெண்பூதிசாதனமுறை நாட்டி. (ங)

தலந்தொழும் பதினாறுயிரம்பதிகுத்தண்டமிழ் மாவிசைசாததும்
பெலங்கொள்காரண முண்டாதலினுலகிற் பிறந்திவண்வருகென மகிழ்கூர்ந்
திலங்குநீர்வேணி யண்ணலாங்கருளி யெண்ணிரண்டாயிரங் கணத்தை
நலங்கிளரமுயராக வென்றேவநாமவேன்முருகனு கயந்தே. (ச)

இன்னண மிழைத்திங்கெய்துவ னெனலுமிறை திருவுளமகிழ்பூப்பக்
கன்னலங்கிளவி கவுரியுண்மகிழ்ந்து களிவரவுச்சிமோந்திறைவன்
சொன்னவாறுதித்த தலத்தியான்போந்து துணைமூலையமுதளிக் குவனென்
றுன்னறுங்களியால் விடுப்பவேலரச முயர்கணத்தலைவரை நோக்கா. (ஊ)

ஆதிங்கடவு ளுள்வழிப்பதினாறுயிர வீருநீர்க்குழந்த
மேதினித்தலங்கடோறு மவதரித்துமேவுமென்றேவி வெண்கயிலைப்
பூதலமதனிற் காழிமாநகரிற் புண்டரீகன்றடத்தொருசார்
மாதவம்புரிவோன் முன்னிளங்கதிர்போன்மதலையாய்வந்தனன் கந்தன். (ஈ)

நீங்கருந்தவத்தோன் மகவுகண்டெவந்து நிரப்பினன் கடவுள்மாமணிபெற்
ரோங்கினனென்ன வியப்புமீ தூரவுயர் வடமீனைகற்பின்
மாங்குயிற் கிளவிப்பகவதிபெணும் பேர்மனைவிபாடுதெத்தினி தளிப்பப்
பூங்குழல் களிகூர்ந்துச் சிமோந்தினியு புதல்வனைக்கொடு மனைபுகுந்தான். (ஐ)

திருஞானசம்பந்தர் திருவவதாரவத்தியாயம். கருந்

பாணிமூவுலகும் புதையமேன்மிதந்து பல்லுயிர் புரக்குமோர் குழிலைத்
தோணியாளுடையான் மேனியஞ்சுடராயததுலங்க வந்துதித்தமாமகற்குப்
பேணியதிரு நானாயிரண்டினுஞ்செய் பெருங்கடனாற்றி கீறணிந்து
மாணியல் பருவந்தொறு மழகதிர்போல்வளர்ந்து மூவாண்டெனவருநான். ()

குலப்பெருந்தாதைமலாப் பெருங்கிழவன் குளிர்ந்தம்படி குவான் செலுங்கார்
றலததுறமழலைக்கிண்கிணி மிழற்றுந்தான்கொடு நடந்துறுமகவை [விப்
மலாசகனூல் வெகுண்டிழுடன்வரக கொடுபோய்மணித்தடங் கரையினினின்று
புலப்பகையெறிந்தோன் புனற்படிந்தாடப் புகுதலுங்குமுதவாய்ப் புதல்வன்.

இளம்பசிகூர்ந்தா ரெனவுளமுருகியிரங்கலும் வரம்பிலாமறைநூ
லளந்தறியாதானணங்கொடும விடைமேலாங்கெழுந்தருளி நின்மகற்கு
விளங்கிழாய் மூலைப்பாலருளெனக் கனகவிலுமிழ வள்ளமேன்ஞான
வளங்கொள்பாலருத்திமலர்க்கணீர்துடைத்தாண்மலர்தலையுலகெலாமீன்றான்.

துடைத்தலு ஞானபோனகமுண்டதோன்றலா ரான்றபற்கலைக [யே
ளிரைப்புணர் ஞானாதோய்ந்து தோய்வின்றி யெவ்வயிர்க்கண்ணுமோரிலை
படைத்தளித் தமிழ்க்குறிறைபரம்பொருளுட்பட *ரிருஞானமு மாங்கே
கிடைத்தன ரொருதன்றூதையுமாங்கே கிட்டினார் சிறிதுளம்வெகுண்டு. (கக)

யார்கொலோவிது பாலளித்தனரெனலுமின் றளிர்மணிவிரங்குட்டிச் [ரீந்த
சீர்செய்தோடுடைய செவியனென்றெடுத்துச் செங்கண்வெள்ளேற்றினிலிவ
வோர்பொருட்கடையா ளம்பலவமுத்தியொழிந்த பேரருஞாத்திவனே
யேர்பெறுமிதுவே பொருளெனககாட்டி யீர்ந்தமிழ்ப்பதிகமொன்றிசைத்தாள்.

பதிகமுமிமையோர் பொழிமலர்மழையும் பஞ்சதூந்துபியொலி யதிர்ப்பு
மதிபுனைவாதனுமையொடும போந்தவண்ணமுந்தந்தைகண் டிரங்க
வெதிரில்பொற்றோணி யிருமுதுகுரவரினையடி போய்ப்பணிந்தெண்ணிற்
குதுகுதுப்பொடுத்தன் றிருமனைபுகுந்தார் குலமறைத்தமிழினில் வடித்தார். ()

துவொறிகனிவாய கழைபொருதடந்தோட் சுந்தரியளித்தமெய்ஞ்ஞான
நவையறுதிமபா ளருந்தியவாற்றால் ஞானசம்பந்தரானவந்தாம்
புவிபுகழ்ந்தெடுப்ப வணியகோலக்காப்புனிதன் மேன்மடையில்வான்களென்
றுவமைதீர்ப்புகிம் புகன்றுகைமமலராலொத்தினார் முத்தமிழ்விசகர். (கச)

ஒத்தியோதுதலு மைந்தெழுத்தமைந்தவொளிசெய் பொற்றாளமெய்யருளாற்
கைத்தலம்பெறலு முமையொலிகொடுப்பக் கணிந்துபண்பாடுபுகாழி [தா

* திருஞானமென்றது பரஞான மபரஞானமாகிய விரண்டை, திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் புராணத்தில் “சிவனடியே சிந்திக்கும்” என்ற திருச்செய்யுளைக் காண்க. இவ்வுண்மையினையறியாத சில சைவர் ஞானம் தாலெனக்கூறி தகைப்புறுவர்.

முத்தன்மேற்பூவார்கொன்றையென்றலர்சொன்னுருகவிர்மலைசெய்துயிர்த்தா
யுத்தமநகரார் திருநனிப்பன்ளியுடன்வருந் தாழையோடிழைஞ்சி. (௧௫)

காரைக்கூடை யென்றுமெய்யானைக் காட்டியபதிகமங்கிசைத்து
நாராபாப்பழனத் தலைசயம்பேரூர் நற்றிருவலமபுரமவளைபூர்
தேரைவாய்புனல்கூழ் பல்லவனீசமிவைதொறுஞ்சுவைத் தமிழேத்திப்
பாரையாண்டளிப்பான் மண்புகாரென்றபரடல சாய்க்காட்டினிற்போற்றி. (1)

வேதவெண்காடு பணிந்துகண்காட்டு துதலெனூந்திருமொழிவிளம்பி
யோதனை நீமுல்லைவாயில வண்குருகாவூமயேந்திரபன்ளி யோதி
நாதனன்மறைசூழ காழியமபதிககண்ணனு நாடடிவ்வயாழப்பாணர்
காதல்சேர்பன்ளி யுடன்வரவவணைக்களித்தனா கவுணியர்நிலகா. (௧௭)

புக்கிருவோருங்கீத யாமுகத்துப்புகன்ற தண்டமிழ்சைபோற்ற
மைக்கருமிடற்றுத தோணியாயகனரூண்மன்னருள்பூண்டுபொன்னெயில்கூழ்
திக்குறவனைக்குற தில்லைமன்றிறைஞ்சத் தெள்ளலைசுருட்டு கொள்ளிடர்
ரக்கனாடுநறிக் கொண்டநகரடைந்தா ரருந்தமிழ்ப்பொழிமுகிலனையார். (1)

மன்றுறைமூவா யிரவருங்களிப்பமரதுமைகாண நாதார்த்த
தொன்றுமாநந்த நாடகமபரவியுவநதுகற்றாங் கெரியோடபி
யென்றுறவாமுத்தி வேட்களம்பாடியியங்கழிப் பாஸையுமபழிச்சிச்
சென்றுபாணருக்குத் தில்லையநனைவாத தெரித்தனர்முழுதினூந்தெரிந்தார். (1)

பின்னருங்கனக மன்றுடையரன்மேற் பெட்டிறவாடினூய்நறுநெய
யென்னியற்பாடி நிவாக்கையோடு ஶ்ரீமேழிசைச் சுருதியாழப்பாணா
முன்னுரையெருக்கத் தம்புலியூரைமொழிநது பற்பலதலமபணிநது
கொன்னெமெபுரிசை முதுகிரியணந்தார கொழுந்திலைவாயிரமுற்றனையார். (1)

தேங்குரீர்வேணிக் குன்றவாணருக்குந் திருவிருக்குக்குறஞ்சாத்தி
வாங்குதூங்கானை மாடமுமபுகழ்ந்து மாறனூராவநபாலகாதாம்
பூங்கழல்வருந்தா தாரவெண்சிலிகைபுனை மணிக்கவிகைபொற் சின்ன
மாங்கவையளித்தா ரறத்துறைக்கெந்தையீசனென்றாய்தமிழுணிர்தார். (௨௧)

மிளிர்சிலிகையிற் போந்தரத்துறைபழுலூர்விசைய மங்கைப்பதிவைகா
நளிர்புனற்சேய்ஞனூர் திருப்பனந்தாள்கண்ணுமோ மாம்புலியூர்வாள்
கொளிரகர்கடம்பூர் நாரையூர்மிக்கோர் கொள்கருப்பறியனா ரேத்தித்
துளிமுகிற்சோலைக் கழுமலமனைந்தார் துரியகீங்கியபொருளணந்தார். (௨௨)

§ முல்லைவாயில்—தென் திருமுல்லைவாயில்.

¶ ஏழிசையாவன—சங்கமம், நிஷபம், கரந்தாரம், மத்திமம், பஞ்சமம், வைவ
தம், நிஷாதம். இதன் முதலெழுத்துகளே—ச-ந-க-ம-ப-ந-தி.

திருஞானசம்பந்தர்திருவாவதாரவத்தியாயம். கருடு

தேவியற்றேணி யிறைவனைப்பவரவீத் திருமனைப்புருந்து பாணைப்பாங்
சேவியன்புடைத்தாய நீற்றணிபேணியிலங்குமுந்துன் மணங்கண்டு
மேவுபன்மறையு மந்திரப்பரப்பும்வீதிமுறை புகன்றுவேதியருக்
கோவிலந்தியுன் மந்திரமெனும்பனுவ லோதினரோதுமுன்னுணர்ந்தார். (உ௬)

அன்னநானெத்த நாவீனுக்கரசோடளவளா யாங்கவரகல
வின்புறுமொழி மாற்றெழுநூற்றிருக்கை யீரடிதன்னின்மேல்வைப்பு
மன்மடககேக பாதநாலடிமேல்வைப்பிருக்குக் குறளிராகம்
பன்னுசக்கர மாறறூதிகளோதிப்பாணர் பண்ணிசைப்பவைவியநான். (உ௭)

ஆரிசைசூலததா ரழலாடியருந்தலம்பல தொழுவருளாற்
தேரியற்றாதை யுடன்வரத்தாளச்சிவிகை பொற்கவிகை முன்னிழற்றப்
பேரியறபீலி பிறங்கொவியார்ப்பப் பெருந்திணைப்பொன்னியன் வடபா
லேரியவடியார் குழுவொடுமெழுந்தா ரிறையருக்காட்டுமா நெழுந்தார். (உ௮)

பொடிப்புயன் வேனூர்சின்னியூர்நீர்போற்று புன்குரொடுமண்ணிப்
படிக்கனாகுறுக்கை யன்னியூருயர்பந்தணைநல்லூர் திருமணஞ்சேரி
கடிப்பொழிலெதிர் கொள்பாடி.தொல்வேள்விக்குடி திருக்கோடி காக்கஞ்சை
யெடுத்தமார் துறைமங்கலக்குடிவியலூரிறைஞ்சிவண்டமிழ்தொடுத்திசைத்தார்.

மேலதுதேவன் குடியினின்மருந்துவேண்டிலென் றோதியின்னம்பர்
பாலலோசனன் மேலிடைமடககிசைத்துப்பொறையுப்பணிந்து வெண்களிறுத்துக்
தோலுடையொருவன் வடகுறங்காடுதுறைபராய் வழுத்திவெவ்வேறு
சீலமார்தலமும் பழனமுமேத்தித் திருவையாறணந்தனர் செல்வர். (உ௯)

தலமதிற்புலனைந்தெனுந் தமிழ்கோடல்கொங்கமென் றொருதமிழ்சாற்றி
யலர்பெரும்புலியூரையனெயத் தானமணிமழ பாடி.கண்டவ்வூர்
மலைவிலிக்கங்கை யாரழலென்னுவாழ்த்து புவைகியக்காணூர்த்
துலையிலிக்கிறைஞ்சியயல் வடகரைமாந்துறை யணைந்தார்மறைத்துறையார்.

பணிவளர்ப்புயத்தா னம்பிலாந்தண்டுறைபராய்ப் பாசிலாச்சிராமத்
தினையறுகொல்லிமழவன்மா மகடனிடரறிந் தெம்பிரான் திருமுன்
மணிவளர்கண்டர்மங்கையை வாடமயல்கெய்வதோ யிவர்மாண்பென்
றணிவனைக்கிரங்கி முயலகம்மீர்த்தாரருளினாற் புலியிடந்தீர்த்தார். (௨௦)

அயற்பலதலம்பைஞ்ஞீலி யின்கோயிலங்குறீஇக்கொங்கிலுள்ளனவா
முயத்தரும்பொன்னித்தென்களைச் சீசெங்குன்றுந்நாற்பதிபணிந்துறைநான்
வியக்குமல்வினைக்கிவ்வியெனப் பணிநோய்வீட்டினீள் கொடிமுடியேத்தி
வயப்பதிவெஞ்சமாக்கடல் கருவூர்மாணிக்கமலைப ராய்த்துறையே. (௨௦)

§ செங்குன்று—திருச்செங்கோடென வழங்கும்.

துரிசுறுமாலந்துறையொடு திருச்செந்துறைகொள் கற்குடிசிராப்பள்ளி
சரியிலாணக்காத்திருமபேந்திரம் பொற்றவத்துறைபாறறுறை யெறும்பீச்
சுரநெடுங்களங்காட்டுப் பள்ளியாலம்பொழிலொடு துவங்குபூந் தருத்தித்
திருமலிகண்டியூர் சோற்றுத்துறைமெய்த திருவேதிக்குடிவெண்ணிப்பதியே

பிறபலதலங்கள் சக்கரப் பள்ளிப்பின்னாமங்கையதியாலந்
துறையொடு திருச்சேலூர் திருப்பாலத்துறை நல்லூர்
பற்பலவேத்தியிறைகருகா லூரினிலததர்வண்ண மென்றிசைத்தவளிவணல்லூ
ருறுதிருப்பருதிதியமமென் புவனூரொடாலூரல்லூரேத்தி. (௩௨)

திருவலஞ்சுழிமேற்றளியொடு சத்திமுத்தமுததமிழ் சேர்த்தி
யிருமுதுவேனிற் பருவனாடுத்தவின்னல் கண்டண்ணல் பட்டசர்
பொருவெயிறணித்துவிரி நிலாவெறிப்பப்பூதராலுபத்தமுத்திழைத்த
வருமணிப்பந்தர்பெற்று மேலவ்வூர்ககருந்தமிழலங்கல் செய்தணிந்தார். (௩௩)

வேறு.

பின்னர்வட தளியொழிநம்பூனையரதைப் பெரும்பாழிசேறைநல்லூர்கு
டவாயிற்சி, ரன்னநறையூர்புத்தூர் சிவபுரத்தோடாதி குடமூக்குக் கீழ்க்கோ
ட்டமெய்தி, நன்னரினெம்மிறையே யென்றுகாரோணகா சீசம்வாழ்த்தியி
டைமருதூர்ண்ணிப், பன்னருமோடே கலவென்றிசைத்துத் தானமபல
பணிந்துருங்காடுதுறையும்போற்றி. (௩௪)

ஆவடுதண்டிறையினிடரினு மென்பாடலணிந்தமலனருளிய பொற்கிழி
யைவேள்வி, மாலிணைத்தநதையர்க்குதவித் திருக்கோழம்பம்பை கண்மாடக்
கோயினல்லசெம்பொற், றூவியழந்தூர்பல கண்டிறைருசிவாழத்தித் தருத
நிகர்பரவிவரைத் தலையென்றோதி, மூவனகர் திருமயிலைச் செம்பொற
பள்ளிமுனைத்தவள்ளுக்கண்டார் முழுதுங்கண்டார். (௩௫)

குளிப்பறியலூரொடு மற்றுளவும் வேட்டக்குடியுமெத்திசை மாலெதொடு
த்துசசோலை, வளர்தருமபுரபணிந்தியாழ் முரிமாதர்மடப்பிடி யென்றெடுத
தோநிநன்னாரெய்தி, மிளிர்போகமார்த்தவெனப் புகழ்ந்துதானம் வேறுமு
றைவணங்கியுயர் சாத்தமங்கை, யளிநீலநக்கர்மனைய முதுநகொண்டாரன்
னைதிருநிலையழகிய முதமுண்டார். (௩௬)

கிளக்குமதுதலத்தொடு காகைக்காரோணங்கீழ்வேளு ரொடுபிறவுபணி
ந்துசெந்நெல்வளத், தடஞ்சூழ்மருகலிலோர்வணிகுவிவாளாவமபருகவ வன்
மண்குருப்பேதை, துளக்கெரியின்மெழு கெனவுள்ளருகியாவி சேர்ந்தலறு
மோதைசெவித்துணையினேறத், தளர்ச்சிதருமோவுடையா யிவளுக்கென்று
சாற்றியளித்தாருயிரைத்தானம்மெற்றார். (௩௭)

திருஞானசம்பந்தர்திருவவதாரவத்தியாயம். கடுள

வடிவெடுக்கட்டிகார் வணிகன்மகட்டுமாலி வணிகனுக்கு மணமுடித்துத் திருச்செங்காட்டங், குடிபாலியங்கமும் வேதமுமென்றோதிக் குளிர்க்குணர் வர்த்தமாளீசம் போற்றி, யடிமுருகனார் மடம்புக்குழித் தென்னாநாரகவர வறிந்தவ்வுரணகுவார்வீழ், குடிபணிந்து சாராளென்றோதியா ஞரடைவோ மென்றிசைத்திருக்குக் குறளுஞ்சாற்றி. (கூஅ)

பதியதனிலந்தமாயுலகென்றோதிப்பவனமாச் சோடையாயென்று மே த்தி, மதிமுடியானறறவங்கள் பனையூர்சோலையலி வவங்கோளிலிவாழ்த்திப் புகழார்நண்ணி, முதியகுறிகலந்தவிசையெனுநூற் சாற்றிமுருகனார் சிறுத தொண்டர் லீலககர், விதியொடவர் தமக்கருள் செயதரசோடாங்கண்மேலி ஞரையில் பரவவேதவாயார். (கூக)

புடைவயல் சூழும்பரமாகாளம் புல்குபொன்னிறமென்றறைந்து கடவுளிற் சார்ந்து, சட்டையுடையாயென விளம்பி ம்மயானமபோற்றித் தகுலையாரமு துண்டாக்கடையதி, விடையுடையான் மீயச்சூர்பாரம்புரத்திற்சார்ந்து வீழியி முலையிலர சோடிறைஞ்சியாங்க, னுடையரையாயொடுசுடையார் புனலென் றோதி யொருதிவதைபேணு பெருந்துறையுமெய்தி. (சு0)

வாசீசரோடுமிழலையெய்திப் பன்னுள்வையக நாட்சிரபுரமா சனங்கண் ணன்ப், பாசுரின்னமுதூட்டிக கனவிற்கண்டபடி தோணியழகினையத்தளி யிற்கண்டு, மாகாதன்மைமருபுங்குழலென்றோதிவறந்த சிறுவிலநாளவ்வள் ளலீயந்த, சேகார்பொற்காசு பெற்றுவரசி தீரசசெந்தமிழ் செயதார்பசி நோய் தீரசசெய்தார். (சுக)

அவ்வழிவாஞ்சிய *மாலங்காடே வேளுரணிசாத்தங்குடியொடுதென் கரைவீரஞ்சேர், செய்விளமர்பணிதேதிருவாரூராராயத் திருக்காரூயிறேவூர் திருநெல்லிகா, வெவ்வமிலகச்சினன் திருத்தெனகூர் கொள்ளிக்காடிசை கோட்டோ வெண்ணறைதண்டலையுஞ் சோலை, மௌவலகமழ்திருக்களரு மா சோடெயதிவாமுத்தினார் திருவருட்பான் மணத்தவாயால். (சுஉ)

மறைவனததில் மறையடைத்த மணிககபாடம் வாசீசர் திறக்கும்வழி வகுததுமறை, யிறையவன் மேற்சதுரமறை யெனுபாடி யிணக்கதவம டைத் தருளிவாய்மூரீசா, நிறைகனவு தெளிந்தரசுசெலவச் சென்று நிலவுத ளிளவெனவோர் பதிகஞ்சாறறிக், கறையிடற்றார் மறைககாட்டிலணந்தார் யாரீர்க்குங்காணாக் கண்டமுத கனிவாய்மைந்தர். (சுட)

* ஆயமறைக்காட்டினில் வீற்றிருக்குமன்னுளணி பாண்டிநாட்டினத்தும மண்பேயகொண்டு, நோயுடையககன் வழிதிறுளக்கண்டு துடங்கிடை

† மயானம்—திருக்கடவூர் மயானம்.

* ஆலங்காடி—திருத்தலையாலங்காடி.

மங்கையர்க்கரசியாருங் தேர்ச்சித், தூயவினைக்குலச் சிறையுமென்னுந்
துன்பமறுத்தின்பமிசை சைவமோங்கத், தாயனைபாயெழுந்தருள்கவென்று
திட்டித் தமிழ் விரகரிணையடிக்கீழ்ச்சார விட்டார். (சுற)

விட்டதுகொண்டெழு மமையத்தரசு பொல்லாவிட மூறைப்பறிதீலை
யரிழைக்குமாயை, மட்டவண்ணஞ்ஞ மலவெணங்கானன் மைவளங்கெழுவே
யுறுதோளிபங்கனென்றே, விட்டதமிழியம் பிழுத்தின்சி விகைமேற்கொண்டி.
லகுமணிகுடை நிழற்றவடிபாரீண்டத், தொட்டமணிகின்னவொலி போர்
ப்பழுத்தின் சுடர்மணித்தன்பந்தர் நிழல்துலங்கச்சென்றார். (சுற)

வருகோடிக்குமுகர் கடிக்குளமிடம்பாவனமுசாத்தான மொடுகொடுங்
குன்றேததித், திருவாலவாயுறுங்கால மைச்சர்போந்து சென்னிமிசை முகிழ்த்
தமலாக் கரத்தாரகி, யிருபாதம் வணங்கலுதும்மரசியாருக்கின்பமோ வென
வடிகளருளாலின்ப, மொருவாதென்றகமகிழவுற்றெழுமாரக் கன்பருதுக்கா
னுமாலவாயென்னத் தாழ்ந்தார். (சுற)

அதுகணத்தவ்விருவர் பெயராலவாயாவதுவிதுவெனும் பதிகத்தமை
யப்போற்றி, மதுமாமறுகடைந்திருக்குக குறஞ்சாற்றி மடத்திலெழுந்
தருளி மதியமைச்சர் செய்த, விதமலிசேருவாதிருப்பஞாயிருதி வெங்கோ
ளுநல்ல வெணப்பகர்ந்தார் வெல்ல, வெதிரிஞ் செய்தமணிநுளையழிப்பான்
போல யிரவியொளித்தனன்மடவோர்னைய செய்வார். (சுற)

பன்னகமென் குருளையிடி பொலிகேட்டென்னப் பாசமையகோளரியார்
வந்தாரென்று, சின்னவொலிதிசைப் போப்பத்தலைகள் கிறிசசெவிதகாந்து
தென்னவர்கோனோடி மெண்ணி, மன்னருமநதிரத்தழல் விட்டேருதாக வயங்
குசுதெழற்கொடுபோய் மடத்திலுய்ப்பப், பன்னுமடிபவர்க்குறு மோசொக்
கேயித் தீபையவேசென்று பாண்டியர்க்கா கென்றார். (சுஅ)

என்றலுமீனவனுடலிலத்திமேவ விதுவெதுப்பென்ற மணர்கண்மந்தி
ரங்களாலுந், துன்றுபிரம்பாலுமயிற் பீலியாலுந்தொழுது துடைத்திட நெய்
வார்குட்போற பொங்கிக், கன்றுபிரமபெரிந்து காமெரிந்து பீலிகரிந்து கடி
நாநிபயந் கண்ணுந்தாவிச், சென்றதருட் பிள்ளைசெரல்லால் வந்ததீயைத்
தீர்க்கவந்த தெய்வதமுந்திய்த்ததன்றே. (சுக)

உலகிருகை யொழிக்குந்தானொழியப் பாயலுடையிருகை யொழிப்பார்
கண்டு வப்பான்போலச், சலதிமுகட்டினில் வெய்யொனுதிப்பத்தேமார்த்தநிர
முலிட்டெனவழுதி துயருங்காலை, யலைபொழிக்கண்ணரசியராலமைச் சரெய்
திபருந்தமிழ்வித் தகர்க்குணப்பவஞ் சீர்வெப்பான், மலையினியும் மண்பினியுந்
தொலைபக் காட்டுமாவிரி யென்றிறைகோயில் வாழ்த்திய்போந்தார். (சுடு)

திருஞானசம்பந்தர்திருவ்வதாரவத்தியாயம். சுருகி

பார்தனவிலரகர வென்றொலிவின் போர்ப்புபுது நிலவுக்குடைநீழற்
றச் சீரானமார்ப்பு, வேந்தனகம்புகுந்தரசன் முடிக்கட்பீடமே லெய்திவல்ல
மணங்குழுவையஞ்சும், பூந்தொடிமுன்மானினேர் விழியென்றோதிப் புரவ
லந்ததும் புனைபெயரீராறுபூண்டு, வாய்த்தகமூலமெம் மூரெனலுமன்றான்.
மனமணர் மயக்கினைவிட்டொரீஇயதன்றே. (ருக)

மொழிவழுதிப் பின்னையார்முகமும் பொல்லாமுகர் முகமும்பார்த்தென்
னோடு தீர்ப்பார்க்கே, வழிபடியேனெனலு மிடப்புறங்கொணடனா மாற்றி
யிடமாந்திரமாவது நீறென்றே, கமூலக்கோன் வலப்புறங்கொண்டின்னறீர்ப்
பக் காணருமத்தியு நாகும முதுநஞ்சுந், தழுவினபோல் வலங்குளிர செய்தி
டந்தமூளச் சமணினததை வெகுண்டொழிந்தான்மறிமீச்சேர் நாடன். (ருட)

இடமருங்குந்தமிழ்விசுரருளாடோய் தீர்த்திறை மகனுமடிமை புகவமண
ரெங்குட், கடவுளாவலிதங் கடவுள்வலியுந்தீட்டிக் கனலிலிட்டு தேர்துமெனக்
காழிவேந்தா, மடலவிழ்புத்தகம் பகுத்துபோக மார்த்தவண்பனிகமேநதி ன்
ளாற்றிறைமேலாவ, முடையதளிர்ளவனரென்றொருபா வேததியொள்ளெரி
யின்று வணிட்டாரொளி நீறிட்டார். (ருஉ)

இட்டவேடொளிபசிய தாகப்பொல்லா வேடரிவணடுகளாகத் தேரார்
யின்னும், பட்டதினாயாற்றினிலிட்டறிதும் யாதுமபழுதுபடிந் கழுமுனையிற்
பட்டீவோமென்ன, வெட்டலுமீனவனெடு நீள்வைகைப்பேராற்றறுகரை
யினின்றமணரோலெழேப்பால, விட்டகலப்பின்னையார் வாழ்கவென்று வடு
மொழிப்பாசரமெதிர நீர்வினார்த்ததன்றே. (ருச)

அன்றுபுனலெதிரேறுமேடு கொள்வானமைச் சர்பரியேறிவண்பாகரஞ்
செல்லரே, சென்றுழியாயிடவன்னி யெனுமபேரேற்றிச் சிவஞானப்பிள்
னையருளேற்பபாட, கின்றதனையமைச்சர்கொண்டு களையிலேற நிருபன்வியப்
பேழுவமணகழுவினேறக், கன்றுதலில கன்னிநாடெல்லா நீற்றுக்காப்பொடு
மைதெழுததேறிக் கலந்தவன்றே. (ருரு)

கலந்தவழி முறைநிறுத்திப்பொற்கைபூண்ட கவுரியர்பினிக்காணக்காழிச்
செல்வர், நலமபுனைந்து முழுதினும்பொன்னுனெனது ஞாலம்வியந்திடப்
பாண்டியரசியாரோ, டிலங்குமதியமைச்சனெடு வழிதேபோற்றவிறைவன,
மேயினைப்பதேநியமமென்றே, ரலங்கல்புனைந்துழிகாழித் தாதையார்தாம்
னைவறக்கண்டகமகிழந்தா ரமனைவென்றார். (ருக)

முற்றறிவிற்பருவத்தே யாண்டதோணிமுதல்வணையு முதல்வியையுநீனைந்
துவருதி, மற்றவர்கோன்மண்ணி கல்லவனமென்றோதிவழிபடி மூவரும்போ
தச்சுவிகைமேற்கொண், நெறப்பலபதி பரங்குன்றரூப்பணார்புத்தாரோடு பூவ
ணங்குழியலுயர் குன்றலு, மற்றமிகெல்லவேலி புடைமருதாரேத்தியணியார
யிவரும்போற்றிசைத்துக் கேட்பால். (ருங)

கோணமாமலைகே திச்சாநின்றேத்தியாடானபுனவாயில் கூறித்தேர்த்தி,
வாணன்மணிமேற் குடிசனடொருமூவர்க்கும் வழியருளிக்களர்ப்பாதனரிசம்
போற்றிப், பேணுமுன்னிப் பெருநதியிற்கொள்ளம்பூதார்ப் பெருமாளமேற்
கோட்டமே கமமுமென்றோர், தோணியாரருன்படைத்தோ ரோடனையிச்
சொல்லலங்கல் புணந்துதிருநள்ளாறெடதி. (ருஅ)

பாடகமெல்லடிபாடி வாதின்காத்தபரிசோதித்தெளிச்சேரி யிறைஞ்சிப்
புத்தர்க், காடிவீழ்த்தருளி யொழிந்தவரைவாதிவழிப்படித்திக் கடனூர்புக்
கப்பர்வாழ்க்கை, தேடியுயர்நூந்துருத்தி புகுமுன்னன்னாசென்றெதிரேதெரி
விரையத் தெரிந்துபோற்றிக் கூடுமணிச்சிவிகைபுறம்பரிததாரென்னக குதித்
தவரைப்பணிந்தவ்வூர்க்கொடுபோய்ப்போற்றி. (ருக)

நாவரையர்மடத் தழுதுவிரும்பிக்காஞ்சிநகர்முத லங்கவாபணிந்தநீலம்
பாராட்டிப், பாவியமன்குறும்பெறிந்தவாகைகூறிப் பதிபலகைதொழுவேவி
நளிரீர்ப்பொன்னி, மாவடபால் நெய்த்தானந்திருவையாறுவளர் பழனம்பணி
ந்துகழமலம் புக்காதி, தேவன்மிகை யுற்றுமையாமபதிகமபாடித் தில்வநகர்
பணிந்துதிருத்தினையூர் போற்றி. (க௦)

மாணிகுழிகன்னிவனம் வடுகூரதிவக்களையோடிரும்பை மாகாளமே
ததி, யாணமலியதிகைகுணடைகுளளா மாததூரதிருன்றவாசிலையம்வங்
கல்சாத்தி, நீனமதில்சூழ கோவலரையணிநல்லூர்பின்னிலவண்ணமலை ப்ணிந்
தவ்வரையிலெமமான், றுணமலர்க்குண்ணாமலை பூவாரென்றயநதுசாற்றின
ரணியதிருவோத்தூர் சாரதார். (க௧)

மற்றதிலாண்பனை கனியக்கனிவாய்பூத்து மாகரலுங்குறங்கணிமுட்ட
மும் வந்தேத்தி, யென்றுபுனற்காஞ்சியினில் மறையானென்றுமயமகமொடு
மின்னிருக்குறளும்போற்றி, யற்றமிலகாமககோட்ட நெறிககரணைக்காடனே
கதங்காபதநதிருமேற்றளியுளு சூழ்ந்து, சுற்றியபாலாற்றோடு போய்த்திருமாற்
பேறுதுதிவல்ல மிலம்பயங்கோட்டேர் கண்டேற்றி. (க௨)

விற்கோலந்தக் கோலமுறலாதிவிரிபழையனூர் பரவியாலங்காடர், சொ
ற்கோலக்கனவுணர்ந்து பதிகமாலையுஞ்சவருவாரெனுஞ் சொற்றொடுத்திச்
சூட்டி, நற்கோலப்பதிய தினிலிருப்பார்வாய்மைநழுவாமை நயந்திசைத்துப்
பாகுரெய்தி, யெற்கோலஞ் சிந்தையுடையாரென்றேத்தி யேதமில் வெண்
பாக்ககரினிதுவாழ்த்தி (க௩)

வரத்துயர்காளத்தி வரைபணிந்தவ்வூர்க்குவானவர்களெனுமாவருந்துச்
சேலை, பரப்பியகேதாரங்கோக ளணந்தெய்வப்பருப்பதமிந்திர நீலப்பருப்ப
தாதி, யிருக்குமலையதிற்பரவியெந்தையாரென்னிசைமாலையுணந்துவேரூடு
மேத்தி, யுருக்கமொடு *வலிதாயம்பரவி யொற்றியூர்க்கண் விடையானெ
னும்பாவுரைத்துவாழ்நான். (க௪)

திருஞானசம்பந்தர் திருவவதாரவத்தியாயம். ௧௬௧

தேமருபூம்பொழில்மயிலாப் பூரினாச்சன்சிவனேசனார் மகனேழ்பருவஞ்
செல்ல, மாமுனைவாளெயிற்றரவ முருக்கவாலிமரிந்தவுடலெற்பு மணிததசும
பையெமமான், பூமணிமுன்றிலிற் கொணர்வித்தோர் மட்டிபுண்ணியென
வோருபநிகம்புனைந்துமாதை, பேமுறுமாறெழுவதவானமியூர் புக்கிறை
ஞ்ஞரெவ்வுலகு மிறைஞ்சுவந்தார். (௧௫)

வேறு.

கண்ணாரும்விடைசகரம் போந்திவர்வண்ணத தமிழ்பாடிககழுக்குன்றெயநி
யெண்ணாருகிறைகாதல் செயகோயிலகழுக்குன்றே யெனுதூறசாற்றிப
பண்ணாரசுகிறபாக்கததாட்சி மொழிந்தரசிலியும் பனங்காட்டுநீர
தண்ணாரன் பொடுமவணங்கித்திலிலநகர்மீ ண்டணைந்தார்தமிழ்ப்பாலுண்டார்.

அக்கனகமணிமன்றிலரு மருந்தையழ்தொழுதாண்டமரு மன்னார்
புக்கட்டுருகினைக் கொறுமபைங்கிளி செந்தமிழ்தெரிப்பப்புவைகேட்டு
மிக்கபொழில் புடையுடுத்தகாழிபுரத்தநதையார் விருப்பினேறபத்
தக்கமனததொருதோணித் தாதையாரடிபணியார் சண்பைவந்தார். (௧௭)

மாநகரமணித்தாக வெய்துழிவண்டார் குழலென் மாலைசாற்றித்
தேனகுதார்நறையிதழிப் பெரியநாயகன்றுணைத்தாள் சென்னிசேர்த்திப்
பாணல்வயற்காழிநகர்சேர்மினென வொருபநிகம் பரவீசெம்பொன்
வானகுமானிகையணைந்தா நீலநக்கர்முருகர் புகமருவிவாழநான். (௧௮)

பழமறைதேரந்தணருஞ் சிவபாதவிருதையரும்பலரும வேழ்வித்
கீழ்மைதனக்குரிய மணக்கீழ்மைவினை முடித்து மெனக்கிளக்குநல்லூ
ரழல்வினேதேர் நம்பாண்டாரருங்குலத்தமகட் பேசியுமலன் காழி
மழ்விடையான் றிருமணியசசிவிகை மிசைக்கொடுபோந்தார்மறைகளார்ப்ப.

நிறைக்கோலமதிசுண்ட கெடுங்கடல்போலியங்குளிர நிகழ்ஞ் சைவத்
துறைக்கோலந்தலைபெடுப்பவழிணுககோரழகு செயததெடங்கிணற்போற்
சிறைக்கோலத்துமபிடர் நறைக்கோலகொன்றையினர்செவிககட்டஞ்சொ
மறைக்கோலம் புனைபவரை மணக்கோலமதுபுனைநதார் மறையோரெல்லாம்.

விதிமுறையால் மறைச்சடங்கின் விண்ணவர் பூமழைபெயய வினங்குஞ்சோதி
மதிவதனத்தருள்பொழியச் சின்னவொலிதிகை போர்ப்பமருவகுபோற்றப்
பொதிமணிப்பூஞ்சி விகையிழிந் தங்கமலத்தான் பெயர்த்துப்புனை முத்தாரக்
ததிரமணிப்பந்தரினடந்துகடி மணப்பந்தரினிருந்தார் காழிவேந்தர். (௧௯)

மநிகலதாரியமுழங்க மாதர்கன் புல்லாண்டிசைப்பமறைகள் வாழ்த்தப்
பொங்குமேரிவலஞ்சூலப் புண்ணிய தெய்வங்களிக்கப் புலவரேத்த
வன்குளநல்லடியவர் பேராணந்தகடல் மூழ்கவகிளமெல்லா
கண்பெருமான்மகனார் நம்பாண்டார் மருகரென நலம்பாரசட்ட. (௨௦)

குறுத்தனகை முகத்தினராயப் பேருவகை தலைக்கேறக்குலவு நல்லூர்
நெறித்தரும்ப் பெருந்தகையார் கீள்புகலிப் பெருந்தலைகடார் நீண்டகைய
கறுத்தகுழல் வெளுத்தநகை சிவத்தவிதழ் பசுத்தகுழைக் கதிர்வேலுண்ட
பொறித்ததுதறசெறித்தவளைப் பூங்கொடியையாங்களித்தார்புனைநீர்க்கை

ஒருமாதையுலகனித் தொருமாதைத் திருப்புனைவித்துயருங்கூடல்
வருமாதையடிப்படுத்தி வழிமாதை பெழுவித்துவாக்கின் ஞானத்
திருமாதைப்புணர்ந்து பெருந்தமைமாதை யிருடுடைத்தார் தெண்ணீரே
தருமாதைக் கைப்பிடித்தார் வரைமாதைப்புணர்ந்தவர் தாடணவார்மாடு.

பஞ்சியொளி விஞ்சுமலர்ப்பாட்டளி செய்கிண்கிணிக் காற்பதுமம்பூத்த
கிஞ்சுகமென்மடவரலோடங்கி வலம்வருவாரை கிரியைசான்றோ
ராஞ்சொலிவளமுமலரை யம்மியில்வைத்தருளுமென வணிசேர்திங்கட் [
பிஞ்சுமுடியரை * நல்லூர்ப்பெருமண மெனறதைமறுததுப் பெயர்த்துஞ்

சாதமலன்றிருத்தாளுக்கியர் றுவது முறைமையென வெழுந்துபோந்து
நாதனைநல்லூரரசை நமச்சிவாயப்பதிக நவிற்கலோடும
பூதலமுமீதலமு நீடொளியவாடெரிகால் பொருப்பாயோங்கி
வேதமுதலனப் பரியானவினங்க வதிலடியவவாவிடுத்தல் செய்தார். (

இன்னிசையாழ்ப் பாணரொடு நீலநககர் சிவபாதவிதையர் மூந்தூன்
மன்னியதோட்டிரு முருகர்வழியடியாரேனைப் பலருமடியாகுகறபிற்
பன்னியரோடுறு ஞானப்பாயொளியிற புகவேலிப் பணிக்கைதோய்ந்த
கன்னியொடுமதிற்புருந்தார்கனலோடும புனலறியுங் கவிதைவல்லார. (

பெறிவாகைமாறனுட லெழிலாகப் பூகியரும் பொருளுண்டாக
நெறிவாய்ந்தவைகி கழுஞ்சைவரும் வீறுண்டாக நிகரிலகாழி
மறிவார்ந்த கரதலத்தார் மகவானோர் புருந்தமுத்தி வழியென்றியார்க்கு
மறிவாகத் சிவலிங்கக்குறியாயிற்ற யிடைமுன்னலகரு செந்தீ. (

வேறு.

இன்னவாறு நிகழ்த்தன்மெலெழிற சிகாழிப்பதிகாத
னன்னவூர்கிபுள்ளார் தியானேயூர்தியாதியரை
துன்னலோடு மவரெய்தியுலகேழீன்ற சிற்றுதரக்
கன்னிபாகத் திருந்தானைக்கசிந்து பணிந்து முன்னின்றார். (

செம்மைக்கருணைக் கடலணியான்றிரு முன்னின்றோர் தமைநோக்கி
யெம்மைதலக்கடொறும் பதிகத்தேத்துஞானக் கவுணியனை

யம்மைப்பொலஞ் செய்விம்பத்திலாவாகனஞ் செய்தென்னு
மும்மைப் பயன்பெற்றுலகியமுது பூசனை நித்தியமியற்றி.

(அ0)

நிகழ்சித்திரா பங்குனிமாத நிறையாதினையும் வைகாசிப்
பகர்மூலத்துமாவணியைப் பசிமா தச சதையத்து
மகரமதியிற் கதிர்மதியமருவு நாளுமிதுனமதி
நிகழுவருரோகணியுமென்றேழ் தினததுரைமீத்திய மியற்றி.

(அ1)

புனாயில்சேழ்வியிமையேயர் கான்புகல்பங்குனியிற் சதையத்தி
னினாசெயமணிப்பூங்கொடியேற்றி நெமொன்றலை நாடேர் நடத்தித்
தினாசெயதீர்த்தமாதிரா நாடினைத்தாடுதிரென்றருள் செய
வரைவில மரராண்டுதொறுமகிழ்ந் திவ்வாறுபுரிந்தனரால்.

(அ2)

ஐதுமினையல விழவுககுதவுந் திறலோ ருயர்ந்தகதி
மீதுபுகுவாரது புரியார்வெவ்வாய நிராயத திடைபுகுவார்
கோதில்லானப் பிள்ளைதனைக் குழைந்துபணிந்தோர் மறலிநகர்
போதலறியார் தொழுவேண்டிப போந்துவழிககண் மாய்ந்தவரும்.

(அ3)

வீடுபெறுவாரிச் சரிதை வினவினவரும்படித்தோரு
கீமெபரமமுத்தியெலா நெறியேதுய்த்துப் பெரிமணிசகுட்
டாமெரவமசைத்தவன்றாளனைவா ரென்னவருட்குத
ருமெறைதேர்முனிவராகரு நவின்றவாறு நவின்றனனூல்.

(அ4)

திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார் திருவவதார
வத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக. திருவிருத்தம். ௧௨௮௨.

தீர்த்தமகிமையத்தியாயம்.

திங்கள்முடி யணிவேணிசசிவபெருமானழத் தொழும்பின்றிறததைநாடிப்
புங்கமில்சீரோளிககொளியாய்ப்படர்ந்த கவுணியப்பெருமான்பரிசுகேட்டோம்
புங்கவலின்னமுநதீர்த்தந்தனித் தனிசொற்றனை தொகுத்துப்புலப்பாடெய்த
விநருளுகெனக்குதனங் கவருக்குரைத்த மூறையியம்பலுற்றாம்.

(௧)

ஞாயப்பேராழிவளையுலகினைத்து நிலைகுலைய நவின்றமூழ்கி
ஞாயப்பேராழி மொய்த்தகடைநாளில் மலைவாய்ந்த முள்ளிப்புததேள்

கோலப்பேராழியம்புட் பொருப்பரனைப்பணிந்து வரங்கொண்டதீர்த்த
மோலப்பேராழிவைப் பிலதுபிரமதீர்த்த மெனவேங்கிறன்றே. (௨)

ஒருமறையோனீராடிச் சேட்டுலகுதனைப் பயந்தானுலவாத் தெய்வத
திருமறையோனென நின்றொருமறையோன கண்காக்கட்சேர்ந்தவாறே
விருமறையாலியல் விரிததுவீட்டுலகுதனைப் பயந்தானெனிலித் தீர்த்தம
பெருமறையாலறி வதலலாறபிறிதொரு நூலோவறிநதுபேசு நூலே. (௩)

ஒருணர்வாலிருமை வ்னைமுடமலங்கணற்பிறப்பு மொழிப்பாணந்து
பெருமறையிந்திரியங் களாறடக்கி யேழிசையும்பிறங்கவோதி
நீருறுமென்குணத்தோன்பானிக மொளியாயாபததை நீக்குங்காழிக
காருறுகண்டனை யறிவாரவரே கண்டறிவாரக கடவுட்டீர்த்தம். (௪)

மின்மணிநூபுர மலம்புமிளிரிளங் காலரமாதர்வி மாணஞ்சூழ
வென்மணிககாலினை வருதாதினைக்க வரிகாலசைப்பவேறிச் செல்வார்
நன்மணிவார்கிறையறு காலிசைமுரலுமொருகணைக காணினிப்புத்தேள்
பன்மணிககான் மலர்த்தடத திறறவுழபசங்காலஃதுடலிற் படுககால்மாதேர.

கூர்ச்சதவருந்தவம் பன்னுளியைதது முயர்மதிட் காழிகுன்றின்மேய
தீர்த்தனருள்படைத் தொலலாவலிபடைத்தனெனு மயன்றிறமென்னையோ
வார்த்ததடந்தினாக் கடவுட்டீர்த்தமது படிந்துலகை யளித்தானென
போர்த்தடமாடுளரெலலா மேற்படையாவீட்டு நெறிப்பெறப்பெற்றாரே. (௫)

வண்டறாறமைலர் தூய்வணங்கினாபால் மோனமுததிவழங்குமெமமா
னண்டகோடிகளபொதிந்த சிறறுதரப் பூவையிடத்தருகண காட்டப்
பணடைதூல்போற்றுதிரு நிலையழி கண்ணருளே பசக்கன்யாவ்
முண்டகமாசகறி பொளிதருபுனல போற்றிருமுன கின்றொளிருமீதால். (௬)

முததலையையேந்தலினுன் முடிவ்லாரணல்காட்சி முடித்தவாற்றான்
மெய்த்தவாரடகம் பெறலாற சுற்றுமலங்களைதலினால் விமலந்தனனா
சித்தியருட் கண்பொலியுந் தரத்தாலும் பேரவந்தரித்தலானு
மித்தகையவிதிதடந்தான் மததமலாததொடைவேணி யீசன்போலும். (௭)

திகாயாடை நிலமடந்தை திருமுகமோவரிவிழி யோதிலகமேயோ
வனாயாமங்கலநானோதிரு மகட்குமருமலரோமணிப் பூணவைப்போ
புனாதிருமாலுலகின் மேலுலகோவேனும் பிரமபுரியிலின்னீர்க்
கனாகாணரேவருளர்மற்ற வரன்றோமுத்தியெனுங் கனாகாணரே. (௮)

மறைநான்குவுல்லபிரான் பதினறுநான் கோடிநாண்டு வகையாககோடி
முறைநான்குத் தருங்கடவுட்டீர்த்த மெலார்தொருமிதனின் முழுகிபண்டி
துறைநான்குததையும் வகுத்துறுநான்கு பவத்தினில் வீழ்த்துமலாகியார்க்கு
துறைநான்கு மளித்திடுமொருநான்கு கோண்முறத்துலக்கினுனால். (௯)

வேறு.

கோன்மதிநாளில் வெய்யோன் குலவியதினத்திற்கங்கை
மாந்திமுதலாந் தெய்வமணிநதியெனைத் துமிண்டித்
தானதிலுறலாலன் னுட்டமதுபடிந்தோர் தீரவா
ஞ்னவல்வினையுமாயை யுற்பவல்வினையுமாங்கே.

(கக)

ஆயமாமதியுவா வினருந்ததிககிறைவனாதி
தூயநீர்க் கங்கையாதி சுரபதியாதியோகத்
தேயவன்சனகனாதி யெயதுவரிதுபுக்காடப்
போயதுபடிவாரெய்தாப பொருளெவை புனனமூன்றில்.

(கஉ)

முன்புறுமேடத் தென்றுழ்முளைத்த நாளிடையுவாவி
னன்புறுமின்னீராடி லருமபவக் கடலிலாடார்
பின்பு மோரயனாரு சேயாற்பேதுறு மடவார்தோயி
னன்புறுமழிலைச செவவாயெழின மகப்பெறுவருண்மை.

(கங)

ஓரிரண்டயன் மாண்டினு தையங்கள்வெதிபாதங்கள்
சேர்தருதினம் புககாடிற் செங்கதிர்ச செல்வனாதி
யோதருகோளு நானு மின்னநீர்பலததை நலகக
வாகடலாடை மாதைமணந் துலகளிப்பான் மன்னோ

(கச)

துளையெயிறழல்வாய்ப்பாந்தன் சுடர்களைத்தொடு நாட்போன
சொளையெயிறழவை முன்னாலறவமாட்டறல் பெயதீர்வார்
களைகனாதுலகமுன்றிற் காவலுந்திருவு மெயதி
முளைமதிக்கண்ணியெமமான் மூதுலகடைபுரமமா.

(கரு)

வீழியங்கனிவாயாரை வேதவாணிபர்க்கு நலகி
னாழிபினவெட்டுரு சுமரவணைப் புனிதனாவார்
கோழிளமபுனிற்று நல்லான் கொடுப்பரேல் மயிர்க்கோராடை
வாழிநள்ளவுந் தாவாவளனெடுங்க யிலைவாழ்வார்.

(கசு)

எரிமணிப்பொலன் கோட்டோர சாரியல்புளி மனுவொன்றாய்ந்தோர்
விரிகடலுலகத்தான்ற விழுத்தலமெவற்றுங்கோடி
தெரிதருமனாக்களாய்ந்த திண்பலம பெறுவாரென்றே
கரியுரிவனைந்த வெண்டோட் கணனுதல்கழறினாஓல்.

(கஏ)

அரிமலர்க்கிழவன்றீராதத் தாழ்ந்த புள்ளினவகண்மீக்கண்
விரிசிறைவிதிர்ந்ததெண்ணீர் மேனியிற்படினாமன்னார்
முரிதினாமுகட்டிற்றோன்று மெய்யெயாவிச செல்வன்பேர்ன்று
பிரிவுநர்மாயை போய்ப்பெரு வெனிக்கருகராவார்.

(கஅ)

உலப்பிறென்புலத் தார்வேழ்வியூட்டு புதிலதமீந்தோ
ரலச்சுணவல்வினை போய்ச்சுனருள் பெறத்திலகமாவார்
குலப்பெருங்கிழவர் தாமுங்கோமனக் கொடியோன்பாகன்
மலர்ப்பதம் பெறுவரல்லால் மறுபதம் பெறுகலாரோ, (கக)

படைப்பினுக் காதியாய பனிமலர்த்தடமாரீது
கிடைப்படியமயல புககாடக் கெழுமுதலமிழ்தவாரி
யுடைப்பருந்தசுமை வீசியுறுபலிக்கலனென்றேந்தி
யடைப்படாதுமுன்று வாளாயங்கையை நக்கல்போலும், (உ௦)

பற்பலமனுக்கடம்மிற் பழிப்பி லைந்தெழுத்தும் வேதத்
துறறனமனுக கடம்மி லுருத்திரசம கந்தானு
மற்புத்தருக் கடமமில் வில்வமும் மராதமமில்
கற்பனைகடந்த முக்கட்குறையிடற் றிறையுமாங்கே, (உ௧)

புனிதரிழமுற்புத்தே னும் பொங்கொளிகளில் வெய்யோனு
முனிவரிலெனை யாண்டமுதலவனு முதனமை சான்ற
தனிவிரதத்திற் கொல்லாவிரதமுந் தருமந்தமமிற்
கனிபடும்பொறையும் யோகககாட்சியிற் சனகன்றானும், (உ௨)

மைவரிமணிவண்டு திமகரந்தமிறைப்பவானுட்
டைவகைத் தருக்களேய் சகுமணிபொழிற் காழிதன்னளிற்
பெய்வகைகிடந்த தீர்த்தபேதத்திற் பிரமன்கண்ட
தெய்வநீர்ப் பெருக்கருத தீர்த்தமுமதிகமாதோ, (உ௩)

மனவலிகடந்தமிகீர்மற்ற தன்கரைக்கட்பட்ட
வீனைதருகுப்பைவாரி யெறிந்தவர்பெறுவர் மெய்யே
கனைதிரை கங்கையாதி கடவுண்மாரதி கட்டுகல்லாம்
புனைகலனணிந்து தெய்வப் பொற்படாம் புனைந்தபேறே, (உ௪)

வேறு.

காதன்மணஞ்சின மடங்கல் கவுணியர்கோன் பருகருட்பாற்
காதன்மணந்தரு தடத்தைக்கண்டார் நோய்விண்டாரே
மாதரங்கமலை யிளங்கால்வனாமார்பிலுறப் பெறுவார்
மாதரங்கமலை யரங்கேன்னுரிமைப் பெறுவாரே, (உ௫)

முத்தமிழும்படித்துறை நீர்முகந்து னுளியருந்தினரேல்
முத்தமிழும்படித் துறைநீர்முகிலெனத் தண்டமிழ் பொழிவார்
சித்தமருங் கலையாது தீரமதிர்களைமுறினுஞ்
சித்தமருங் கலையாதுந் தெரிவரியநிலசேர்வார் (உ௬)

பத்திவலை முடித்தலை மேற்படாதாரித் தடத்தின்
பத்திவலை முடித்தலை மேற்படினமாயை யடுவாரே
நித்திலமாகடந்தரு மின்னீரேந்தி யோர்பலமுன்
நித்திலமாட கந்தருவார் நினைத்தசெயல் பெறுவாரே. (௨௭)

பதகமலம் வலமவருவார் பண்ணியிரோடுறத் தோய்ந்த
பதகமலம் வலமவருவார் பாயொளி யொன்றாயிடைத்த
மதுகையிட வராயகன்ற வலவினைபோயத தொலலருள
மதுகையிட வராவென்றோன் மன்னுரிமைப் பெறுவாரே. (௨௮)

மாகனத்த தினங்காட்டுமணிமறை நான் மறையவர்க்கு
மாகனத்த தினங்காட்டும வல்லார் மாறிலலாரே
கோகனகத்துச் சிவந்தகோதை மணுளன் பணிபுங்
கோகனகத்துச் சிவந்த குழகனடி பெறுவாரே. (௨௯)

திருக்குளத் தினிறுள்பாறச் சேமநெறி தரும்பிரமன்
திருக்குளத் தினியற்கையிது தினாமுரசு படைத்தானே
யுருககவரு மரன்குலத்து ஞறறியருளே பொருளா
யுருககவரு மொருகுல தீர்த்தவியலுணர்த துவமே. (௩௦)

கன்னி மணிவண்டுலுங் கழகமழ் தாமரைத்தடஞ்சூழ்
பொன்னிவளந்தரு புகலிப் புண்ணியன் போற்றளிக்கயலே
முன்னியகாற் பெருந்திசையின் முக்கோலெல்லையினுரைத்த
தன்னி கரிலொரு சூலத்தீர்த்தவியல் சாற்றிரிதால். (௩௧)

முத்தலை வேலகழ்ந்ததுதான முழங்கலையி னடுநாகப்
பைத்தலையாள் முனிசாபம் பரித்தலையா தவன்படிய
வத்தலையே வீணையகற்றி யலைத்தலைமாடுநெடு முன்போல்
வைத்தலையா திருத்தியதும் மலர்தலை மாநிலமபோற்ற. (௩௨)

தலைமதியின் முழுமதியிற் சூழுத்தி மறுகனெடு
மலைமதி மாயவனபெறலான் மறுமதியிலவர் படிந்து
நிலமதிசோ தென்புலவேரா நிறைமதிசால் கடனிறுத்தோர்
கலைமதி வேணியனிருபொற கழன்மதி பெற்றிருப்பாரே. (௩௩)

கலிகழியுந் தனிக்கவிகைக் கன்னியாகுச்சபதி
பலிகவருங் கொடியுருவிற்பறந்தவன் முன்னிறம்பொலிய
வொலிகெழுநீர்ச் சூலதடதொருமுனிவன் விதிர்த்துளி
வலிபலவு மளித்ததென்றால் வழுத்துவதுமறறெவனே. (௩௪)

மல்குமதிப் பக்கத்துமாசயினேகாதகிக்கண்
புல்குபுகழ் விகடாங்கன்புரையதுமா னெழில்பெறலாற்

பல்கிளைஞரொடுங் கயிலைப்பனிவளையி னினிதிருப்பா
ரொல்கலிலென் னுளதுபுக்குடனூடக்கடவாரே.

(௩௫)

வேறு.

நீர்த்தலை வெடிவாளை நீடமரினடவாளைப்
பார்த்தென வெதிர்பாயும் பீணைமலிபுகலிக்கட்
போததனி யதனமேல்பாற்பிறழ் தினாயானந்தத்
தீர்த்தமதுள தன்னீர்த்திறமினியறை கிற்பாம.

(௩௬)

அம்புயமலர்வாண னன்னகரிடை வைத்த
வும்பருமுனிவோரு முணர்வுடையரவோருஞ்
செம்பொரு ளியலகணடுஞ் சேமறைநெறி நின்றூந்
தம்புலமறவென்றுந் தவநிலைதவறூராய்.

(௩௭)

அறநெறிவழுவாரு மரனநுள்பிழையாரு
மறவினைகழுவாரு மகவினைமுடிவாரு
மிறைப்பனிவழுவா ராயிவர்புரிசெயல கண்டே
பிறைமுடியொருகாழிப பெருமுதலருள் கொண்டே.

(௩௮)

மதிநதிமுடியாட வதனமென்மதி யாடப்
பொதியவிழ் தொடையாடப் புலிமுனியரவாடக
கதிர்விரி வடிவாடக் கரதலநிசையாடப்
பதமலர் தனியாடப் பலமுனிவரராட.

(௩௯)

ஆடினனெநொள் புக்கவ்வழியானந்த
நாடியவமையத்தோ நாயசனயனத்தே
பீடியலருள் வெள்ளமபெருகிய துளிவீழக்
கூடியததுமேல் பாறகுறுமுனியுறை சாலே.

(௪௦)

மேலருள் முனிகண்டவிமலன தானந்தத்
தால்வருமிது வென்றங்களைவர்க ளொடுமாடிச
சால்புறவரலாலே தரணியிலதுபேராய்க்
கோலனவினிலாடக் குடதிசைதனிலுண்டே.

(௪௧)

மற்றதைநினைவோரு மருமலர்புனைவோரு
முற்றிடநனைவோரு முறையினிலனைவோருங்
கற்றறிவரும ஞானக்கடலெனு மடலேறார்
கொற்றவனடி நீழற்குலவு வரிஃதுண்மை.

(௪௨)

வேறு.

கூளியகற்றிய காளிபுரத்தருள் குழைவிக்கு
மாளியுசைத்தெழு காளிதடத்திய லறைகிற்பா
மீனியயப்புலி யூரிவிடர்ப்படு வினைமோடி
நாளுமிக்கரு நோயினனப்பரு நலிவாலே.

(௪௩)

கொச்சைநகர் தலைவர்க்கருகூற்ற குடக்கடே
மெச்சுதூர்த்தோர் தடததையியற்றி விரித்தாடி
யச்சுவனெப்ப நிருத்தமிழைத்தவ கிற்பால
குச்சிதமுற்ற கரும்பிணிவிட்டொளி கொண்டாளால், (சச)

வர்க்கவினைப் பிணியகலநினைப்பவர் மதிதோறுந்
தூர்க்கைமனுககொடு தெரிசதினத்திது தோய்வாரேல்
விற்கழைபெற்றவ னெழிலுருவத்தொடு மேலான
வற்கலின முத்தியினெளிமையினிறபெற லாவாரே, (சதி)

இயல்பகலுஞ் சிவநிறநையாதியு மிதுதோயிற்
பெயருமதற்கிணை வேறுனாசெயவது பிழையாமால்
வெயிலவிரி மாளிகைவேணிபுரிக கயலவடபாலோர்
வயினவர் தீர்த்தவிடப்பழு மொருவழிவருவிப்பரம், (சக)

அன்னகருக்கோ ரிரண்டுருளேசத் தளவாகப்
பொன்னணிமாற்ப நகழநதுவிரிந்த பொலன்கோடடித்
றன்னுடைநாதனை வைத்தவிழைந்தவம் பெற்றான்
பன்னியவாவி படிந்தவாதிவினை படியாரே, (சஎ)

குமபமதிகுளம் பூரணநாளிது குடைவாரே
லும்பரருந்தவர் சாபமுதற்பவ மொழிவாரே
யிம்பரிலிம்மொழி சத்தியமேயென வெணையாளு
நம்பெருமானது மும்முறையாக நவின்ருனால், (சஅ)

அம்மதிமுற்றவ மாடினருமபவ மாடார்பொன்
னமிமியளித்தவர் கோடியருமபல னிசைவாரால்
கொமமைமுலைச்சியா மண்ணணியாடைகள் கோதான
மீமமையிலீகுவர் பேறுதெரிக்குளர் யாரோயால், (சக)

முத்துறழ்தண்டில நல்குனர்தனலெ முறைவானே
ரத்துணையாண்டு மரன்கயிலக் கிரியகலாரா
முத்தமிழாளி முயங்கியவெங்குரு மூதூரில்
மைத்தவராககு தடாகமுமேலொரு வழிசொல்வாம, (ரு)

வேறு.

தடத்தியல்காழி யந்தளிசுரு நீள்வட
குடக்கினின்மேலொரு கோவின்மேயது
கடற்றினாமுகட்டெழு கதிரின்செல்வனைப்
படப்பொருபனிமகன் பண்டுதொட்டது, (ருக)

அனல்வினைக்குரவினை யயர்த்தசிக்ககே
தனன்மறை யலகையைச் சரய்த்தரீரது
முனைவருமமாரு முற்றும்முற்றும்வே
மெனைவரும்வினை கெடவின்னுதோய்வது. (௫௨)

போதருகோட்டிடைப் புயங்கனாமத்து
நாதனையுள்ளத்து நாளுமாரிணர்க்
காதவன்முதல் கோளனைத்து நன்றிசா
லேதமில்பலன் நரவிலங் குபொற்பது. (௫௩)

மற்றதனயலொரு வாளியெல்லையின்
முற்றரவணையினுன் முனிவன்வெம்பழி
பற்றறவாரிவான் பண்டுதொட்டது
பெற்றபேராழியின் பெயரினோதடம். (௫௪)

ஆசிலத்தடமுவந்தாடி. மாமறைத்
தேசிகாதிற்றதொரு செம்பொனீவரேல்
வீசிலில்லுமிழமணி மிளிருமார்புடைப்
பாசிலைப்பள்ளியான் பதததில்வாழ்வரே. (௫௫)

மங்குளேயமதில் மயேந்திரததுக்காவலன்
பொங்குருதவஞ்செயப் புகலிவாணன்முன்
சங்குறுகொடுங்குழைத் தானுவேணுவா
யங்குவந்துறத் தடமவனென் றுற்றதால். (௫௬)

சங்கொலிவழங்கலிற் சங்கதீர்த்தமென்
மெங்கணுநிலவிய விதுபுக்காரினர்
வெங்கொலை மருவலாத தொலைத்துவேலைசூ
ழங்கண்மாரில முழுதளிப்பருணமையே. (௫௭)

விண்ணவர்க்குடைந்த வெஞ்சூரன் வெவ்வலி
நண்ணியதடமிதி னாளுந்தோயபவ
ரெண்ணரும்பகைப் புலங்கடப்பரென் றருட்
கண்ணுதலந்தணன் கழறினுனரோ. (௫௮)

அளிபுரை நிருநிலையழகியாயபூங்
கிளிபுணர்மருங்கி னுண்கிளர்பொன்னாலயத்
தொளிபுணர்தெற்கிலோர் கணையிலோங்குநீர்த்
தெளிநிரைச்சுக்கிர தீர்த்தமென்றரோ. (௫௯)

வன்கணலெண்கணன் மறித்துழித்தநாட்
பொன்கணனுர்நிவாழ் புகலிமாநகர்த்

தென்கணுன்கொன்றெனக் கோணஞ்செய்தடத்
தின்கணுனந்த தீரிழைத்துப் புன்கணுன்.

(௯௦)

தேர்ந்தனன்பூந்தராய்த் துணைவனுலுயிர்
தேய்ந்திடர்மிருத சஞ்சிவினிப்பெய
ராய்ந்த தூல் விஞ்சையுமமரர் தேசிக
னையநீநரல்வீழ்ப்பழு மெய்தினுனரோ.

(௯௧)

தனிப்புக்ரவார ம்த்தடத்தினுனாக்
கினிப்படாவறுமை நோயில்லைக்கோமயம்
பனித்தபுல்லறுகொடு பரித்துகோன்மதி
தனிற்பழிந்தோர்க்கிணை தரைக்கணில்லையால்.

(௯௨)

இனிதருவலைஞர்த மேழைதோள்புணர்
மிளிர்சடைமுனிவரன் விமலன்கோயிலுட்
டெளிதரநாட்டிய தீர்த்தமொன்றது
குளிர் புனற்பராசர கூபமென்பவே.

(௯௩)

அச்சுதனினைய மேலவர்க்குமேலவன்
கொசசையைகற்று மிககூபந்தோய்பவர்
நிச்சயமுணலு ணேர்தலேதிலா
ளிச்சையின்முயங்கல் மற்றெவையுந்தீர்வரே.

(௯௪)

தேட்பெயர்மதியிற் செறிந்தபூரணை
நாட்புனல்படிந்து நென்மணியை நான்மறை
யாட்சியர்திறத்தினி தளிக்குமன்பினோர்
வேட்கைகூட்பிறவி வெவவினைப்படராகனே.

(௯௫)

வாங்கொலியருவீவீழ் மலையமாதவன்
பூங்குயிற்கிளவிபாற் புறைநற்பூந்தராயக
காங்கிருகோலன வாகக்கீழ்புலத
தோங்குநீமலிதட மொன்றுநாட்டியே.

(௯௬)

பைந்தொடிப்பாகனைப் பதித்துப்பாங்கரின்
வந்தனைமலர்கயே வணங்கிவீறுபெற்
றுய்ந்தனனொலிதிரை யுலகுளோரதைச
செந்தமிழகத்திய தீர்த்தமென்பரால்.

(௯௭)

கோதமன்குறுமுனி குழித்தவாவிபாற்
போதலரொருதடம் புதுக்கிப்பூந்தராய்
காதனாயிறைஞ்சி மெய்நலம்பெற்றானது
தீதறுகவுதம தீர்த்தமென்பரால்.

(௯௮)

இவ்வகையா நிரண்டிணடைவானவன்
செவ்வீர்த்தடமுதற் றீர்த்தமாமலை
யொவ்வொருதீர்த்தமே யுய்க்கும்வீடெனி
லெவ்வகைவிரிகு மதின்னுங்கேட்டிரால்.

(சக)

முந்தையீரொன்பதாமுத புராணங்கள்
செந்தழல்வானவன் றிங்கள்வெய்யவ
னந்தமிழலகிணை டலகிலண்டங்கள்
தந்தசீர்புணைதடந் தணிப்புருந்தி.

(எ௦)

இவ்வகைப்பேர்புணை திலங்குதீர்த்தங்கள்
கௌவையிலவர்பணி காழிருமுத்தருஞ்
செவ்வியதிசைதொறுந் திகழுமான்மனத்
தெவ்வமிலமுனிவர்கா ளினனுங்கேட்டிரால்.

(எ௧)

வேறு.

கின்னரர்கம்புருடா சித்தநியககர் நாலிருவகங்கள் கேடில்வானோர்
பன்னகர்பாரிடா சுராமுனிவர்முதலோபுகலிப் பணிந்துபோற்றி
யன்னவரோ ரொருதடமுந்தடத்துழையேர நிலிங்கமுமவைத்தரிச் சித்தாரா
லிந்ககரக்காழிவரை வடுகேசனமகிமையினி யிசைக்குமன்றே.

(எ௨)

தீர்த்தமகிமையத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக. திருவிருத்தம். ௧௩௫௪.

வடுகனாதவத்தியாயம்.

கொண்டல்கண்படை கொள்கிளந்தளிருலாவி யின்னிசைமிழற்றுபூந்
தடைலைப்பொழிலுதித்த காழிவரைதன்னிலே வடுகனென்னவே
ஆண்டநாயக னிசைந்தகாதை வரலாறுகூறுகென லீநிலா ,
வெண்டவதது முனிவோர்வினுவ வருளேறுகுதனது கூறுவான்.

(க)

முள்ளெயிற்றரவகைக் கைசத்தமுழுமுதலவனன்கருணை முதல்வியோ
டெள்ளிவிச்சக மளிக்குமாறுமுனிணங்கு கேளியின்மணங்கொளீஇ
பள்ளிவைகவருமறை வனத்திலொளியாய்த் திருச்சுடர்முங்கல்கண
டொள்ளிழைக்கொடியை நோக்கியாக் காமறையோதி னுனிதனையோதினான்.

ஞன்னவேலையில் வினக்கைவில்லுமிழவீண்டியாவரது தூண்டிநூர்
பொன்னனாயவர் புரக்குமாறுவிரிபுவன மும்மையுமளித்துமென்
றென்னையான்பவ னுரைப்பவனையுமெவர் குறுகுகொலெனவெண்ணின
ளன்னபோதொரி தீபமேவியறியாது நாகுகொடு தூண்டியே. (௩)

பொருளும்பு புரிமிருகமாமியல் பொருந்தலாலது தருளுகட
ருருகுகின்றநறை யிழுதையன்று சிறுதுண்டதவ்வொலியை யண்டர்கோன்
வருகீசுடர்தலக்கலா லுரிமைவைத்தமுப்புவி புரப்பதற
கொருவனாகி யறிபிறத்தியிழுதுணலின்வா னிருதனாதியால். (௪)

நம்பெருந்தரணி யாலையங்கடோறு நகுபெருஞ்சுடரிழைத்துமே
லெம்பதம்பரவு மன்பரந்தணரிடத்துமீகை நனியீகென
வமபறாவிதழியா னுரைப்பவதுவலி விரோசனனெனும் பெயர்
செம்புலாலொழுக வேலுடைத்தருவர் செமமலின்மதலை யாயினான். (௫)

மாவலிப்பெயர்புனைந்து நால்வகைவயப்படைக கடலோடுங் குழீஇ
காவல்முப்புரமுநத னாகுகைககருள்வைகமுறை செய்யுநா
ளோவரப்பெருகளி யினுலமகரருலகுக்கு விரிதருநிழற
தேவரைப்பொருதழிப் பவங்கமொடுதேவர்கோன் முரணிமேவினான். (௬)

ஆண்டலாசவனு நிருதன்மாவலியு மாழிவேந்தனெடு முரணுகும்
பாண்டனுந்தனதனெடு சம்பரனுமபவனனுந்திருதி மானுமெட்
நீண்டதீயினெடு தூமகேதுவுநெருங்கு காலனெடுநாகனங்
காண்டகீசுதிசை யதிபனெடுபயங்கரனும் டிண்டிமனு நிருதியும். (௭)

இனையவாணிருதருநதி சாகிபருமேற்றபோரி னிடையாற்றல்சால்
வனைகருங்கழல முரட்டயித்தியாசெய் வரகைகண்டதிக வேகமாய்
நுனைமுககருவிசவே லெடுதத்திரநூக்கிமாகபதி தாக்கினு
னையபேரகாரர்கோன் வெகுணடுவிறலமரரோட மரடினான். (௮)

எறுழ்வரிச்சிலைகுவித்து நானெலியெ றிந்தழன்று பதினாயிரம்
தெறுங்கடுங்கணைவ லாரிமீதும விரிதிசையுளோரி மிசையனேகமும்
கறுவுகொண்டலெனவீசி நாணிலைகலங்கினு ரமரரதுதெநிர்
துறுதடக்கைய யிரரபததையெதிருந்தி வாசவனுமுந்தினான். (௯)

மிகநெறுக்கியெ யிறகடித்துருமுவிசை யினிற்கரமெடுத்தடித்
தகலமததியெறி குவிசமிட்டிறவடித்தலும் பொருதயித்தியன்
பகல்மணித்தலையின நடுவநிற்பதை பதைப்பவங்கையறு தண்டினு
லகவடிப்ப மகபதிதனக்கவசமுற்ற தாலவசமுறறினான். (௧௦)

அக்கணததையறிந்த மாவலியகன்றதேரி லவனைக்கவரர்
தொக்கவேருழையி லறிவுருதவகையோடினாரமார் வாடினார்

மிக்கவேழ்திசை யரிக்குவானவரும் வேறுவேறிரியபோயினார்
புக்கமாவலி துறக்கமேயபல போகமும்பருக லாயினான். (கக)

ஆடகத்தலமகன்று ஞாலமிசையரசுபேணி நிறைமணிவனை
குடக்கோடிமணான்மேய தனிதோறுமொள்ளொளிய சுடரிழைத்
தேடதேமலர் மஞ்சனாதினிலெந்தை பூசனைசெய்தன்பர்பால்
நாடகத்துவழி பாடியற்றிநனி நன்னரன்புசெயு மன்னநான். (கஉ)

வருகுலக்குருவை மகவினைக்கிடம்வழுத்து சென்னவன்வானுளோர்க்
குருமென்பொரு சிவததுரோகமுமொழித்தலுர் பிரமனெண்ணிலார்
அருவினைத்தொடர் பிரித்தலுரிதுதி யாழிசுழரியகாழியு
நிருத்தலத்தினினுயர்ந்தலு ரஜிவிழைக்கலாகுமெனவவுணர் கோன். (கங)

சொன்னவாறுபுரி மகவினைக்குரிய சேர்விலாதபொருண் மேவரப்
பன்னருஞ்சடைமுடித்த மாமுனிவரபலர்களோடு மறையவரோடுந்
தன்னெடும்படை சழீவரக்கிளர்தடுப்பீன்கொடி தொடுத்தபூந்
கன்னிமுதெயிலுடுத்த காழிநகர்காவில்வல் லவுணன்மேவினான். (கச)

எகினலுந்தி தடமாடியீசனையிறஞ்சி யங்கமாகம மயன்
மிகலதென்திசையின் யோசனைப்பரவை வேள்விபந்தலுமிழைத்ததிற்
சகலமுங்கொடிபுகுந்து நாதனிருதான்குறித்த னனியற்றமே
லிகலுடைந்த கடவுளரும் வரசவருமினடைவரனவரை யணடினார். (கடு)

புண்டரீசமனைகொண்ட பூரணபுராணமாவலியி னேவினற்
சண்டமாருத முடன்றபோதுபசெருக தாயினமெனக்ககார்
தென்டிசாதிப நிரங்கவேதனவரெவரோடு முயர்காழிபுக்
கண்டராழ்துயரு சிருத்தன்வாகையுமெனத் தன்முன்றொழு துணாத்தனன். (க)

ஈதியம்பலு மிரங்கலீர்பலருமென்று காழிவரைகின்ருளான்
சீதரன்றனை கிணப்பரீர்பருகுசெல்லையன்னவனவ் வெல்லைவாய்ப்
பாதபங்கயமுன் வந்தினாஞ்சியிசை பன்னியங்கைமலர் சென்னிகொண்
டாதரமபெருகி நிற்கமாயவனொருள் புரிந்திணையுரை செய்தான். (கஎ)

மாயமாவலிசெயன் புமன்பினில்வரம் பெருந்திறனுமும்மைசா
லையதின்புவிபரிப்பதற் தவமிகந்து விண்ணவரை நலிவதூம்
நீயறிந்துணர்ந்தி யாவரேனுமறை நேயர்பாலிலு மெனன்புடைத்
தூயர்பாலிலு மொரீடர்வினைக்கிலவர் தோயவரால் நிரையவாறாதே. (கஅ)

மைந்தர்தந்தையர்களைனும் மூடையவடிவமான பழவடியர்பால்
இந்தையாளரை யொறுத்தபேரொழு நேயமுன்னவர்களுது செயார்
புந்திரல்லறமிழைத்து மென்னநிபுகுவாய்நமது பெருமெனா
வந்தமாவலியடங்குமற்று புலியாசிலாத முனிகாசிபன். (கக)

பாலஞ்சியவுண்ணை யொடுக்கி விரிபாய்திசைத்தலைவர் டீருளோர்
மேலுளோரை கிலேகிறுவியீன் கெனவினாத்துழாய் மணியலங்கலான்
சாலனந்தெனவம்புயம் பொருவுதாளிறைஞ்சி விடைகொண்டுநீன்
மாலகன்றமுனி காசிபர்க்கதிதிமணி வயிற்றிலொரு மதலையாய். (௨௦)

தெளிபசுங் குறளதாசுவந்து விரிசிகையொடும் புரிமுன்னுலொடு
மொளிதருங் குசையொடும் கமண்டலமொடும் குறுங்கையொரு தண்டொடும்
மிளிர்ந்தரும் பிரமசாரியாயடல்விரோசனை புதல்வன் வேன்விவாய்க்
களிதரும்படிபுகுந்த மாலையெதிர்க்கண்டு நேயமதுகொண்டான். (௨௧)

அருக்கியாதிவழிபாடுசெய்து மணியாசனத்ததி சயத்தொடும்
பொருத்தினுன்முனிவரும் பராவினர்புகன்ற மன்னனைமுருந்தனு
முரித்தியோ டினிதினின் று மூவடிமண்யாம் விருப்பினமளிக்கெனக்
கருத்தியந்தன்னுவப்பவங் கணுறுகவிமகன் கருதியிதுசொன்ன. (௨௨)

ஆழிமாயனெழிலுருமறைந்து குறளாகி வஞ்சனையிலெய்தினுன்
வாழியாயிது கொடுக்கிலின்னலிடை மன்னுவாய் தவிராதியென்னு
மூழிமாலெமையாக்கி லீவதினுமுறுதி வேறுமுளதோவென
வழிவாய்மனைவி தானனீர்கொணர் விரகினுவவுண்ணுசெய்தான். (௨௩)

கொண்டுவந்த நகைகெண்டுகைப்புனல் கொடைத்தடக் கையன்விடுப்பரீர்
வண்டுவர்மதனைப் பெருமையிடைமையல் வென்னிதடைசெய்தலுந்
தண்டோயவனறிந் துகையணிதருப்பை கொண்டது திறத்தலான்
மண்டுகங்கொரு கண்ணிழந்தயலின் மருவினாது பினிருதர்கோன். (௨௪)

மூவடித்துணைநிலங்கொள்ளென்று புனல்முளரியங்கையில் வீடுக்கமா
லோவலிந்புவியளக்குரீன் விசுவருவமெய்தி விரிதலையையோர்
சேவடிப்படவளந்து விண்ணையொரு சேவடிக்களவல் கண்டுமென்
மாவலித்தருவன் முடியிலோரடியைவைத்து மண்ணிடைமழுத்தினான். (௨௫)

நேரமண்ணதனில் விண்ணும் விண்ணுமுறு கிலகலங்கியல மருதலுஞ்
சூரணந்தபுரு கூதனோடமார்துண்ணெனப்பதறி மண்ணினிற்
காரணந்தெழில்கனிந்த சோலைநிறைகாழி மாநகரிலாபதுத்
தாரணன்றிரு முன்வந்துகூறவவர் தமமையெய்மிறைதடககையால். (௨௬)

அஞ்சலென்றருளி வடுகனுகிமுரண வுண்ணைக்கடியுமவனைநா
மஞ்சலாமவடுகருப முற்றிகலமடித்து மென்றுரை செய்தாயிடை
யெஞ்சலிலவனு மவ்வுருக்கொடவொதி ரொழுந்தருருமமதையா
னஞ்சுகொண்டவன் வணங்கலாமையினென்னுதன்மறவனோடோ துவான்.

வழியிருந்தும் வழிவிவரினீது புரிமிடவடுதன்னையென வெகுளியா
லழிவிலானொருகாதின் மார்பினிலடிபப மாலிவனுமாலிபோ

யிழிவொடுந்தரணிமேல் விழுந்தன்னவ்வெவ்வுமா முனசிவல்விகண்
'டொழிவினம்ங்கலமெனக் கனித்தருள்க் ஐழிநாளுமுயர் காழியாய். (௨௮)

வேறு.

என்றுதுளி நறையுமிழுமீர்ங்கமலத்தர இருந்தாள
கன்றுதுயர் கனல்கனற்றக் கடுவேனிலினந்தளிர்போ
னின்றிடர்சூரமையத்து நீதுவளே லெனக்காழி
குன்றுடையான் வேற்றருவிற் கொழுண்ணையாங்கவட்களித்தான். (௨௯)

அவ்வழிமாயவன் போற்றியகந்த யெனக்ககற்றியதை
யெவ்வழியோருந் தெரிநீர்னிதம் பையானகற்றிவொ
னிவ்வழியேகிடந்த வுடலென்பு மதனரிமையு
வெவ்வழியில்லாய் தரித்தல்வேண்டு வலென்விருப்பிதுவால். (௩௦)

எனமொழியத் திருவருள்கூர்ந்திமையவர் தங்கம்மியனை
மனவனியான் பணித்தருளமரிந்தவுடற் பசுந்தோலைக்
கணைவினாவாலுரித் தெலுமபின் கணத்தையொழு கதையாக்கி
முனைமழுவாளேந்தி திருமுன்வைத்தான் வணங்குதலும். (௩௧)

பாசொளிய வீருளியைப்பரித்தருள் கஞ்சகமெனக்கொண்
டாகிகந்தமணிக் கதையை யுங்கையினிற்பிடித்தருளி
வாசுவனாதியர் போற்றவடுகேசன் வயற்காழி
தேசபொலிமலைச் சிகரத்தென்றிசையிலினிதிருந்தான். (௩௨)

வியல்வடுகென்னிருதன் மிடல் கெடுத்தான்றணையிடலாற்
பெயர்வடுகெனாதெனும் பிஞ்ஞகனும் பனாயருளா
வியலிடமெய்துதி ரெனலுமெமபெரு மாணின் பூசை
யயர்வகலப்புரிசுது நின்னருளுண்டேலென வாங்கண். (௩௩)

அண்ணன்முடிக்கணி பெறுமாணீந்து முதன்முனாயாட்டி
புண்ணமரும்புழுசுகறும் பளிதமொடுங் கலந்தணிந்து
தண்ணமருங்கொழுந்து கொளுஞ் சண்பகமாகிய விராதோ
யொண்ணுந்தார் வகைபுணந்து வெவ்வினன் முறைமுறைசாத்தி. (௩௪)

பதனுளுந்தினப்பொடு பாளிதமுஞ் சூரூலியு
மதுவொழுசுருங்கணியு மடற்றெங்கின் கொழுங்கணியும்
விதிமுறையினிதிருத்தி வெள்ளியிசை நன்றிருட்க
ணிதைதயமலர்தாழி பரடியற்றியிசை யெடுத்தேத்தி. (௩௫)

ஈற்றுநீந்து வலம் புரிகளின்றமணிகிலவுமிழ்ச்
சேற்றுமரை மலர்குவியுந்தென்காழிப் பொருப்பாசே

போற்றுமெமைப் போலுமையிப்புக்ர்வாரத தெவாபூசை
யாறறுனாமற்றவா பெறுமாற்றுக வரம பலவுமெனா. (௩௬)

பொற்புவியிலமாலன்பு புரிந்துவேண்டினர் நிற்ப
மற்புயனங்காழிவரை வடுகேசனவ்வாறே
சொற்புகாவாரததி லெமைததொழுதாராதனை செயினு
மறபினொடு துதிததாலுமளிககுது மாலவரமனைத்தும். (௩௭)

என்னமுதமறையொழுது மீங்கனிவாய மலாந்தருள
வன்னவரும் விடைகொண்டாங்கம லருலகினினி திணைந்தாரா
தனனையான் மாலைமபைபததண்டமெனப பிடித்ததன்றா
பனனருமோபெயா தண்டபாணியென மருவியதால். (௩௮)

பானிலாம்புகாதினததுப் பாண்டுகங்குலிற் பணியோரா
யேனைவாரமுந தொழுபேறையதினுமோ போதேனும்
ஞானநாயகன் சடடைநாயகனைத் தொழுவோர்வே
ருனமானிலத்தி நிணுமனைவரரும் பெறலவீடு (௩௯)

ஆதலினிவ்வியற் சரிதமனைத்து துமககறிவித்த
தேரதவுலவா தெனினுமுரைத்தனன யானறிந்ததெனா
வேதமிலாமுது மறைநூலெனைத்தும் வடித்ததனி
மாதவனைப்பணி சூதமாதவன மாதவாககுரைத்தான். (௪௦)

வடுகனாதவத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக. திருவிருத்தம் கங்குச.

வேதவியாசரத்தியாயம்.



பாதிமதிநின்றொளிர் வேணிபபரமன வடுகனாதனியல
நீதியுணர்ந்த பெருமுனிவா நினதுகுரவாய் நின்னகாவாய்
நாதனருளான் மறைவகுத்த நலங்கூரெனனச சூதனெனுங்
கோதில்குணத்தான் விரித்தவழிபறிந்தவாறு கூறுதுமால். (௧)

தண்டாமறைதேர் கவுதமன்செய் சாபவலியால்மதி பிறழ்ந்து
பண்டாயுலகாயுத னருகன்பவுத்தன்மீமாங் கிசனவாம்
னுண்டாமியேயார் மதம்பொருளெனறுணர்ந்து துறவோர்முதலானோர்
வண்டாமறைவாழ் புத்தேனைமருவார்துளபத திருமலை. (௨)

இவ்விழுதலொன் பதின்மர்தமையென மாதிரததுக்கடவுளரைப்
பாவினாளுந் தனிததனியேகருததா லென்றுமபடித்துணர்வால
விரவுந்தமையே கருததாவெனறகத தேமாரது விபரீதக
கரவினமுநதி மருண்டாரமுன்கறபத தியனறதுவாபரததில். (௩)

பறவாப்பூவை நிறததானும்பதுமததாணு மீதுணர்ந்து
திறலாறகயிலைச சிவபெருமானறிருமுன் மைரரொடுமபரவி
யுறவார்க்கருணைக் களைகண்ணையொன்றமுதலே கவுதமன்செய்
விறலாறசாபத தறிவுடைநதாராவேலை ஞாலததவரெலலாம. (௪)

காலுங்கதிரோ னுதவியுன்ஞாகாடசிக கிருகண்ணமையு மென்பார்
போலுமபுறததா றொழுகியெமைப்பொருளாய மதிததுபுன்னெறியார்
சாலும்பிரமேற கோளினின்றூநதலைவா நினனைமறநதமோ
நாலுந்துறந்தாரெனச சிலமபார்நரினமலாக கீழுரைததனரால். (௫)

ஆதிபகவனது கேளாவருன்பூததெழுதாக கிளவியொடுந
தீதினிலகத தவாகுயர்வானசேரும புராணமெனைப்பலவு
நீதிபுனரும் வியாதனெனநிலமீதுதிதது நெறிதிறமபா
தோதுமுறைசெய திடுகவெனவுவண வூந்திக்குரைததனலால். (௬)

நலனருலகிற் கருமநெறிமூலாவண்ண மூவாறு
பலனாமனுமுன் மிருதிகனைப்பரிபாலனஞ்செய தனிததியெனப
புலனாகமலக கீழவனுக்குபுகழலோடு மிருவோரும
வலனார்மேருவரை குழைத்ததான்மலாததாடொழுது விடைகொண்டார். (௭)

கதிராசெயமேரு வரையில்வநதுகண்ணன் விண்ணோர்தமைத தத்தம
பதினோபுகுத்திப பரசரனாபககனெனைத் தன்மகவாதற
கெதிரிலுறமனபுறு புணாசசியெயதவருததவைகலு மீண
டுதவலாலாககணைவ தெனாவுலகின்றவனுக் குரைத்தகனறான் (௮)

அணையகாலத ததுவிழைந்தவநிஞாபெருமான் பரசரமா
முனிவன்றீர்த்த முழுதாடுமுறையாலெறிநீத தினாககாத்திற
கனைவண்டிமிா பூநதாரேடதுங்கடவுள் யமுனைப்பேராத்நிற
றுணைவினொடும வந்ததுகடப்பான றோணியியக்குரதுகாசாரந்தான். (௯)

இப்பங்குறோணி யிவாநதுமசசகந்தியெனு மோரினங்கொடியை
வயங்குமுனி கண்டாண்டிரணபெருவக குறித்தமகப்புணாசசிக
கயந்தீரோனா யடுத்தெநமமைபிணையெனலு மாயியழையு
நயநதுளளுவப்பதேயனதி நடுததீவினிலெயதினர் கலநதார். (௧௦)

கடவுண்முனியும் மடவரலுங்கலந்தபுணா ப்பாலாயிலையோ
ரடல்செய்திகிரிப் பெரும்படையானருமா மகவாய்வநதுதிததான்

படாசெய்வலை மான்முலைதினத்தபழிபோயகலப் பிரமபுரத்
திடனெமமுடையா னடிபோற்றியியன்றமுனியு முயன்றதனமேல். (கக)

தன்பேர்பெறவோர் சிவலிங்கந்தாபித்தயலோர் கூபமமைத்
தன்பாரபணிய யுயரதானையெழிலசெய் தீவினுதித்தமையால்
லனபார்தீபாயன னெனுமபேரீணந்தசிறுவன பணிந்தேத்தி
யுனபால்கனியா னுயயுமதியுறுத்ததுகெனலு முறுவாபிரான். (கஉ)

பாரின்முதுநூற் பயிவனருமபாததியினைய தென்புகலி
பூரினென்ககண் றருளபுரிந்தவுமைகேள்வனை நீ பணிகெனலு
நீரிநகமலங்கண முகிழ்ப்பரிதெறவென்வனைமுத தொளிகாலங்
காரிறபொலி பூமபொழிவடுதத காழிநகர்க்கண்ணவனும் வந்தான். (கங)

வந்துபிரமன் நடத்தாடிமதிக்கோ நிரிஞ்சமுகைய விடூக
கொந்துமலி பூங்கொன்றைமுக குழுகன்பிரமீசனைப் போற்றி
யிறதுவனைய துதற்பேதையிடத்தெம பெரியநாயகனை
முந்துவழிபாட் டியலாற்றிமுறையாயிறைஞ்சி முன்னின்றான். (கச)

எமமான்போற்றி யே நூராதவிறைவாபோற்றி யுயிராகுயிரா
மமமானபோற்றி யுலப்பிலாவுகாபோற்றி யெனையாரும்
பெமமானபோற்றி யளபபரியபெரியோனபோற்றி நின்னடியேன
மைமாசொழிய வருள்பொழியுமவரதாபோற்றி யெனத்ததிட்தான். (கடு)

துதிககும்வேலை யெழிலொழுமும் சுடர்காலொற்றைககுழைக கிழவன்
கதிராபூணமுலை மெனகொடியினெடுங் காமர்விடைமீ தெழுந்தருளி
யுதித்தருணத்தாய நினதுதுதியுவந்தோம் பெறுகவரமெனலும்
வீதிாப்பினெடுங் கைத்தனைமுகிழத்தது வீணைநீர்தீபாயனன மொழிவான். ()

நின்றமரைத் தாளென்னுளத்துநிலையலவேனெடும பலமறையும
பொன்றாமேல வீட்டியலவிரிககும் புராணப்பெருக்கு மேழையினென்
குன்றுவண்ணம் பெறவளித்தாட்கொன்னவேனெடும வளனலென
நன்றாய்ப்படரி தீககைசெயது நாதனினையவரங்கொடுத்தார். (கஎ)

அதுபின்முனிவன் முதுகருறைவுற்றருமாமறை நூறப்பலவு
முதுமைநெறியா லீரிரண்டுமுறைசெய்தவறு ளிருக்குவினைப்
பொதுமைக்கூறெழு கூறாயபுணர்த்துப்பயிலவருக குரைத்தா
னிதுபின்தருமறையைச் சதவிதஞ்செய்கியலவை சம்பாயனரகையந்தான். சுஅ

சாமமறையை யாயிரங்கு நியற்றிமுனிவன் சயிமினிககு
மோமகேரிசால தர்வணத்தைபொனபானாககிச சுமந்துவக்குந்
தோமிலபுராண விரிவனைத்தமுவாராகுத தொகுத்தவறறைப்
பூமியினில யாவருமய்யுமபொருட்டா லினிதுபுகன்றளித்தான். (கஊ)

அளித்தபுராண மூவாற்றம்மையுருவாயந் தாரமுதந்
துளிக்கும்பிறை கீற்றொளிராசடையான்றுரிசில் பூசைபுரிதுமென்று
கனிக்கின்றன மாலென்னமுனிகருணைபூண்டு பிரமதடத்
தொடுத்தண்புனல் புக்கினிதாடியுரவன் பிரமீசனைப்பரவி. (௩0)

அஞ்சிலோதி யுமைககருன்செயம்பொற்றோணி மூழுமுதலை
நெஞ்சுநெருகி வரன்முறையானின்று பணிநதுவெனதிபுனை
கஞ்சுகேசன பத்ததுணைகண்களிம்பத்தொழுது கொழுதமிழால்
விஞ்சுமறைபாடிய ஞானவிரகன்றனையும் பரவியப்பால. (௨௧)

கொண்டறவழுமேனிலதத கொடியினுடக கம்பரிதிவெயின்
மண்டமெலிந்தபசு நிறத்தவடமான்ருலங் கட்கயர்வாற்றி
யண்டமளகருங்காழிபுரத தவன்கோயிலுக்கு வடகீழ்பாற
கண்டகணையோரிரண்டளவிற கனறபேரீசன் நென்கீழ்பால. (௨௨)

கேழிலவிழும்பந் தருமிலிங்கமொனறங்கமைததுக கெழுமளியால்
வாழிந்றமஞ்சனவிதி தூலவகையையாற்றித் தனகந்றம்பா
லாழியுயிராததவாடகப் பூந்ருமாமலராலருசசனைசெய
தூழினியன்ற தெய்வநைவெதனங்களாற்றி யுளமகிழந்து. (௨௩)

மடமைப்பிறவிததுயர் விளைக்குமாயைப் பணிக்கோர்மருந்தாய
கடவுட் கூப்பதாததமதன வடபாலிழைத்துக் கண்பணிப்ப
வுடலஞ்சிலிரப்ப விறைஞ்சிநிறை வொனபாரிரட்டிக் கடவுளர்முன
படலைப்பணியான விடையிலெழுந்தருளி மகிழ்ந்துபகர்ந்தருளவான. (௨௪)

என்னையும்துபணி நயந்தேமியைந்தவர நீர்பெறுமெனலும்
பொன்னே யனையான்றிருமுன்பு புராணத்தலைவர்துவண்பெரா
யின்னையமைத்த கடவுளுக்குமின்ன தீரத்தந்தனக்கு மெம்போ
மன்னேவிளங்கவருளென்றார் மதிவேணியனும்து வளித்தான். (௨௫)

அன்றுமுதலே நமபுகலியமலனறளிக் கீசானத்தி
லெனறுமபதினென புராணேசனென வாயநதீருந்த வெம்மானை
மன்றவொருபோதிறைஞ்சுவரேல வரம்பிற பலநூற்கடற்கடந்து
பொனறலருமெயப் பொருட்டுணிவார புகலிலிலவீமே பொருநதுவரால. (௨௬)

அன்னபரமனருள் படைத்தவரும் புராணமூவாற்றம்
பின்னரெனது தேசிகன்பாற்பேணி வரலுமாங்கவறறை
யெனைதறிவின்றிரிபகல வென்பாலளித்தானிது நிறகச
சொன்னமறையின பொருளெலலாந் தொகுத்தோரிரணுவகைசெய்தான்.()

நகைசால் கிரியாகாண்டமென ஞானகாண்டமெனவவற்றை
வகையாலிரு சூத்திரப்பெயரினவைத்தான யியாதனைப்பெற்றான்

றகைசாலயனுமனுவாகித் தகட்டுமடல் கீண்டளிந்நுந்தேன்
முகைவாயுக்குங் கமலவயன் முதுகோக்காழிப் பதியடைந்தான். (உஅ)

வேரிமலரத்தாமரைக் கிழவன் வியன்போததடம புககினிதாடி
யோருகியதிசசடங்கு முடித்தோரைந் தெழுத்தினுருவோதி
யாரங்கணணிப்பிரமீசனா ராதனைசெயதருந் தவங்களை
பாரிசாதத்தருவினிடைய பயின்றோர் திங்கணமுயன்றனவே. (உஆ)

வண்ணமிடற்றுப் பசுங்கமுகினமடல்வாயுதிர்ந்த செம்பழக்காயப்
பண்ணைவனசக்கைக் கழங்காமபரிசுகாடும் வயற்காழி
யண்ணல்விடைமேலெழுந்தருளி யன்பாராமனு வேதவகமகிழந்தே
மெண்ணமுராததியளித்து மெனவிழைவனுணர்ப்ப மனுவுரைப்பான். (உ௦)

துயர்தீர்க்குதிமிருதியெனச் சொன்னபொருளை யென்மடமை
வெயில்பாயிருளபோல விளிந்தோட விளம்பியருள்வாயெனத் தொழுவ
முயிர்தோறுயிராயிருந்த பிரானுவந் தாங்கருளவப்பொருளை
யியலீரொன்பான முனிவர்தமக் கிதையங்குளிர மனுவுரைத்தான். (உ௧)

வளங்கொள்ளையகதையை யுரையுகுத்தோர் கேட்டோரெஞ்ஞானறுங்
களங்கமகன்று மங்கலத்தாற் காத்தபுகலவா பேறடைவார்
துளங்குமபடாகூர் தொலைவீணைத் தொடர்ப்பாடொழிவாடு னத் தவத்தால்
விளங்குமுனிவருளங்கனிவ் வீணைதீர் சூதமுனிபுகன்றான். (உ௨)

வேதவியாச ரத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக. திருவிருத்தம். ௧௪௨௬

அக்கினீசுரரத்தியாயம்.

ஆன்றவின்னருட்டேசிகன் காழிவாழமலனத்தடிபோற்றி
யேனறநான்மறைவகுத்த வாறுணர்ந்தனமென்று மாதவரிப்பாற்
சான்றசெந்தழல் வானவன்பணிந்த துஞ்சாபம் விண்டதும்வல்லாத
தோரைமலம்பிரானளித்த துஞ்சொல்லெனச் சூதமாமுனிசொல்லும். (௧)

உவணைவானவிரிதரவிருகடருறு நிலைதடுமாறத்
தவமுயன்றுளோரல மரவெணடிசைத்தந்திகள் வெருக்கொள்ளக்
குவலையந் தன்னையவாயிர முடிக்கோளராவியல் சாய
வயனிப்பங்குவானசுரரிற் புலேரமனென்றசனியன்னவன்மேனான். (௨)

ஓர்வருந்தவப்பிருகுவை யிந்திரனேடுளி புணர்ப்பினனென்னை
தீர்வருங்கொடுமொழியன முனிவஞ்சசிரமமோர் தினததெய்தி
போவருங்குண பிருகவுமொழிந்துள பேருமாயிடைக்காணை
சார்வருந்தவப்பன்னியை வேள்வியநதலத்தினிலெஊ கண்டான். (ங)

கண்மற்றவன் யாரைநீயென்றவங் கருவயிறறினளாய்
வண்கொர்முலாள் பெளலாமியா மறைமுனியுயிர்ததேவி
விண்டுநெஞ்சினிலதிப் பினுலரை தராதிருப்பவெயயவன்வேள்வி
யுண்டுதேக்கெறி வெஞ்சுடர்க் களவுளையுறிதுபகர்சிப்பான். (ச)

புனிதமிக்கீயறிகலாப் பொருளிலைப்புரியுமெச செயற்கேனு
நனிசெயசான்றளபாரிவஞரைக கெனநானியம் புறிலவேத
முனிவன் வெப்புறுமொளித்திடிற்ற யித்தினமுருக்கும் வேற்றுரையாழ்ந்
துனிவினைக்குமென்றமுநகியு முணமையைத துணுக்கினுலவன் சொன்னான்.)

மற்றவாய் மொழிகேட்டலுந் தடக்கையான் மடவரலவளநாமபாற
பற்றியீர்ததலும் புரண்டனன் சிவவெனப் பன்முறைப பெணமான்போ
லுற்றற்றறினன் கற்பினுமகிர்ச்சியிலுயிராதத சேட்டிளம்பாலன
கொற்றமேனியிற பிரமகாந்தியினும் வெந் தூளியாயினன் லெய்யோன். (ஈ)

ஆயவேலயிற்சேயினையேந்தி நல்லகமபுகுந்தடல் வெய்யோன
றீயசெயகையோர்ந்தடிக்க கடிநீனைவுழித தேவாகோன்மகமுற்றி
மேயநல்லாததொடுவரும் பிருகுவாமிக்கவன் மனையாடன்
பாயவெந்தனியோதிபி லுணாந்தனனபையுள் கூர்ந்தனன்மெனமேல். (எ)

காலமூன்றையுமொருங்குணர் பொறைதவக்கருணையகடலன்ன
சீலமேனமசால் பிருகுமாமுனிவரன் செயிர்த்து வெங்கொலையோவா
வாலமன்னவாள் வுணனுக்குணமையை யறைந்த செநதழலோனை
ஞாலமீது சறுவபக்கண்ணென நடக்கெனச சபித்தானால். (அ)

இட்டசாபமேற்றனலவன் சினமுறீயீங்கண மாஞாலததுப
பட்டதன்கலையாவையுங் கொடுசிலப பன்மகச்சடங்கெலலா
முட்டலகண்டலியெய்துற வானவர்முகிலுற்ற முனிமேனி
வட்டநேமியாற் குரைத்தலுமாங்கவன் வனனியோடிது சொலவான். (ஊ)

பரந்தகினகலைபண்டு போறபரப்புதிபாரினில முனிசாப
வரந்தவெனதுயா நீங்குறமுகிறவழம் பொனீடெயிறுருணி
புரந்தனிறபுகுந் தெநதையாராதனைபுரிதி யென்றலுநேர்ந்து
நிரந்தனனகலையினததையும் விரித்தனனெருப்பினுக் கிறைமுன்போல. (ஐ)

விரித்தசெநதழல் லின்னவனபண்ணை நீர்விரியிதழக்கமலத்தே
வசித்தநீளிலைமீக கொளவணங்குபுவாயந்த டெற்கதிர் தெண்ணீர்

பரிதவன்ன நீர்பருகுறுமிவுளியினபான்மை காட்டியகாழிப்
புரிககணவந்தனன் யனறடமாடினன புரிந்தணியமங்கன. (கச)

சூயயகாசியெனநிலகிய புகலிவாழமுழகன தடிபோற்றித்
துயயவைந்தெழுத்தோதிமூசெயில் செழுசுடர்த்ததளிவடகீழ்பா
லெய்யுழககணையளவையுட்டன பெயரிலிங்கமொன்றதுதாபித்
சூய்யுமாறுதன் பெயர்புனைதீர்த்தமொன்று ஞாற்றினதனறென்பால (கஉ)

பின்னருமபலபூசனை நெடுபகலபேணினை பயிலவான்முன்
வன்னிவேணியான போரதுகின பூசனைமகிழந்தனமுனிசாபத்
தினனலகூர்படர்கலக நீபெறுவரமினனமுங் கொள்கென்ன
மின்னிலங்கொளியொள்ளுந் கிறையவன விளம்புவாணுளங்கூர. (கங)

அளியனென் முயன்றிழைத்தவித் தடத்தினிலாடியீண்டமலேசன
ஒளிமலர்ப்பதம்பரவினோ சாபமவிண்ணுபவமகனறோங்கி
விளிவிலபோகமுமேலை வீட்டின்பமுமேவு மாறருள்கென்னக்
களிரல்யானேய்நீரியரைக கசைத்தவன் கனிவோடங்கருளசெய்வான். (கச)

அன்னியமபடுகிந்தையி லொளிந்துவெலரசா செயிடைபூற்றில
மன்னிமணமயவறுமையிற் சிர்குகள மாற்றிவிடுசகாற்றி
லினனலெய்துறாதின்பமே வெய்துறவெழிலுலாம பொழிற்காழி
வன்னிலிங்கமும் வன்னியதீர்த்தமும் வயங்குமால வடகீழ்பால். (கரு)

வேறு.

இன்னணமவழிப்பி மெறிகூடரிதையவனிறையவனருளாலே
தன்னமாபதியினில மருவியபிறகொருதர மெழிலவளாகாழி
மன்னவனடிசொழுதி கலபெருகின் மதிமகிழமுடிசூதன்
சொன்னபிணமுனிவர் களதுபுகலெனவகைதொகை யொடுநனிகூறும். (கசு)

ஆதியிலொளியுமிழதமனியவனா மிசையமராகளபலாகூடி
மாதலமிசைபுரி மகமுழுதினுமொருவழியுணும் வகையாதே
யோதுதிநெனவனலிறை பிருகுவினிடரொருவல செய்தருள்காழி
நாதனிலுமதுமருவி யவுணவ்னை நானொருவழிகொண்டே. (கசு)

என்றுநலகுவனென விமையவரின்தெனவெரி கூடருயர்காழிக்
குன்றுறைமுதலவனை வரன்முறைபரவு புகுழைதரவிடைமீதே
யனறெனையுடையவன வரவருளபுரிதலுமலர் பொருமிருதாளிற்
செனறெதிர்பரவினனிது தருகெனவிறைதிருமுன மெழுநாவான. (கசு)

என்னெனிலிமையவர் மன்னுருவெவைகளு மெனதுருவினிலாக
நினனருளபுரிசென நிமலனுமருள் செயநிலமிசையதுநாள்கொண

க அ ச

சீகாழித்தலபுராணம்.

டிண்ணமவ்வுருவொடு கடவுளரவியுணவு மகவினேதோறுக்
பன்னிநலகுவனிதுமறு முறைபுகலியில மருவியவரலாரே (கக)

இங்குவன்வரவிதுவன் கறையிருளகெடவெழு தருமொளியெயயோன
மங்கலவளமலிவெங்குரு வினிஹை வரதனதடிபேணி
யங்கவனுயாநிலை தங்கினெனமுனியரசா களதுகரதை
யிங்கருளெனலும விளம்பின மகிழ்தரவேதமில்முனிசுதன். (உ௦)

அக்கினீசுரரத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக. திருவிருத்தம். கசகசு

சூரியன்பூசித்தவத்தியாயம்.

வெங்குருவினில் வாழெநதை மெல்லடிபணிந்து மேன்மை
யங்கியங்கடவுள் பெற்றவடை விதுமகவானுக்குரு
செங்கதிர்வாககு முற்றசெருக்கினலிவ லுரெயதி
பங்கமிலுயாசசி வெயயோன் படைதததுமபகரலுற்றும். (க)

தமவலிதரக்குரு சோதித்தபன்னுங் குலிசவேறகை
யமராகாவலனுநீயே யதிகனயானதிகனென்னகை
கமையிலார்முரணிமேனாட் கலங்கினா தடுபொன்றிலலார்
மமதைநோய கொண்டாயாரே மருந்துவேறுதவற்பாலார. (உ)

முரணியிருவோர்தங்கன் மொயம்பையான் டளபுரான்நபால
விரவினருநாப்பவன்னுன விண்ணவாவேநதனென்பா
னுமலிகுலிசபாணி பொருவனீதையமின்றே
கரமலிகதிரோயென்னக் கதிர்வன்கனன்று பின்னாள். (ங)

கடவுளர்பலர்க்குமேலாங் கத்தனுங்கடல சூழ்வையத
திடனுளாபலருமபோற்று மிறைவனும பலவாராக
வடாகருமங்கட் கெலலாமறிஞனு மாவேனென்ன
வுடலுமவெங்கதிரோன் புககாடுனலிதினாப் பொன்னிவைப்பில் (ச)

ஈரிரட்டியறகை விண்ணோரிருககையா மிருககையாய்நதோ
பேரியலவளர்க்குங் காழிப்பெருநகரெய்திவேதன்
சீரியதடத்துமூழ் கித்திருநிலையழகி யென்னுங்
காரிகைபாகன்செம்பொற கழலிணைவழிபாடாறறி. (ரு)

அண்ணலேபோற்றி வண்ணோநிபனேபோற்றி மூன்று
கண்ணனேபோற்றி சூலக்கையனேபோற்றி சோதி
வண்ணனேபோற்றி காழி வரதனேபோற்றி யோர்ப்பாற்
பெண்ணனேபோற்றி யாதிப் பிரமநாயகனே போற்றி.

(க)

இனையனபுகழ்ந்துபேற்றி யெந்தைவாழ் த்ளியிலாண்ட
கணமதக்கன்றே யாதிக்கடவுளாகப்பாவி
முனைவனையத்து மேலபான் முக்கணையனைவைக்கப்பாற்
புனைதிருக்கோலக் காவாம்பூங்கொன்றை வனத்திற்புக்கான்.

(க)

பூமலர்க்கிழத்திக்கென்றும் புனையுமங்கிலியமீய்ந்த
மாமுழுமுலைப்போற்றி மற்றதன்மேற்பாற்றன்பேர்த்
தாமரைவாவிடொட்டுத் தன்பெயரிலிங்கந் தாயித்
தேமுறநனியாராதித் திருந்தனனுலப்பில் காலம்.

(அ)

வேறு.

இவ்வழியிருந்துழி யென்னையாளுடை
மௌவலங் கோதையான் மகிழ்னனேற்றின்மே
லவ்வழியினி தெழுந்தருளவேழ் பரி
வெவ்வெயிற் றேரினான் வீழ்ந்துவாழ்த்துமால்.

(க)

ஐயனேபோற்றி நல்ஐகனேபோற்றிவான
மெய்யனேபோற்றி மால்விரிஞ்சன் காணருஞ்
செய்யனே போற்றியென் றுவந்துசெங்கதிர்க்
கையனேத் தெடுத்தலுங் கடவுள்கூறுமால்.

(க)

வளமலிபூசைந் வருத்தவண்ணமெம்
முளமகிழ்ந்தன முனக்குறுவதோதென
விளமதிகண்ணியா யிமைக்கும் வான்முதற்
றளர்விலமுப்புவிக்கும் யான்றலவனாகவும்.

(க)

ஏவருமெனைத்தொழு மெனீரில்செல்வமுந்
தேவனீயருள்கெனத் திருவுளத்தினு
லாவையின் மகிழ்ந்தவைபளித்துப் பின்னருங்
கோவுயரியகொழிக் குழகன்கூறுமால்.

(க)

இத்தலைபணிந்திய விவிங்கமு
முத்தமத்தடமு முன்பெயரினோங்கு
பத்தியாலிப்புனல் பாலுவாசத்திங்
சித்திசெய்யாரணி யாவணியிற்றேடியே.

(க)

தேனாறுந் திங்களிற் செயிரில்பங்குனி
நாளுறமகத்தினினயந்து மூழ்கியே
தாளுறப்பணிநது நந்தமைப் பரவினோர்க்
காளுறுதருமமு மனைத்து மெயதுமால். (கச)

நின்னொடு கெடுமொழிகிழ்த்தும் வாசவன்
பொன்னியரோளிணன் புவிக்குராமனாய்
மன்னுநான் வாலியாய் வருவனையவன
பின்னுதித்தவனுயிர்ப்பிரிவு செய்கியால். (கரு)

என்றுபல்வரங்களு மிரங்குவென்விடைக்
குன்றினாளைத்தனன் குவலயத்தின்மேல்
மன்றவத்தடத்திடை மருவியாடினார்
பொன்றருமபெரும்பிணி போக்குவாரோ. (கக)

ஆறரும்விழிப்பிணி யங்கவீனவெங்
கூறதிகாரமாங் கொடியவன்பிணி
வேறுறவிலகி வெயயவனில்வீறுபெற்
நேறெழின்மதனென விருககின்றூர்தமை. (கங)

நனியறிகுவனென நவின்னுகூதரு
முனிவரன்பின்னரு முதல்வன் காழிவாழ்
புனிதனதடியிணைப் போற்றியுய்ந்தனன்
பனிபதியென்றதன் பரிசுகூறுவாரம். (கஅ)

சூரியன்பூசித்தவத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக. திருவிருத்தம். கசகச.

சந்திரன்பூசித்தவத்தியாயம்.

தண்ணாறுமிழுங் கடுக்கையங் கண்ணித்தாழ்சடைத் தனிமுதற்காழி
யண்ணாறுப்பரவியாயிரங் கதிரோனமாரிலுயர் நிலமேய
வண்ணமீதன்னமணிநகர்போற்றி வாலமுநிரைக்கும் வெண்கதிரோன்
விண்ணுளோர் பழிசசவியனிலையடைந்தவியப்பமுபவினம்புலான் றுணிநதாம்.

மிக்கமாதவந்தேர்தக்க நென்னுறுபேர் மிடலினுனளித்த மூவொன்பான்
மைக்கருங்கூந்தவூரி நல்லார்தம்மைமிகக் கடவுளுக்குள்மகிழ்ந்து

புக்கநாள்வதுவை யாற்றினவரைப் பொதுவற்புணர்ந்தனைவாழ்கென்
ஞெக்கநல்குதலுமியைநத வெண்ககிரோனுமுனைக கொடுமணந்திருந்தான்.

தினந்தொறுமொருவரணி முலைநீளத்துச்செல்லுநாள் வல்லிருங்கூந்தற்
கனங்குழையவரினாரோகணி யிடத்துங்கண்ணியங் காரத்திகையிடத்து
மனங்குழைந்தனைபானனி விருப்பூர்ந்து மணததல்கண்டது பொருதேனை
யனந்தருடையார் கொழுநனதியல்பையண்ணநற் தந்தைபாலுரைத்தார். (௩)

கேட்டலுமழன்ற தககனங்கமுதகிரணைப் பக்கமொன்றினிலு
னிட்டெழிற் கலைகளிவையுங் குறைகவெனச் சபித்திலுமவ்வாரே
நாட்டொறும் வைகறோறுமோகலைபோய் நலிந்தனனிப்பெருஞ் சாபம்
வீட்டியானுவ தெத்தலமென்னு மிககுளங்கவன்றனன் விதுவே. (ச)

குளாகடற்புலிடோர குறித்தபல்பொருளுங் கொடுத்தவிண்ணகத்துவாழ்நர்
புளையுமிடர் நோயகற்றிவீடளிசுரும புரமதுதோணியம்புரமென் [க்கும்
றுளையுளவதன்பா லெய்தியில்விடுமபை யொழிசுவலென வுடுபுதிதான்
மராமலரீகதழனிச கரழிமாநகர்க்கண வந்தயன்றடத்து நீராடி. (ரு)

இழுக்கமுரியதிச் சடங்குகளாற்றியற் குருவிங்கசங்கமமா
முழுப்பாஞ்சுடனா வரன்முறையிறைஞ்சி முன்புநின்றன்புமீ தூர
வொழுகுறு கண்ணீவாரமெயசிலிர்ப்ப வுலவுறுமெழுகுள்ளுருகி
விழுப்பமீக்கிளர்ப்பப் பழிசசினனபலகால் வெண்ணிலாவுமிழ் கதிராவேதன்.

எந்தையாலையத்தை வலம்புரிந்தயல் போயீர்ந்ததுண்பளிங்கெனத் தெளிந்த
வந்தனீர்கொழிக்கும விடகினேசுரப்பேரணிநதித் தெய்வநீராடிச
சிந்துரவேணிச சிறுவிழிப்புழைகைசச் செல்வனுக்கருச்சனை யாற்றிச
சாதமோதகமங் கருத்தியெமபுகலித் தலைவன்வர்த் தளிகுருநெர்கீழ்பால். (எ)

முக்குரோசனை தூரதததாய்சுட்டமுனி பணிதிட்டையின் வடகீழ்
பக்கலாயவிலவவனமுலலை வனமேல்பாலதாய குருகைக்கி சிருதி
திகததாய்மனீர் புரவமாநதிககுஞ் செம்பாமபன்குடிக்கு மோர்தெற்காய
தககசோவிழுப்பந தரப்பெருநாவோர் சாற்றியமுஞாததமொன றாய்நது. (அ)

அள்ளிலைப்புன்னை யகற்றினிற்றன்பெய ரலங்குமோரிலிங்கமுய பேரத் [வா
தெள்ளுநீர்த்தடமு மமைததுவந்தனயுஞ் செய்தொரைதெழுத்துமன்னிழல்
யுள்ளுறக்கணித்துத் தவம்பலமுயன்ற வொளியுலாநதிங்கள் வானவன்முன்
வள்ளுவார்குழைமென்கொடி யொடுங்குழகன்மழவிடைமீ துதோன்றினனால்.

உவமணிகுணத்தாய் நினதுமாதவமீங் குவந்தனம்வரமபெறு கெனநூந்
தவனமால் விடையாய் தக்கனெறகளித்த சாபமுந்தவிர்த்தியென் பெயரிற
புலனியிற்பொலியித் தடம்படிந்திவண்வர்து புனிதரைப்போற்றுனர் யாருங்
கவலுறும்வினைநீர்ந் தரும்பெறல்வீட்டிற் களிக்கவுஞ்செய்கெனக் கரைந்தான்.

தலைவனுமவனுக் கவ்வரமளிப்பான் றக்கனெம்மடியன் னவன்செ
யுலைவறுசாப மொழிபுறாதேனு முன்பணிக்குதவவேண் டுதலா
னிஸையுமுன்னுவாவி லொவ்வொருகலையாய நிரம்புவாய்பின்னு வா வினிலோர்
கலையதாய்க்குறைவாய்வைகலுங்குறையுங்கலையையோர்கடவுளர்க்களிப்பாய்

வழங்குமவ்வரத்தா லொவ்வொருகலையாய் வளர்கவிக் கலைவளர் பக்க
மழுங்கலில்சுபமா மக்கலைநுகர்வோ ரவன்கதிர்விச்சுவ தேவா
முழங்குரீறைகட் காரனிந்திரனேழு முனிவரோடசெபகாதன் பேராக்
கொழுஞ்சமன்வாய்க்கவுரியதென்புலத்தாரகுபேரனெம்மொடியன்முறையே.

நந்தையேதுடங்கி துகரீமறைபேர் நாயகனெனும்பெயர் பெறுவாய் [பாய
சந்ததம்பயிர்க ளெவைக்குமோரிறையய்த் தயங்குவாய்பிணியெலாந் தவிாப்
வந்தழவொன்பான் மகளினாயியல்பாய மணந்தனைவாழியப் புணர்ச்சி
யந்தமார்கடிகை நான்கினுங்கும மாவனசெயத்தகா தன்றே. (கங)

இப்பரிசெவையு மளித்தரன்விடைமே லிவர்ந்துவின்படர்ந்தன னுளந்தோய்
வெப்புறுமிடர்போய்த் திங்களங்கடவுள் வியனுலகெய்தின னெனலும்
ஒப்புறுமுனிவர் சேடனேற்றியது முயர்கேதுபுரவா லாழந்
துப்புறழ்சடையா யருளவென்றிரப்பச சூதமாமுனிவரன் சொல்வான். (கச)

சந்திரன்பூசித்தவத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக. திருவிருத்தம். கசஎஅ.

சேடனுங்கேதுவும்பூசித்தவத்தியாயம்.

வெள்ளிவெண்மதிமேல நாட்டக்கன் வெஞ்சாபந்
தள்ளியுய்ந்தவாறின்ன தித்தனிநகர் சார்ந்து
புள்ளியீன்முடிச் சேடனுங்கேதுவும் போற்றித்
தெள்ளியோரெனப்பெற்றது மொருவழி தெரிப்பாம். (க)

முக்குறும்பையுமுருக்கிய காசிபமுனிக்குத்
தக்கதேவியாம் வினதைகத்துருவெனுந் தரத்தார்
மக்களெய்துறான் மனமலிந்தனையவன் மலர்த்தாள்
மிக்கவா தரத்தோடும் பணிந்துரைத்தலுமேனாள். (உ)

ஏலவார்குழல்வினதை கேன்கின்வயிற்றிரண்டு
சிலவண்டம் வந்துயிர்ப்பவாண்டாயிரஞ் செல்லக்

சேடனுங்கே துவும்பூசித்தவத்தியாயம். கஅக

கோலமைந்தராங் கவற்றுதிப்பாரெனக்கூறிக்
காலமுன்றுணர்முனிவன் மாற்றவட்கி துகரைந்தான். (க)

உன்னகட்டினிலண்டமாயிர மொருங்குதிகு
மன்னவற்றினீயரு மகப்பேறடைகென்னச்
சொன்னவாற்றினுயிரஞ் சினைகத்துருத்தோகை
தன்னிடத்துவந்தெய்தியோராண்டது தணந்தே. (ச)

கணிக்குமண்டங்கள் வற்றினிற்கணிப்பிலாதனவாய்
மணிப்பனாடவிச சேடனாகியபணிவரலா
லணிப்பொலன்றொடி மகிழ்வம்மகிழ்ச்சி கண்டமுங்கித்
தணிப்பிலாதொரு முட்டையைவினதை கைத்தலத்தால். (ரு)

வெருவலின்றியேத கர்த்தலுமுனிவரன் விளம்பு
பருவமுற்றுதுதித்த தோரருணனோர்பாதி
யுருவொடெய்தி மாற்றவட்கு நீதொழும்பியாயுழல்கென்
றருளில்சாபமொன்றனை பாலளிப்ப நெரந்தனையாள், (கூ)

மைந்தரெயதுறும் விருப்பினால் யானுமற்றவன்போல்
முந்துயிர்த்த லொவ்வாமையான் முட்டையைத்தகர்த்தே
னிரதவெங்கொடுஞ் சாபமீயந்ததனெயன்றிகப்பேன்
தந்தரீயது தவிருமாறுடையெனத தனையன். (எ)

வனைமுட்டையிலெமயி தோன்றுவனுனக்கென்னு
லுனமெய்தியசாப மாற்றுவனெனவுணாயா
னானாயகன் பூசையாலிரவிதேர் நடத்தற்
கானவெந்திறல் வலவனாயினனரோவருணன். (அ)

ரதுநிற்கவவ்விருமடந்தையரு மின்னளிகூழ்
தரதுலாமலர்ச சோலையாட்டயரு நாட்டனிலின்
மீதுதோன்றியதே ரொலியது செவிவிழலா
லோதுகென் நகத்துருவினுக்கோதுவாள் வினதை. (கூ)

சதமகன் பரியார்ப்பென விப்பரிதனக்கு
நுதலுமேனி யென்னிறமென முழுமையுநோக்கி
லெதிரிலாத வெண்ணிறமென வினதையாண்டியம்ப
வதனில்வாலதிகறுப்பெனக் கத்துருவறைந்தான். (க0)

வாலுமவ்வொளியென்றனள் வினதையிவ்வார்த்தை
யேலுமேலுனக் கடிமையென்றனள் வட்கிளைபாள்
சாலுமவாலொளி கறுப்பெனிலடிமை நின்றனக்கியான்
வேலுலாங்கனையாவ னென்றுரைத்தனன் விதியால். (கக)

இனையகுன்புகன்றிடலு முன்னவடன்
நனையாவானினின்றனந்தனைய பணித்தலைவா
துனையினையதினாரிந்திரன்நன்றிற்றுச் சொல்வீர்
வினையமிக்குளீரென்றலும் வெண்ணிறமெய்யே. (கஉ)

மேனிதன்னிலும் வெண்மைவாலென்றலு முணர்ந்த
காணிருங்குழல் சுறுப்பெனவுரைத்த விக்கஞ்சு
ளீனமெய்துரு திருண்டவாளரவெலா மிறையோர்
கோனாலாம் பரிவாலீன மறத்திரென்குறிப்பால். (கங)

என்றவாய் மொழிகேட்டலு மென்னிதுவண்டு
யொன்றிமை செய்துபர்வதி லொழுக்கினுடைந்தால்
வென்றியெய்துமாலறம் பிழைத்திடினுமேலோகை
கன்றல்செய்யினு கிரையமெய்துவா பலகாலம் (கச)

தருமமுந்தொறுமென்றொரு காதையைத் தாயபா
லொருமைமைந்தாகளுரைப்ப முன்னளனெனு முறுபேர்
நிருபநீதி செய்தளிகு நாட்கலிவலிநெருக்குண்
டருநிலநுதறந்தெய்த்து மவ்வறங்கெடாமையினால். (கரு)

நவையுறுங்கலியகன்றொரு நனிமதிக்குடைக்கீழ்ப்
புவியளித்தனனின்னமுவன் பெர்புகன்றோர்
எவருமவெங்கலி நீங்கலானனறியை யிகந்தோர்
தவறியம்பினோர் வஞ்சகருய் வரோதனாமேல். (கசு)

அன்னதாலடாதென்றலு மன்னமுன்னாகச்
சொன்னதெய்வமியானெனமொழி மறுத்தநீர் துகடர்
மன்னவன்சனமேசுடன் சத்திரமகததி
தன்னிலாகுதிக் காருகிரென்றன் சபித்தான். (கஏ)

ஆயபோதரவரசருண்ணங்கி யீன்றானை
பேயவந்தனை புரிதலுமென் மொழிகேட்பின்
மேயமாமுனியத்தினும் மையிவ்வேளவித்
தியுறவகை தெரிப்பாஞ் சலீரெனத்தெரித்தான். (கஅ)

அவ்வுரைக்குடன் படுகிலாநனந்தனையாதி
வெவ்வெயிற்பொழி மணிப்பனாடவிபணிவேந்த
ரெவ்வமிக்க விச்சாப மெவ்வாறினியிகப் போங்
கவ்வைநீர் நெறியாதெனமனத்திடைகவன்றார். (கஈ)

அறிந்திழைத்தவல்லீன தோலைத்தரும் பெறல்வீடு
சிறந்தளிப்பதுங் காழியம்பதி யெனத்தேறி

சேடனுங்கேதுவும்பூசித்தவத்தியாயம். ௧௯௧

மறந்தழைத்த சேட்டனந்தனூதிய ரொலம்வல்லே
யுறந்திறத்தில்வந்தெய்தினார் வெய்துறலொழிவார். (௨௦)

வரசரோருகன்றெய்வ நீர்படிந்து நன்மலர் தூய்ப்
பிரமநாயகர்ப் பணிந்தருளுமையிடம் பிறகருங்
குரவனீடிதொழுது கஞ்சுகத் தனிக்கொழுந்தின்
சரணமேத்தி கின்றிருநிலையழகி தாடாழந்தார். (௨௧)

உலவையநதிசைக் கடவுளு ஷேனின்புறுதாட்
சலசமேதகி வெள்வனைகள் பருதெனவெறிதரங்க
மிலகும் விக்கிணைசுரப பெருநீர்படிந்தெவரு
மலருலாம்பொழில் சூழ்கேது புரத்தினில் வதிந்தார். (௨௨)

வேறு,

வரமலிகுதமுனிவ னிவ்வாறுவகுத்தலு மருந்தவரெமக்கோர்
புரவலர்சேது புரிவரலாரென் புகலுகவென்றலுமேனாட்
சிரபுரம்பெருமை தெரித்தழியந்தச் சிரமதுநீங்கியவுடற்கூட
துரகனெம்பரனாற் கேதுவென்றொரு மொருபெயருற்றதையன்றே. (௨௩)

ஆங்கவன்கமலத் தந்தணனமைத்தவருட் பெருங்கடவுணீராடி
யோங்குலகளித்த திருநிலையழகி யொடும்பிரமீசனை யிறைஞ்சிப்
பூங்கொடிககருள் செய்பெரியநாயகன்றன் பொன்னடிபடிந்துயர் குவட்டின்
பாங்கமர்ந்தெனையான் கஞ்சுகமுதல்வன் பத்தொழுதாலையக கீழ்பால். (௨௪)

உளந்தருமெல்லே யொருகுரோசத்தி னெண்ணுறவுற் றெழுந்தொழுகுந்
துளங்குபொற்றுணர் தாங்ககன் னினசாதித்துரும மூலத்தினிலெவர்க்கும்
வளந்தருங்கடவுளிலிங்க மொன்றமைத்துமணி தெளித்தனைய மாகீர்த்தக்
குளந்தனிகண்டு வரன்முறைபூசை குழைவொடும புரியுநாளாகே. (௨௫)

ஒள்ளியதட்டி டெட்டிடல் வானையுகளுபுதாக்கலுமுயர்ந்த
வெள்ளிவெண்பாளைப் பசங்கமுக்குத்த விழுத்தகுதாற்றிளம் பழுக்காய்
தெள்ளொளிபவளத்திரளென விமைக்குஞ் செழும்பணையுடுத்ததென்காழி
யள்ளிலைச்சூவுத் தொருமுதல்விடை மேலனங் கொடுமெழுந்தருளினனல். ()

எழுந்தருளியமையவில்லியைக்காணு விணவழிபணிப்பமெய் சிலிர்ப்ப
வழுங்கலிலார்வமீ மிசை பெருகவலர்கயேங்கை மேன்முகிழ்த்து
விழுந்துபன்முறையால் வணங்கிநின்றான விடைக்கொடியுய ரியபெம்மா
நெழுங்குறுகினது பூசனைமகிழ்ந்தே முறுவதுகேனெனவணையான். (௨௭)

பழமறைமலாந்த பவளவாய்முதல்வா பணிப்பகைவானவன் றன்னைத்
கிழமையான்மறைக்கு மியலும்வெவ்வேறுகேழ்கிளர்கோள்க ளோடியானு
நிழல்பெறுவலியுமளித்தி பென்றிரப்பீ னிறவண்ணனேடரிய
கழலினுனவனுக் கவ்வரமாங்கே கருணையாலுளித்தனமென்றான். (௨௮)

என்றபூங்கடுக்கையீர் தொடையாகத்தெம்பிரா னணங்கொடு மேற்றுக்
ருன்றினையுரைத் தாண்டினிதெழுந்தருளக் கோட்டமின்மனத்தொடுங்கேது
துன்றுபல்வளங் கூர்தனதுல்கணைந்து துளக்கமில்வலிபுடைத் திருந்தான்
அன்றுதொட்டதனால் முனிவர்காங்கேதுபுரி யெனவாகியதவ்வூர். (உக)

உரைதருமனையான் செவ்வராவுருககொண்ணெறதலான்முறைமையாலிதற்கே
குரைகடவலகத் திலகுசெம்பாமபின் குடியெனப்பெயர்ப்பெறு மிதன்க
ணினாமணிமௌலிச சேடனையாகி நீன்சினமாசுணத்தலைவா
வினாமலிகேது தீரத்தநீராடி விதிமுறைநியதிமுற்றினரால். (கஉ)

ஒருகணமேனும் பணிபவரிடையுறொழித் திருமையினுமெய்யுறுதி
தருபார்கேதுநாதன் மென்கமலத்தாண்மிசை நாணமலர்தூவி
வருசிரமுழந்தாளுநங் காஞ் செவிசீழ்வாய்புயமுந்தியென் நிவற்றும்
றெருளுமோனாந்து மெட்டுமென்றியற்றுநதெய்வ வந்தனைபுரிந்தனரால் (கக)

ஆண்டினிதிருந்த வமலனாரருளாலன்னை வெஞ்சாப்பும் நீங்கி
யீண்டியவியுழப்பமெய்தின ருயர்ந்தாரிப்புனலாடியிம முதல்வன்
வேண்டியதளிக்கும் பதந்தொழப்பெறுவார் வினையொடுங்குரக நோயொருவ்
நீண்டமெயஞ்ஞானத் தொன்றியொன்றா நன்னிலையினினிலவுவாரன்றே. ()

சேடனுங்கேதுவும்பூசித்தவத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக. திருவிருத்தம் ககக௦.

அண்டநாயகர்மகிமையத்தியாயம்.

புண்டரிக வயற்காழி புரத்தனந்தன்முதலானோர் போற்றுமாறும்
பண்டடலகேது புரவரலாறும்பகர்ந்தனை யிப்பதியைமேன
ளண்டமெலாந தொழுதமையுமபுகன்றனையா லதனைவிரித்தருள்வா யென்ன
வெண்டவத்தோர்தொழசு சூதமுனியுணர்த்தவியலொருவாறியமபலுற்றேன்.
குணங்குறிகாரணங் கடந்ததனிமுதல்வ னுயிர்க்கருள்வான்குறித்தோர்கற்பத்
திணங்கவரு முழவுதனில் விசையினின்றண்டமெலா மியற்றுங்காலே
மணந்தபிருவுக்குறிம பொன்னெனவாயிரங்கோடி வகைசேரண்டங்
கணந்தனிலே விரித்தவற்றையினிதளிக்கவயனாதி கடவுளானா. (உ)

மானுறுதன்கலை யிருத்தியதிகாரமுதல்வ ரெனவகுப்பவன்னோ
ரேனுமுறை யுரிபுரிந்துவருநாளி லவர்பாலரும்பிண்டியென்றும்
பூனுமுதுஞானமு நல்லிசையுமிசைவான் லிழையும்போதன் னோரிற்
காணுநானுமுகன் கலைபங்கடவுளநங் கவையடையக்கருதிச்சொல்வார். ()

திட்டரியபழமறைது லுரைப்பதுமுப்பொருட்கித் தெளிசேர்நெற்றி
நாட்டமுறு தணிமுதல்வன் வதிவதுதேருழிபுக்க நாளுமுன்னீர்க்
கோட்டமிசை பொலிவதுதென் பிரமபுரம்பரவிலுளங்குறித்த வெல்லா
மீட்டமுறுமெனலோடு மேனையண்டமுதல்வரு மங்கியைநதார்பின்னர். (ச)

வென்றிதரும் புலியூர்க்குத் தென்றிசையிறபுள்ளிருக்கும் வேளுருக்கு
நன்றிசையீசானததில் வள்ளலுறைமுல்லைவன நகரக்குமேற்கில்
பொன்றிகழுங் குளாதிரையபொன்னிநதி வடதிசையிற் புதல்வர்போற்ற
வென்றுமுலப்பரு மிறும்பூதெய்தியதென் பிரமபுரதெய்திரூரால். (ரு)

அல்லியநதாமறைக் கிழவன்றடததாடிப் பிரமீசனலர்தாள் போற்றி
வல்லியுமைக் கின்னருளகூர் தோணிமதிவேணியின வழிபாடாற்றிச
செல்லியலு மேனியினுனென்பையொரு கதையாகச செங்கைகொண்ட
வெல்லியனும் வடுகேசனிணையடித்தாமறை பரவியேற்றல்செய்தார். (க)

பூரணபுங்கவபோற்றி புண்ணியநண்ணிதி புராமைதீர்ந்த
வாரணிசுந்தரபோற்றி யாடகநாடகமறைத் தாடிபோற்றி
நீரணவுமணியேணி நித்தியதததுவபோற்றி நிமலபோற்றி
காரணகாரியங் கடந்தகிவபோற்றி காழியருட்கடலே போற்றி. (எ)

என்னவருந் துதிபலவுமேத்தி யண்டமூர்த்திகடாயியை வில்லி
தன்னமா பொற்கோயிலின முககோலளவைத்தாய் வடமேறடல்யினாகப்
பொன்னணிதாரிலிங்க மொன்றுதாபிததுக குடக்கிஞ்ஞருப்புதுநீர்ததோயக்
கன்னிமலாததடமியற்றி யருச்சுணையின்னுறை கின்றா கணிப்பில்காலம். (அ)

அருந்தவங்கள் பலமுயலுமண்ட மூர்த்திகள் முன்னரடல் வெள்ளேறநின்
முருதுமுழுகிழ் நகையோடெழுந்தருளி யெனையாளுமுதல்வனீண்ட [ங்க
திருந்தியதும்பணிமகிழந்தேம விழைந்த பொருளகேணமினெனத் திருமாலசெ
ணிநுந்தமலாப்பதமபரவி யெழுந்துகுழைந்திது கேட்பாரெவருமாங்கே. (கூ)

நின்பதுமச சேவடிகளெங்கள் கருத்தெனூந் தடத்தினிலவல்வேண்டும
பின்புலகிலழியாத பேரிசையும் பெறல்வேண்டும பெருமானென்ன
வன்புரிமையநிறதமல னவையளித்து விண்ணிலெழுந்தருளிராளு
மன்பதைகள் பணிந்தேத்துமண்ட நாயகனெனும் போவனைந்தான்வள்ளல். ()

அளப்பரிய களிப்போடண்ட மூர்த்திகளுமியைந்த தலத்தடைந்தா ரன்னோர்
விளங்கிய பூங்குளத்தில்வந்து மாசுமிதியாடியாத விமலதபோற்றில்
வளப்பொழிநி மாதர்மககொள்குலனுகர்ந்து மறுமைவீடுந்
துளககமறு மாறெய்துமத்தலத்தை யிததுணைத்தென் றறைதற்பாற்றோ. ()

இன்னகரிலிருந்து பதமைந்தோநீறுபுனைந் தெந்தைவேடந்
தன்னையணிந்தவர் பேறறையானுறைக் குந்தரத்ததுவோ தவத்திரென்ன

வன்னவற்றின் பெருமையுமீங்கருளுகென்று முனிவர்தொழ வ்ளிசால்வேத
நன்னிலையிற்பகுத்தவன்றான்சென்னியில்வைத்தருண்முனிவனவிலலுற்றான்.

பாரம்பரனதுருவாகிப் பிரணவத்தோடோன்றிய வைம்பதத்தைச் செவவே
கரந்தமுவுசிவவடத்தான் மும்பொழுதுநூற்றெட்டுக் கணிப்போர்வேத
முரந்தருமங்கத்துடனே பகர்த்தபயனடைகுவ ரீதுயர்ந்தமூன்று
நிரந்தகுலத்தவர்க் காகுமைந்தெழுத்தெக்குலத்தார்க்கு நிகழத்தலாமால். (க௩)

மருவலுறுபதவிகட்கு முதன்மையதா யெழுக்கோடிமனுக் களுக்குங்
கருதுகொளையகமாயப் பரனுருவாமைந்தெழுத்தைக் கணித்தோர்யாரு
நிருமலனதுருவாவார் நிகழும்பாராயணத்தை நீத்தோரேனு
மொருபொழுது நீறணிந்திதெண்ணுவரேல் வல்வீனையை பொருவுவாரால்.()

குளையிருமலொடு துமமல்கோட்டாவியுறிலாயுக் குறையாவண்ண
முறைதருமில்வைந் தெழுத்தையுச்சரித்தல் விதிமதியாலுருற்றும்பாவம்
புறைவிடற்குமிது துணையாம்பூதி நிகரொழுக்கமும் புண்ணியமும்போற்றும்
விரதமுமொன்றின தறனலெக்காலு நீறணிவாரமிக்காரா மாதோ. (க௫)

புண்ணியநீறணிகல்லார் புரிதருட்பயனின்றும் புரிதானத்தா
ரண்ணரியகும்பிபாகத் தமிழவான்மனுவொடுமற்றது வின்றேனுங்
கண்ணுதலீறணிவாராக கண்ணுறில்வல்வீனையகலுங்கடவுணீற்றை
பொண்ணுதலியாராக்காணி விரவியைக்காண டுகினமெனவொழியும் பாவம்.

வாளிரவிகாணுரே லிலிங்கத்தைச் செந்தழிலவளஞ் சேராவை
நீளறிலேவேதியரைப் பொன்னையுருத்திரமணியை நெறியேகாணின்
மூளுறுமவல்வீனையகலு மின்னீற்றின்வருபவையின் மொழியயாண்டு
நாளுறுவேள்வியினீறும் வேள்வியினீறுமறையோர் நயக்கலாமால். (க௭)

வீணமுதுக் குலத்தவருக்கியன்ற சிவநிசியினில்வா ளிரவிதோற்றத்
தானசுசியொடு கொணர்ந்தகோமயத்தைப் புனிதலத்தலங்குமவில்வத் [யா
தூனமில்மெல்லிலைபொடுசோற்றுண்டையமைத்துமியிடையிட்டொளிறுந்தி
லீனமறவினைத்தனைச் சிவகாயத்திரிமனுவாலெடுத்துப் பின்னர். (க௮)

வரியரவம்புரிசடையான் நிருமுனிட்டுப் பதினொன்றுமனுவா லோதித்
திரிதலிலெண்ணிரு கூறுசெய்தவத்துட் சிவபெருமான் நிறத்தாலொன்று
முரியசிவவேதியர்பா லொருமூன்றுகூறுமளித தொழியீராறு
விரிதருகூறறையுங் கொடுபேயமதிக்கொரு கூறுயணியவேண்டுமாலோ. ()

வேறு.

சாறுமில்வியல் வெண்ணீற்றைத் தரித்துளர்க்குலக மூன்றி
னேருறப்பொரு ளொன்றில்லநிகழிவன் கிளையினுள்ளோ
ராருநன்கயிலேசேர்வா ரண்ணல்கண்மணி மற்றெம்மான்
சீருறுமுருவமென்பார் தெளிந்தவாலறிவர் மாதோ (௨௦)

மருவுருத்திரக ணின் றுவந்ததோ ருருத்திராக்கப்
பெருமையை யேவரேயோபேசுவா ரதனைநன்றாய்
தொருமுகமாதி முன்னா கொளிகமளவும் பூண்பா
குருமணிவேணி முக்கட்குழகனதுருவைச சேர்வார். (உக)

தீயுமிழசணிசசி யணணற் றருவிழி மணியின்சுமமை
மேயவான கழுதை யொன்றுமேறகொள விர்தவெற்பிற்
பொயுயிருலந்து மன்னபுணணியப பொருட்டாலன்றே
மாயிருங்கயிலீது வதிந்ததொருழிகரலம். (உஉ)

இமாமணியொன்று சூடியியங்கிலோ ரழக்கொன்றாக
மெய்மலிவாசி வெள்ளிவியன்பலனைட்வார் மிகு
ரேமமனார்விரிததுக கூறுமிட்டதோர நியுதமேனு
மமமவாயிரம தேனுமைஞ்ஞாநேயெனினு மாங்கே. (உங)

பரிந்தனர் உணயிலீசன்பதநதனி லடைவார்கண்டந்
தெரிந்தவான் சென்னிதிண்டோட் சேர்மணிபபந்தநன்னி
லரந்தையிலாத நூற்றெட்டதிற்பாதி பாதிவிரேட்
நெந்தருமுபவீதது மொன்சிகையினு மொவ்வொன்றே. (உச)

செவியினி லொவ்வொன்றாதலாறுதல் சிவணவேய்ந்தாங்
கல்மதி கணணிவள்ளிலைந்தெழுத தோதுகிற்பான்
புலியிலமானிடவ நென்னும்புதேசன வன்றனனோனை
யெவரெவர் தொழினுமவலலே யிகப்பரால் பிரமகததி. (உரு)

இத்தகை வலிமைசான்ற யெந்தைகண்மணியை நீற்றை
பதகிடாலணிந்து காழிப்பதியினில் வதிவோரன்றே
முத்தனுகுவ ரிவ்வூர்க்குமுகுரோசனா ஞமுல்லை
மத்தியிலுதித்தோர யாருமவருணவேறுமை யொன்றில்லா (உசு)

இங்குலப்புருளோர்க் கெலலாமெதிரனைந் திமையவலலி
பங்கனா செவியிலைந்து பதந்தனைநுவலுமாற்று
லங்கவர் சீவனமுத்தராதலா லந்தணீகாள்
வெங்குரு நகாகஞ்சீவ முத்தியுரென்பார் மேலோர். (உஎ)

சேற்றெழும பகட்டுவாளை செம்பழுக்குலைகள் சாயத்
தாற்றிளங்க முகிறபாயுஞ் சண்பையின்வியப்பமெலலாம்
பொறுறுமிக்கதைய யாரேபுகலினுங் கயிலவெறபி
லாற்றலோடமர்வார் முன்னையரும்பவத் தொடர்புமாயத்தே. (உஅ)

ஆயிரஞ்சிவ நிகிக்கணருந்துயில் யாமரான்கு
மேயுருதெந்தை பூசையிபறறுபலனைச் சாரவா

நாயகன் நிருமன்காழி நற்கதையன்னாயந்து
நேயமோடுனாப்பேரர் கேட்போர்பழததுளோர் நிகழ்த்தினமமா. (௨௯)

கதையிது புகல்சிற்பார்க்குக் காஞ்சனங் கூறையல்லான்
முதலியவளிததுப் பூசைமுறறினேன் றன்னையாதி
மதவிடைப்பாகனாரு மகிழ்தரு மனத்தாளீட்டு
மிதமறுவினையுநீங்கு மிமமறைபுகன்று னோர்க்கே. (௩௦)

இதிலொருகாதை கேட்குமிடையி லெய்யாமையாலே
மதிபிறழ்ந்தெழுவராயின் மாரிதி மனைவியிலலம
பதிமுதற்பலன்க யிக்கும பருவததின்னிடையுறையதிக்
கொதியழற்கும்பிபாகங் குளிப்பரால் மறுமைக் கண்ணும். (௩௧)

சென்னியிற்பஞ்சியாத்துத் தேறுமிக்காதைகேட்பார்
வென்னுனையெயிறறுப்பாநதன் வேசரியாவரக்காற்
பன்னியவடைக்காய் மென்றோர்பசும புழுதுகர்வோனாவ
ரன்னிலவணங்கார் கேட்பிலறுவயக் காரியாவார். (௩௨)

ஓதுனிருக்கைமீக் கொண்டுறைகுளரெருவையாவா
ரேதுறவடைய வொப்பாயிருப்பவர் கோழியாவார்
போதுமிக்கதையை வேட்டோர் புகன்றுளோர் படித்தோர்தம்மைத்
திதுரைத்திடுவோர் நாயாயோந்தியாய செனிப்பாரன்றே. (௩௩)

முறையிதுவிரிக்கின்றோரை முகமனன்கியம்பார் மாளி
ரறைகுரற்றவளை யாகியையிருபிறவி யீனப்
பொறையுடைக் காமுமாவார் புராணமதுணாக்கின்றோர்கள்
துறையிடையிடா செயவாரேற்றுனை யெயிறுறகமரவார். (௩௪)

புகலியாளுடையான் காதைபொறித்தோர் முறைக்குஞ்செவ்வே
பகருனர்தமக்குந் தூயபலகைகம் பளங்களிந்தோர்
துகளினேழ் மனுநாட்காறுஞ்சுவர்க்க போகங்கெய்தது
நிகரிலாமுததிவீட்டி னிலவுவர்மெய்மை யீதால். (௩௫)

துகரிளஞ்சுடையினுந் தொல்லுல கெல்லாமீன்ற
நகிலிளங்கொழியுமாங்கே நன்முனிககணங்கள்போற்ற
மகிழ்மலர்மகள் சேர்காழிமான் முயல்வதைத்தேர்ந்து
பகர்தருமிடத்து நீங்கார்பயில்வீ தன்மைபுண்மை. (௩௬)

மாதியல்பாகன்காழி மான்மியம்பட்டினிரெட்
டாதியம்புராணஞ்சொன்ன வடைவொக்குங் கவியொன்றேனும்
பரதியேயெனினு மேகபாதமாயினுஞ் சொன்னோரு
நீதியால்வினவ்னோரு நேர்படரர் மறவியாடல். (௩௭)

பட்டிமைவீளைப்போர் பொயமைபகருவோ ரயலோர்தம்மை
யிட்டிடாசொல்வரேனு மிக்கதைபோருக் காற்கேட்பி
னெட்டிய வினைகளெல்லா மொருவிமா சகல்வார்கண்டர்
சுட்டியோர்வறியஞானத் துறைக்கடல் படிந்ததொல்லா. (௩௮)

பொறபுறுமெயில் சூழகாழிப் பொருப்பினை நீலகண்ட
வெறபெனவுரைப்பாரிந்த வெற்பினைப்பணிகின்றோரு
மற்புறத்தொழுதுயர் தோரையாறறெதிர்தொழப் பெற்றோருங்
கற்பனைகடந்தோன் செம்பொற்கழலினை யடைவாரன்றே. (௩௯)

இவ்வகையருணமிக கூறியியலு மரமறைகளெல்லாளு
செவ்விதினவடித்தமேலோன் றிருவருள் படைத்தருந்
னவ்வியமகன்ற நோன்மையருந் தவச்சவுனகாதி
மெய்வழிமுனிவர்க கெலலாம் விருப்புறவிளம்பினே. (௪௦)

அண்டநாயகர் மகிமை யத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆக. திருவிருத்தம். கருஓ.

பாடற் றொகை.

பொங்குபவுடிகத்திரொன்பான் புகல்பிரமாண்டத் தொன்று கார்தநத
ன்னிற், சங்கரசங்கிதையிலொன்பான் சனற்குமார சங்கிதையிலொன்று
முமமைப்பரிசேத்ததி, லவகொன்றத்தியாய மாகவறைதருநாற் பதுந்தயி
ழான் முப்பத்தொன்றாயி, ரங்கவையாயிரத் தைஞ்ஞாற்றைமபான் செய்யு
ளெனக்காழிமான் மியந்தானியன்றவாறே.

வாழி.

கார்வாழ்கவானவ ரானினம்வாழ்கவருசெங்கோற் காவல்வேந்தன்
பார்வாழ்கமறைவாழ்க வெண்ணீறுமைந் தெழுத்தும்பரவிவாழ்க
வேர்வாழ்கவேணுபுரி வாழ்கச்சிவனடியார்க ளென்றும்வாழ்கச்
சேர்வாழ்கவிந் துலையாழ்த் துருங்கேட் குருஞ்சிறந்தமிழ்கே.

சீகாழித்தலபுராணம் முற்றிற்று.

திருஞானசம்பந்தன் திருவடிவாழ்க.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ
பரிசோதநபத்திரம்.

பக்கம்.	பாட்டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
உ	ச	ந	கொழுந்தாய்	கொழுந்தாய
”	நு	ந	யங்க	யங்கம
நு	உந	க	அருணநதி	அருணநதி
எ	க	உ	இதழ்கமல	இதழ்கமல
கக	நக	க	கேழ்வர்	கேளவர்
கந	நுநு	ச	தேறதேன்றி	தேறதேன்றி
”	நுக	ச	சோற்றியல்	சோற்றியல்
கநு	கஉ	ந	கோடுகள்	கோடுகள்
கக	கக	ந	றொடறக்	றொடறக்
”	”	ச	நெட்டை	நெட்டை
கஎ	உக	க	வில்லனங்கண்	வில்லனங்கண்
”	நு	உ	பொன்னிலை;	பொன்னிலத்
கஅ	கஅ	ச	கேழ்வி	கேள்வி
உக	நுஅ	க	முகப்பகழி	முகப்பகழி
உஉ	கஎ	ந	சென்னு	செநநா
”	எக	ச	குறுடவி	குறுவி
உந	அ	உ	பொதரு	போதரு
உச	அக	ந	கருத்தாட	கருநதாட
உக	கந	உ	கணி	கனி
”	கக	க	புறம	புரம
உக	சஉ	க	தகுவென்ற	தகவைவென்ற
நு	சக	ந	உணருமாற	உணருமாறருநுதி
நக	க	க	கேழவ	கேள்வ
நந	உந	க	இன்டை	இண்டை
”	உஎ	க	தேசுரு	தேசுறு
நச	நச	க	தலத்தினி	தலத்தினு
நநு	நஅ	க	முன்னு	முன்னுள்
”	”	உ	மென்றி	வென்றி
”	”	ச	வரமுறை	வரன்முறை
”	சஉ	உ	நீரணி	நீறணி
”	”	ச	யரும்பதமடைவாரே	மடைவாரே
நக	சநு	க	பெயரு	பெயரு
நஅ	கந	உ	சூடு	சூடு
நக	உநு	க	வண்ண	வன்ன
”	உக	உ	ளளவை	லளவை
சஉ	க	உ	மலமெனா	மாமலமெனா
சச	உந	ந	பிரையோ	பெரியோ

பக்கம்.	பாட்டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௫௦	உச	உ	குதுவீ	குதவீ
௫௧	உஅ	க	சென்னிறத்த	செநநிறத்த
௫௬	எஉ	ச	பகிரண்டம்	முதுபகிரண்டம்
”	எச	க	கோணை	கோணை
”	”	உ	போலிக்கற்பக	பொலிக்கற்பக
”	எடு	உ	ரொளி	ரொளி
௬௦	உஉ	ந	ரெல்	ரெல்
௬௧	உஅ	க	யுதிர்நத	உதிர்நத
”	நடு	க	நேசரணம்	நேசசரணம்
௬௨	நக	உ	ணிநுநது	ணிநுநது
”	நஎ	ந	லெருவே	லொருவ
”	நக	சு௦	விவனுறற	விவனுறற
௬௨	சஉ	க	விட்டபுலவ	விடபுலவ
”	”	உ	முடபரவி	யுடபரவி
”	சுந	ச	குலமினானி	டுலவினானி
௬௪	கஉ	க	நடுவனோர்	நடுவனோர்
௬௫	கக	உ	கொளகையொடுங்கி	கோளொடுங்கி
௬௬	{ உஉ		இப்பாட்டுகளினகடை	[உடடுக]
	{ உந		வரிகளிலடைபெடை	
௬௭	நஅ	ச	பொருக்கு	பொறுக்கு
”	சந	க	டரடணிநத	டரவணிநத
௬௯	௫௦	க	யருவுகளு	யராவுகளு
௭௦	௫௬	ந	வரவனை	வரவனை
௭௧	உடு	ந	செய்காலான்றூ	செய்கலாற்றூ
௭௨	கஉ	உ	குரக்கலீ	குறக்கலீ
௭௩	உஎ	உ	மினி	யினி
”	நஉ	உ	பரிசிலா	பரிசிலர்
௭௪			புகலிவத்தியாயம்	புகலியத்தியாயம்
௭௫	சு	ந	அமுதொரு	அமுதொரு
௭௬	ச	ச	தாவா	தொகவா
௭௭	உந	ச	போன்று	போன்றும்
௭௮	சு௬	க	பனைநதா	பனைத்தா
௭௯	டு	ந	முழ்கி	மூழ்கி
”	கஅ	ந	மகிழ்தன	மகிழ்ந்தன
௮௦	நந	ந	வாழாம	வழாம
”	நச	க	கொலைய	குலைய
”	”	ந	வானுதல	வானுதல்
”	க	க	ரொரு	ரொரு
௮௧	கஉ	ந	இருகுற	இறுகுற
௮௨	உ௬	க	பிரை	பிறை
”	உஎ	க	தேன்மதி	தேன்மதி

பககம.	பாட்டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
கஉ0	கக	உ	ததன்	ததன்
கஉக	க0	ச	தெருங்க	தெருங்க
கஉஉ	உ	ச	திரல்	திறல்
கஉந	ச	ந	வீற்றப்	வீறப்
"	ந	ந	அரக்கர்	அரக்கர்
"	ச	ச	மோற்க்க	மொற்க
கஉச	கந	உ	நீநினை	நீணினா
"	கரு	ந	மறை	மறை
கஉக	ச	உ	நாப்பன்	நாப்பண்
கஉஎ	உ0	க	வருவி	வருதி
கநக	க	ந	திரல்	திறல்
கநஉ	ச	ச	பதி	பதி
"	கக	ந	மிரலும்	முரலும்
கநச	உரு	ச	தூணிடத்து	தூணிடத்து
"	உஎ	க	யதிரத்திசையதிரப்	யதிரத்திசையதிரப்
கநஎ	ரு	ந	தமணிய	தமணிய
"	க	ச	கதிர்	கதிர்
"	கக	க	சுழண்மெழுந்த	சுழண்மெழுந்த
கநஅ	கரு	ந	குணரு	கொணரு
"	கஅ	க	இரை	இரை
கசச	கஉ	உ	ரெறி	ரொவி
கசரு	எரு	ச	வீடு	பீடு
ககஉ	எஅ	ச	வாகத்	வாகச்
ககச	ச	ந	தோன்பா	தொன்பா
ககரு	கரு	உ	சொனை	வனை
கஅக	க	ச	வியப்பமும்	வியப்பமும்
ககந	க	க	மறை	மறை
"	ச	ச	மறை	மறை
ககரு	உக	ச	இல்லா	இல்லார்
"	உஎ	க	புருவோர்	புறவோர்



மகாமகோபாத்ராய, பாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் தூல் நிலையம்

விவரம்.

புராண விடயஞ்சிகை.

அத்யாயங்களின்பெயர்.	புக்கம்.	பக்கம்.
அகநினைசுரர்கிமையத்தியாயம்...	கஅக	உ0
அண்டநாயகாமகிமையத்தியாயம்	ககஉ	ச0
ஆபதுததாரணவத்தியாயம்	ககக	சக
கடவுள்வாழ்த்து...	க	கக
கமூமலவத்தியாயம்	ககச	கக
கமூமலவிவரவத்தியாயம்..	ககச	அச
காகமோசனவத்தியாயம்	எடு	சச
கிளியுபதேசிதவத்தியாயம்...	க0ச	கக
குருத்தரோகமோசனவத்தியாயம்	அக	க0
குமரவேருபதேசம்பெற்றவத்தியாயம்	கசஎ	கக
கொசையைத்தியாயம்	கக	கஅ
சுண்பையத்தியாயம்...	கக	கச
சந்திரன் பூசிதவத்தியாயம்	கஅக	கச
சிரபுரவத்தியாயம்...	அக	உச
சூரியன் பூசிதவத்தியாயம்	கஅச	கஅ
சேடனுங்கேதுவும் பூசிதவத்தியாயம்.	கஅஅ	கஉ
தலவிசிட்டவத்தியாயம் ..	க0	சஅ
திருநாட்டுச்சிறப்பு..	க	கக
திருநகரசிறப்பு	கச	க0
திருவிழாவத்தியாயம்	சஎ	அக
திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார திருவவதாரவத்தியாயம்..	ககஉ	அச
தீர்த்தமகிமையத்தியாயம்	ககக	எஉ
தோணிபுரவத்தியாயம்..	கக	சக
பிரமபுரவத்தியாயம்	சக	சக
புராணவாலாறு	உடு	சக
புகலியத்தியாயம்..	அக	கக
புறவவத்தியாயம்	ககஎ	கக
பூதமோசனவத்தியாயம்	கக	சக
பூந்தராவத்தியாயம் ..	கஉஉ	கக
மலைவரவத்தியாயம்.	கஉக	கக
வகிகதைவத்தியாயம்...	கஎஉ	ச0
வெங்குருவத்தியாயம்	எக	கக
வேணுபுரவத்தியாயம் ..	க0க	சஎ
வேதவியாசரத்தியாயம்	கஎஎ	கஉ
ஸ்ரீகாளிபுரவத்தியாயம்.	கக	சக